

Imagem de fundo:

Parque Eólico de Osório - Aerogeradores

foto de Renan Samapaio



30 de março - Staccatos nº 22/2008

RENDEIRA vence o 12º Canto da Lagoa

A música de **Adriano Sperandir** (de Osório) com letra de **Ivan Therra** (de Cidreira) foi a grande vencedora do festival que teve sua final encerrada às três horas da madrugada de hoje. **Adriana Sperandir** foi considerada a **Melhor Intérprete** e a **Cia A3** também levou o prêmio de **Melhor Arranjo** (Cristian e Adriano Sperandir). Confirmando a hegemonia e a competência dos músicos litorâneos, **Loma, Lucio Pereira e Grupo Chão de Areia** ficaram em **Segundo Lugar** com a música **Paixão de viola e tambor** de **Chico Saga** (de Tramandaí), com arranjos e direção musical de **Mário Tressoldi**. A dupla de compositores de Tramandaí, teve mais duas músicas entre as oito finalistas das mais de 700 inscritas no Festival de nível nacional promovido por Encantado. Veja todos os meus comentários - em página especial - feitos no momento em que tudo acontecia no palco do Canto da Lagoa. [Clique aqui](#)

28 de março - Staccatos nº 21/2008

Começa hoje a fase Nacional

Com cinco músicas de autores litorâneos, o nosso Movimento Cultural está bem representado no 12º Canto da Lagoa. **Beijo de sal** de Mário Tressoldi e Mário Amaral (5ª música de hoje, se a ordem de apresentação for alfabética); **Candombeiro** de Nilton Jr., Thiago e Guilherme Suman (7ª); **Desde o mar até a nascente** de Chico Saga e Mário Tressoldi (8ª), **Paixão de viola e tambor** de Chico Saga (13ª); **Rendeira** de Ivan Therra e Adriano Sperandir (14ª); e serão apresentadas hoje pelos grupos Status, Cantadores do Litoral, Cia A3 e Chão de Areia. Além dessas, mais três músicas são de autores da nossa região: **Alforriado** de Carlos Madruga e Heleno Cardeal (2ª); **Aquela casa** de Adão Quevedo e Vaine Darde (4ª); e **Último lanceiro** de Lanes Cardeal e Heleno Cardeal (16ª). Das dezesseis músicas concorrentes de hoje, apenas oito classificam-se para a final de amanhã. As outras quatro músicas vem da Fase Regional que aconteceu no dia 22 de março. Estaremos acompanhando a transmissão do evento por uma ou mais emissoras - que estarão ao vivo direto do Parque Municipal João Batista Marchese - e passando informações e comentários durante as apresentações em página especial - [Clique aqui](#)



Escolha a emissora e ouça o festival

27 de março - Staccatos nº 20/2008

Rima com novos monitores

Além de Cássio Ricardo (Violão, Guitarra e Cavaco), DaCostta (Bateria), Celso Júnior Barrufi (Piano e Teclado), Mário Tressoldi (Violão, Técnica Vocal e Harmonia Funcional) e eu, Paulo de Campos (Linguagem e Estrutura Musical e Harmonia Gradual), a Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento passa a contar a partir de agora com três novos monitores preparados pela própria Rima: Diego Pessoa (Contrabaixo) que atua no Projeto Salas Multiuso e no Grupo Balanço de Galpão, Matheus Silveira (violão e Guitarra) que atua na Banda DK-67 e Ezequiel de Ântoni (Linguagem Musical). As matrículas estão abertas na Av Jorge Dariva, 600 (entrada pela Reduzino Pacheco). Informações: [rima@cantadoresdolitoral.com.br](mailto:rима@cantadoresdolitoral.com.br) ou 51 36636145. Vagas limitadas.

25 de março - Staccatos nº 19/2008

Aula inaugural

O **Curso Superior de Produção Fonográfica na UCPel** idealizado e criado por **Kleitton Ramil**, já está em andamento desde o início do ano letivo. Mas, somente hoje foi possível ser proferida a aula inaugural de **Kleitton Ramil**. Numa palestra de mais de duas horas, foi destacada a formatação do curso, com muita

ênfase à qualidade técnica pretendida. Falou muito no mercado de trabalho hoje e das dificuldades que terão que ser enfrentadas. Disse também, que o conteúdo programático ainda está sujeito a pequenas alterações. Depois, desejando sucesso a todos, deu as boas vindas à primeira turma de Produtores Fonográficos da Universidade Católica de Pelotas. Amanhã, durante o dia, acontecerão várias apresentações de trabalhos e de músicas preparados especialmente pelos alunos para serem mostrados a **Kleitton Ramil**. Eles contarão possivelmente também com a presença de **Quico Castro Neves** (Ex-Almôndegas e professor da UCPel). A informação é de **Haroldo Campos**, Bacharel em Canto, que agora está cursando Produção Fonográfica.

Grande festa

Os **Jovens Coroas** proporcionaram uma grande festa, sábado, **A Seresta na Praça**, na Praça João Carvalho, do Mazangui. Com um público bastante significativo. Com o apoio da Farmácia Popular Agafarma, do Mercado Mazangui e dos Supermercados Dalpiaz, eles apresentaram grandes clássicos românticos da MPB. A nostalgia e a alegria contagiaram a todos. São músicas belíssimas de não menos maravilhosas letras que se compunham antigamente: "Mas a lua furando nosso zinco / Salpicava de estrelas nosso chão / E tu pisavas nos astros distraída..." (Chão de estrelas, música de Sílvio Caldas e letra de Orestes Barbosa e José Roberto Molina). O poeta brasileiro Manuel Bandeira costumava dizer que o verso "**tu pisavas nos astros distraída**" era o mais belo da língua portuguesa.

Lourdes Rodrigues

Uma das maiores, se não a maior cantora da noite e do rádio porto-alegrense e gaúcho de todos os tempos, esteve prestigiando a festa dos **Jovens Coroas**. Cantando com todo o vigor e no maior pique, **Lourdes Rodrigues** - 70 anos e 56 de carreira - já cantou com os grandes nomes da Música Popular Brasileira como Jamelão, Nelson Gonçalves, Francisco Alves e muitos outros. "Rainha do Rádio, Rainha do Carnaval, Favorita dos Estudantes, Favorita dos Militares, A Voz Morena da Radiofonia Sulina, A Namorada do Guaíba, A Patativa do Rio Grande, A Dama da Canção: Os inúmeros títulos e prêmios não são suficientes para mostrar a dimensão que a voz de Lourdes Rodrigues teve na história do rádio gaúcho". A última "lupiciniana" do Brasil junto com Jamelão, segundo ela própria, esbanjou afinação e domínio de palco e público. Simplesmente soberba!!! Fonte: Entrevista realizada por Taís Campelo, em outubro de 2004, no estúdio da Faculdade de Comunicação Social da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre/RS, Brasil.

Palco/palanque

Silvio Benfica já falou nesse assunto em sua coluna. Uno-me a ele para dizer que é desolador ver-se a aparência desse palco móvel que a prefeitura disponibiliza para ser usado como palanque nas festividades e desfiles oficiais ou como palco em algumas apresentações de artistas locais.

Domingos no Largo

Segundo informações do Secretário **Gilmar Luz**, o show de Enzo y Rodrigo serviria como uma espécie de "marco de abertura" da **Programação Cultural do Largo dos Estudantes/2008** que teria, a partir daquele momento, muitas atrações musicais promovidas pela **Secretaria de Desenvolvimento, Turismo, Cultura, Esportes e Lazer**. A idéia do Secretário Gilmar Luz era ter em cada show um grupo ou músico já conhecido na cidade apresentando "quase que como um padrinho" os novos talentos que estão sempre surgindo, principalmente a partir dos festivais estudantis. Diversificando e proporcionando a participação de todos. Para tal, naquela mesma semana seria marcada uma reunião com os músicos de Osório pra definir essa importante atividade artística que seria desenvolvida durante todo o ano. A tal reunião não aconteceu, ou pelo menos eu não fui comunicado de sua realização. Agora, quase um mês depois, procurei o Secretário para obter informações oficiais a respeito do assunto e não obtive êxito, pois não consegui encontrá-lo antes do fechamento desta edição.

17 de março - Staccatos nº 18/2008

Música Tema da Semana Farroupilha

Sob o tema "Nossos Símbolos, nosso orgulho" a vencedora do concurso promovido pelo Governo do Estado do Rio Grande do Sul, através da Secretaria de Estado da Cultura, do Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore - IGTF e do Movimento Tradicionalista Gaúcho foi a música Orgulhos de um Povo do consagrado poeta uruguaianense Sílvio Aymone Genro e do músico Duca Duarte. O Concurso aconteceu em Gravataí durante o FECARS. A canção deverá ser divulgada, distribuída e executada em todos os eventos da Semana Farroupilha de 2008.



Silvio Aymone Genro
Detentor da **Medalha e do Diploma Mensageiro da Paz – 2008**, outorgados pelo Poder Legislativo de Uruguaiana, meu amigo e parceiro **Silvio Genro** é sem dúvida um dos maiores e mais consagrados poetas do nosso Estado.

Autor dos versos mais importantes que já foram cantados em um Festival Nativista: "**SE OS SENHORES DA GUERRA MATEASSEM AO PÉ DO FOGO DEIXANDO O ÓDIO PRA TRÁS, ANTES DE LAVAR A ERVA O MUNDO ESTARIA EM PAZ!**", ele agora é também autor da Música Tema da Semana Farroupilha. Já indiquei - por várias vezes - seu nome para jurado da **Tafona** e até agora ele ainda não foi convidado. Já, na **Moenda**, a partir da minha primeira indicação, seu nome foi aceito imediatamente, sem contestação.

FEIJOADA DA S.A.C.C.
Com música ao vivo

Sábado
Dia 22

OLD FRIEND'S
O melhor dos anos 60 e 70

Elvis Presley - The Beatles - Creedence - Golden Boy - Roberto Carlos
Renato e seus Blue Cap - Tim Maia - Santana
Os Incríveis - The Ventures - Dire Straits - The Jet Blacks - Bee Gees
Participação Country de Paulo André

Data 22 de Março 2008 Hora 21h
Local Sede Social Av. Paraguassú - Capão da Canoa

APOIO
Planharian
Sinaliza Comunicação
Stolf Arte em madeira
MagnaTECH

Antonio Augusto Ferreira

A cultura gaúcha perde um de seus mais expressivos nomes. O escritor, poeta e compositor Antonio Augusto Ferreira morreu nesta segunda-feira, aos 72 anos, em Santa Maria. Nascido em São Sepé, ele era integrante da Academia Rio-Grandense de Letras e da Academia Santa-Mariense de Letras. É o autor da música **Veterano**, que ganhou a Califórnia da Canção Nativa em 1980.

Antônio Cláudio Moretzsohn

Faleceu, neste domingo aqui em Osório, o nosso amigo Antônio Cláudio Moretzsohn, antigo funcionário da Petrobrás, e que, segundo Aloísio Adib, tocava um trompete com muito bom gosto! "Era apaixonado por música, e tinha um acervo (daqueles...) de LPs. Tocou com muitos músicos aqui de Osório, Catuípe, Bastião, Sérgio Dias, Bené e outros ainda mais velhos..." Diz ele. **Moretzsohn**, para atualizar-se, fez aulas de Harmonia Gradual na Rima em 1991/92. Depois, em 1995, foi o homenageado especial no Recital de alunos da Academia..

16 de março - 2h39min - Staccatos nº 17/2008



As músicas selecionadas para o Canto da Lagoa de Encantado/RS

Com participantes de todo o Brasil, a 12ª edição do festival Canto da Lagoa acontece nos dias 22, 28, 29 e 30 de março em Encantado. Serão quatro dias de diversidade musical e shows junto à Lagoa da Garibaldi e Ginásio Municipal no Parque Municipal João Batista Marchese. Eis as finalistas:

A vitória para o Movimento Cultural de Compositores, Músicos, Pesquisadores e Intérpretes Litorâneos já está estabelecida (O que vier, e certamente virá, será lucro): Na Fase Nacional, 50% (CINQUENTA POR CENTO) das canções classificadas são de autores do litoral. Mais uma vez está comprovada a qualidade deste movimento. "Só continua não enxergando quem não quer ver!" Estarão lá entre outros, representando o Litoral Norte, os nossos grupos Cantadores do Litoral, Status, Cia A3 e Chão de

Aquela casa

Música: Adão Quevedo
Letra: **Vaine Darde**
Capão da Canoa/São Lourenço do Sul / RS

O homem e o mar
Música: Reynaldo Bessa
Letra: José E. Santana
Santana de Parnaíba/SP

Beijo de sal

Música: Mário Tressoldi

As 16 cassificadas da Fase Nacional

A rebeldia do campo

Música: Alessandro Gonçalves
Letra: Martin César
Jaguarão/RS

Língua, o instrumento

Música: Edinho e Edilson Queiroz
Letra: Edinho Queiroz
Rio de Janeiro/RJ

Alforriado

Música: Carlos Madruga
Letra: Heleno Cardeal
Porto Alegre/**Santo Antonio da Patrulha/RS**

Luz perdida

Música: Rodrigo Duarte
Letra: Ezequiel da Rosa
Cachoeira do Sul/Novo Hamburgo / RS

Aparece vizinha

Música: Rodrigo Duarte
Letra: Matheus Neves da Fontoura/Rodrigo Duarte
Porto Alegre/Cachoeira do Sul / RS

Manicerito

Música: Carlos J. Maciotti
Letra: Alejandro Maciotti
Porto Alegre/RS

Paixão de viola e tambor

Música: Chico Saga
Letra: Chico Saga
Tramandaí/RS

Brasil festeiro

Música: Waterly A. Figueiredo
Letra: Waterly A. Figueiredo
São Paulo/SP

Rendeira

Letra: Ivan Therra
Música: Adriano Sperandir
Osório/Cidreira / RS

Candombeiro

Música: Nilton Jr.
Letra: Thiago e Guilherme Suman
Santo Antônio da Patrulha/Porto Alegre / RS

Sueño com Cuba

Música: Caio Martinez
Letra: Alexandre Vianna
Porto Alegre/RS

Desde o mar até a nascente

Música: Chico Saga/Mário Tresoldi
Letra: Chico Saga/Mário Tresoldi
Tramandaí/RS

Último lanceiro

Música: Lanes Cardeal
Letra: Heleno Cardeal
Santo Antônio da Patrulha/RS

13 de março - Staccatos nº 16/2008

PagoTchê

Nesta Sexta-feira, no centro de Cidreira tem **PAGOTCHÊ** com os grupos de Osório **Pura Intuição** e **Julian & Juliano e Só Vanerão**.



Aniversário

Amanhã, dia 14 de março de 2008, acontece a progamação festiva do sexto aniversário do programa **A VOZ DO PAMPA**, com o músico e radialista **Jaime Ribeiro** que será apresentado ao vivo e transmitido pela rádio **96 FM Uruguiana**, a partir das 19h no 22º GAC-AP, Piquete Artilheiros da Fronteira, com a realização de Tertúlia Gaúcha, com participação de músicos da cidade, a visita especial de **Oristela Alves** e do Grupo **Chiquito e Bordoneio**, além de artistas amigos da cidade vizinha de **Passo de los Libres**. O ingresso é

uma unidade de alimento não precíval. Os alimentos serão encaminhados para a **Casa Paz em Jesus**. Haverá também mateada e distribuição de brindes. A realização é da Rádio 96 FM, com o apoio do 22º GAC-AP, Piquete Artilheiros da Fronteira.

11 de março - Staccatos nº 15/2008

Um novo abraço

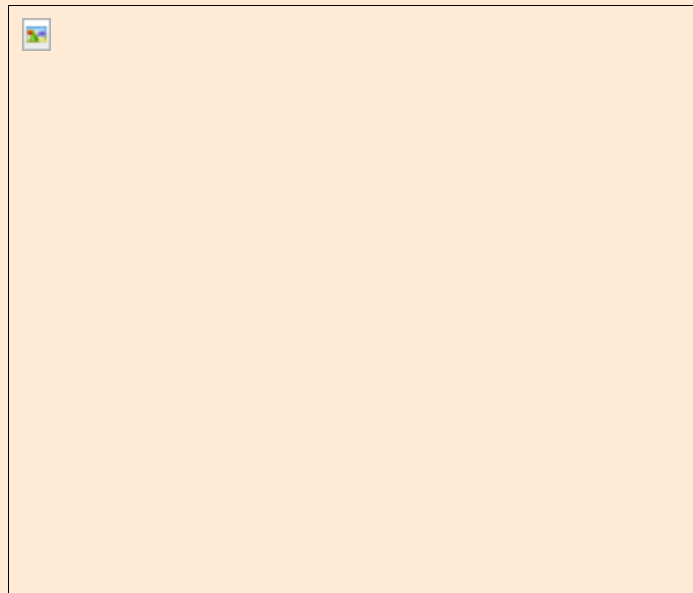
No dia 22 de março estará fazendo um ano que a **Praça do Mazzangui** foi abraçada. A data será lembrada com um novo abraço, claro e muitas atrações: a reedição da **Dança no Asfalto** e a apresentação dos **Jovens Coroas** e convidados, entre outras.

Tambores de Dandara

Uma grande parceria só poderia dar nisso: Vitória. O premiadíssimo poeta **Jaime Vaz Brasil** deu um voto de confiança à qualidade dos músicos litorâneos, emprestando seu talento à concretização dessa parceria. A repercussão da vitória dos músicos litoraneos neste final de semana em **São Lourenço do Sul** foi muito grande. Recebemos, por exemplo, (pelo Fale Conosco) uma mensagem do radialista Derley Boneti da **Rádio Quaraí**, colocando o seu programa **Na Rota dos Festivais** (sábados das 14h15min às 16h30min) à disposição para divulgar a música e os músicos litorâneos: "(...) - Assim sendo, gostaria de receber (pode ser em MP3) alguns trabalhos para divulgar aqui na Campanha Gaucha o trabalho realizado no Litoral. (...). Escreveu Derley. Isso é de suma importância para nós.



Benito, Adriano, Cristian, Adriana, Rodrigo Reis, João e Giovani da **CIA A3** concederam entrevistas para muitas das trinta Rádios e Televisões que transmitiam o 24º Reposte da Canção: "...Demos várias entrevistas, inclusive para uma TV Argentina, falando sobre o trabalho dos músicos do litoral, falamos de Cantadores e de todo esse nosso movimento, o Ivo Ladislau estava lá também. Nós sentimos que o público estava com sede de ouvir alguma coisa diferente. Pois, o festival - apesar de ter as duas linhas - ainda é bastante campeiro. O lugar é lindo! Na próxima vamos juntos!..." Disse **Adriana Sperandir**.



Músicas classificadas para tema da Semana Farroupilha 2008

Numa promoção do Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore, as músicas classificadas serão apresentadas dia 14 de março às 20h em Gravataí, durante a realização FECARS, de onde sairá a grande vencedora como MÚSICA TEMA DA SEMANA FARROUPILHA 2008. O que chama a atenção é o grande número de cidades que estarão sendo representadas nesse evento. Esteio, Santana do Livramento, São Paulo/SP, Porto Alegre, São Pedro do Sul, Gravataí, Canoas, Novo Hamburgo, Uruguaiana, Ijuí, e Guaíba. Em dez músicas, compositores de onze cidades diferentes, e até uma canção de fora do Estado.

AABB-Comunidade inicia suas atividades

Com uma aula inaugural na Praça das Carretas, o Programa AABB-Comunidade retomou suas atividades nesta semana. Em agosto o Programa completa dez anos em Osório. Por isso toda a programação do ano será ainda mais especial e votada para a data. Pois a direção, professores e funcionários comemoram junto com as crianças o êxito do Programa AABB Comunidade que consiste em uma proposta de complementação

educacional, baseada na valorização da cultura do educando e de sua comunidade. Isso é efetivado por meio de atividades lúdicas desenvolvidas em torno de áreas como saúde e higiene, esporte e linguagens artísticas, possibilitando a construção de conhecimentos e o acesso à cidadania. O Programa tem como objetivo fundamental a complementaridade escolar e a inserção social.

10 de março - 01h08min - Staccatos nº 14/2008



Osório vence o Reponte

A parceria que nasceu na Tafona, pois **Jaime Vaz Brasil** (que foi jurado na última edição) conheceu ali **Adriano e Adriana Sperandir**, foi a grande vencedora da **Linha Livre do 24º Reponte da Canção de São Lourenço do Sul**, com a música **Os Tambores de Dandara** que também ganhou o prêmio de **Melhor Resgate Histórico**. A transmissão pela Internet foi da Rádio São Lourenço. Se houvesse uma vencedora entre as duas linhas, Tambores de Dandara seria a grande campeã pois a sua média das notas foi muito superior, tendo inclusive levado uma nota "Dez" de um dos jurados.

Eis o todo resultado final:

Melhor Resgate Histórico – **Os Tambores de Dandara** Jaime Vaz Brasil/Adriano Sperandir
(com Adriana Sperandir e Grupo Cia A3)

Melhor Tema Litorâneo - **O Barqueiro** Tiago e Guilherme Suman/Fábio Peralta (com Gelson Oliveira)

Melhor Melodia - **Deusa de Cordas** Otávio Severo/André Teixeira

Melhor Arranjo Instrumental – **De Toda a Trança** Adriano Silva Alves/Cristian Camargo

Melhor Poesia da Linha Livre - **Milonga Pa el Flaco Alfredo** Luiz Alberto Fontes/Carlos Mendes (Uruguai)

Melhor Poesia da Linha Campeira - **Deusa de Cordas**

Melhor instrumentista – **Luizinho Correa** (acordeão)

Melhor intérprete – **André Teixeira** (Deusa de Cordas)

Música Mais Popular – **Ruínas** Mário Freitas (com Chico Saratt)

Segundo Lugar na Linha Livre – **Milonga Pa el Flaco Alfredo** (média 8,42)

Primeiro Lugar na Linha Livre - **Os Tambores de Dandara (média 9,33)**



Benito, Adriano, Cristian, Adriana Sperandir, Rodrigo Reis, João e Giovani Fraga do CIA A3

Segundo Lugar na Linha Campeira - **Romance do Juca Ginete** Márcio Nunes Corrêa/Airam
Cardoso/Marcelo Azambuja
(com João de Almeida Neto)(média 8,58)

Primeiro Lugar na Linha Campeira – **Deusa de Cordas** (média 8,75)

04 de março - Staccatos nº 13/2008

Jaime Ribeiro

O músico e radialista uruguaianense **Jaime Ribeiro**, apresentador dos programas nativistas **A Voz do Pampa** e **Som do Sul** na **Rádio 96FM**, agora também é colunista do **Jornal Momento de Uruguaiana** (clicar em Nativismo) informando semanalmente sobre a cultura da fronteira em sua coluna **Ronda Nativa**. O amigo Jaime tem sido um grande colaborador não só do nosso site e do portaldogauchoso como de muitos

Catuípe volta ao Gira todas as quartas de março



Agenda de Março:

- 05/03 - POA - Girasole Pub (Acúsitico)
- 07/03 - Igrejinha (Acúsitico)
- 08/03 - Bento Gonçalves
- 09/03 - Caxias do Sul
- 12/03 - POA - Girasole Pub (Acúsitico)
- 14/03 - Caxias do Sul
- 15/03 - Estrela
- 19/03 - POA - Girasole Pub (Acúsitico)
- 22/03 - Ijuí
- 05/03 - POA - Girasole Pub (Acúsitico)
- 05/04 - Bento Gonçalves
- 12/04 - Bagé
- 10/05 - São Jerônimo
- 20/05 - Estrela

24º Reponte de São Lourenço

Neste final de semana tem festival à beira da Lagoa dos Patos. São Lourenço do Sul promove o 24º Reponte da Canção no galpão construído especialmente para a realização do evento. Aliás, o segundo galpão, pois o primeiro ficou pequeno para abrigar todo o público que cresce ano a ano, em cada Reponte. Nesta edição o Litoral Norte está representado pela Banda **CIA A3** que numa parceria de **Jaime Vaz Brasil** e **Adriano Sperandir** apresenta - com interpretação de **Adriana Sperandir** - a décima segunda música da noite de sábado: **TAMBORES DE DANDARA** que concorre na linha Livre do festival.

Programação Cultural do Largo dos Estudantes

Enzo y Rodrigo Ao Vivo na Terra dos Ventos é o nome do DVD da dupla osoriense que estará sendo gravado amanhã, dia 7, no **Largo Sonia Chemale**. O show servirá como uma espécie de "marco de abertura" da **Programação Cultural do Largo dos Estudantes/2008** que terá, a partir de agora, muitas atrações musicais promovidas pela **Secretaria de Desenvolvimento, Turismo, Cultura, Esportes e Lazer**. A idéia do Secretário **Gilmar Luz** é ter em cada show um grupo ou músico já conhecido na cidade apresentando "quase que como um padrinho" os novos talentos que estão sempre surgindo, principalmente a partir dos festivais estudantis. Ainda nesta semana será marcada uma reunião com os músicos de Osório pra definir essa importante atividade artística que se desenvolverá durante todo o ano.

Os bares do centro

Com a volta às aulas tudo volta ao normal. Aos poucos e em breve já teremos de novo os bares efervescendo com muita música ao vivo e com muita festa no centro da cidade.

Bar do Largo

Hoje, quinta, tem o pagode do **Só de Presença**; amanhã, a **Banda Junks**; Sábado, a **Banda D'jah** e **Fabinho Camargo**; e domingo a **Pura Intuição**. Lembrando que até às 23 horas a entrada é livre, após é cobrado um ingresso com direito a cerveja. Segundo Edinho e Rafael, o objetivo é á qualificação do público que freqüenta o bar e para que possam sempre apresentar boa música ao vivo. Depois, na semana seguinte o bar vai dar um tempo para algumas reformas. Mas volta dia 20 de março com tudo! A partir de abril as quartas-feiras serão dedicadas às novas bandas de Osório e região.

E o Bar do Guego?

Optou por não apresentar música ao vivo, pelo menos neste primeiro semestre... Que pena. Mas, com certeza, o **Guego** vai repensar.

Rodeio

O 28º Rodeio Crioulo Internacional de Osório, será realizado no período de **02 a 06 de abril de 2008**, no Parque de Rodeios Jorge Dariva. A programação de shows já está definida: Quarta 02, Oswaldir e Carlos Magrão; quinta 03, César Oliveira e Rogério Melo; sexta 04, Luiz Marengo e sábado 05, Neto e Ernesto Fagundes. O projeto é gerenciado pela Prefeitura Municipal de Osório em parceria com as entidades tradicionalistas e a Associação Cultural Sesmaria.



MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

CACIFE

Pensemos. "Eu não quero acreditar", tenho lido e escutado ou, ainda: "não é isto que temos que discutir e sim...", evidenciando discórdância do que foi feito. Acredito que além da "boa intenção", querem passar um "cachorro" como fazem nos carteados aqueles que não tem o melhor jogo. Também é importante afirmar que dizer é fácil, o difícil é mostrar concretamente como era feito no passado e como tivessem resolvido tudo de maneira correta, afirmam: "não tiveram competência para fazer". É evidente que de tanto falar se convence que está com a razão, tal como uma mentira contada inúmeras vezes, com convicção, passa quase ter a qualidade de verdade. Muito importante que diz ter qualidade e não apenas para provar que é um bom tribuno. Pessoalmente acredito em suas boas intenções, pois se não estivesse bom o que está sendo executado, não apareceria os "detalhes" disto ou daquilo. Quem fala em incompetência certamente tem a maneira legal de fazer e se não faz é porque falta cacife.

SOLUÇÃO?

Embelezar a cidade com asfalto e bloquetes, no seu entender, não é tão

importante como distribuir ranchos e reformar casas. Será isto a solução?

COMPETENTES

Dizer ainda que a assistência social não existe no atual governo é menosprezar o excelente trabalho executado por profissionais competentes.

DITADO POPULAR

Para refletir: "Quem planta vento, colhe tempestade", diz o ditado popular.

EMPREENHIMENTO

Como competência não se compra no armazém da esquina, a convicção que tenho é que a incompetência será banida com o fechamento do empreendimento.

TIRO NO PÉ

Quem atira para todos os lados, sem estar habilitado, está sujeito a dar um tiro no pé.

HOMENAGEM

Mais uma vez homenagem o dinâmico e competente Prefeito Romildo Bolzan Júnior, do PDT, pelas realizações concretas acontecidas em Osório.

Um forte abraço e até a próxima...

Mais Miscelânea no Revisão Virtual: www.jornalrevisao.com.br

CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789



FUNDADO EM 19/10/1988
Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda
CGC 92 236 181/0001-78
Rua Anfilóquio Dias Marques, 114
Osório/RS - 95.520-000
Fone: 3663.1451
e-mail: jornalrevisao@terra.com.br
site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antônio V. R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N. S. Sampaio C/RA/RS 21508
AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa
AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL/DIAGRAMAÇÃO: Anelize Santos Sampaio
JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antônio Sampaio RMT 5514
OFFICE-BOY/ASSINATURAS: Márcio Salazar
Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER
DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA
INPI - Certificado de Registro de Marca
nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.
Periodicidade verificada pela ABRAJORI em Brasília/DF
Representante em Porto Alegre: ADJORI
Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321
adjorirs@terra.com.br

Impressão:
MÍDIA GRÁFICA



ASSINATURAS:

ANUAL: R\$70,00
SEMESTRAL: R\$ 40,00
CORREIO ANUAL: R\$ 105,00
CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

24º Reponte de São Lourenço

Neste final de semana tem festival à beira da Lagoa dos Patos. São Lourenço do Sul promove o 24º Reponte da Canção no galpão construído especialmente para a realização do evento. Aliás, o segundo galpão, pois o primeiro ficou pequeno para abrigar todo o público que cresce ano a ano, em cada Reponte. Nesta edição o Litoral Norte está representado pela Banda CIA A3 que numa parceria



Jaime Vaz Brasil e Adriano Sperandir apresenta - com interpretação de Adriana Sperandir - a décima segunda música da noite de sábado: TAMBORES DE DANDARA que concorre na linha Livre do festival.

Programação Cultural do Largo dos Estudantes

Enzo y Rodrigo Ao Vivo na Terra dos Ventos, é o nome do DVD da dupla osoriense que estará sendo gravado amanhã, dia 7, no Largo Sonia Chemale. O show servirá como uma espécie de "marco de abertura" da Programação Cultural do Largo dos Estudantes/2008 que terá, a partir de agora, muitas atrações musicais promovidas pela Secretaria de Desenvolvimento, Turismo, Cultura, Esportes e Lazer. A idéia do Secretário Gilmar Luz é ter em cada show, um grupo ou músico já conhecido na cidade apresentando "quase que como um padrinho" os novos talentos que estão sempre surgindo, principalmente a partir dos festivais estudantis. Ainda nesta semana será marcada uma reunião com os músicos de Osório pra definir essa importante atividade artística que se desenvolverá durante todo o ano.

Os bares do centro

Com a volta às aulas tudo volta ao normal. Aos poucos e em breve já teremos de novo os bares efervescendo com muita música ao vivo e com muita festa no centro da cidade.

Bar do Largo

Hoje, quinta, tem o pagode do Só de Presença; amanhã, a Banda Junks; Sábado, a Banda Djah e Fabinho Camargo; e domingo a Pura Intuição. Lembrando que até às 23 horas a entrada é livre, após é cobrado um ingresso com direito a cerveja. Segundo Edinho e Rafael, o objetivo é a qualificação do público que frequenta o Bar e para que possam sempre apresentar boa música ao vivo. Depois, na semana seguinte, o bar vai dar um tempo para algumas reformas. Mas volta dia 20 de março com tudo! A partir de abril as quartas-feiras serão dedicadas às novas bandas de Osório e região.

Baguta Bistrô



Neste sábado o Dupla Face Trio (Manga, James e Adib) estará no Baguta Bistrô, mostrando muita MPB, rock rural e músicas dos anos sessenta, setenta e oitenta.

E o Bar do Guego?

Optou por não apresentar música ao vivo, pelo menos neste primeiro semestre... Que pena. Mas, com certeza, o Guego vai repensar.

Rodeio

O 28º Rodeio Crioulo Internacional de Osório, será realizado no período de 02 a 06 de abril de 2008, no Parque de Rodeios Jorge Dariva. A programação de shows já está definida: quarta (02), Oswaldir e Carlos Magrão; quinta (03), César Oliveira e Rogério Melo; sexta (04), Luiz Marengo e sábado (05), Neto e Ernesto Fagundes. O projeto é gerenciado pela Prefeitura Municipal de Osório em parceria com as entidades tradicionalistas e a Associação Cultural Sesmaria.





MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

RODEIO

Pensem. Nos últimos dias fui instado por diversas pessoas a respeito da transferência do Rodeio Internacional de Osório para o dia 28/5 a 1/6. A maior parte das pessoas que me perguntaram é oposição a atual administração municipal, por isso entendo a indignação deles, pois desejavam que o Prefeito Romildo Bolzan Júnior do PDT e candidato a reeleição mantivesse a data original e se complicasse no descumprimento de normas legais para, no futuro próximo, malhar a sua atuação. Como o prefeito é cioso daquilo que faz, o melhor foi a transferência que em nada alterará o brilhantismo da "festa popular". O importante não são os que foram contra a transferência, pois se não fosse a deficiência administrativa que causou a decisão do prefeito, pessoalmente também não aceitaria mudar por mudar, mas como Auditor Público Externo do Tribunal de Contas do Estado, Professor e pesquisador concordo com a transferência do rodeio para o cumprimento das leis que regem a matéria das licitações. Creio que a população, apesar dos contra, entenderá a decisão legal do Prefeito Romildo Bolzan Júnior sobre a transferência do rodeio.

PRECEITO LEGAL- I

Muitas pessoas de oposição também concordaram com o adiamento do rodeio, pois entenderam que o prefeito não poderia descumprir preceito legal.

PRECEITO LEGAL- II

Mesmo que "alguns" continuem afirmando que houve incompetência do prefeito, louvo sua coragem e seu discernimento administrativo para não descumprir preceito legal.

PRECEITO LEGAL- III

Merece encômios pela sua atuação no episódio o Secretário Gilmar Luz, do PDT, que também se preocupou com o descumprimento de preceito legal.

PRECEITO LEGAL- IV

A oposição tentou tirar proveito, mas a atuação firme do Vereador Marcos Bolzan, do PDT, não permitiu a descumprimento de preceito legal.

HOMENAGEM

Mais uma vez homenageo o Prefeito Romildo Bolzan Júnior, do PDT, candidato a reeleição pela sua extraordinária competência e visão futurísticas.

Um forte abraço e até a próxima...

Mais Miscelânea no Revisão Virtual:
www.jornalrevisao.com.br

CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789



FUNDADO EM 19/10/1988
Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda
CGC 92 236 181/0001-78
Rua Anphilóquio Dias Marques, 114
Osório/RS - 95.520-000
Fone: 3663.1451
e-mail: jornalrevisao@terra.com.br
site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antão V. R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N. S. Sampaio CRA/RS 21508
AUX. ADMINISTRATIVO: Marlí Dias Costa
REPORTAGEM/DIAGRAMAÇÃO: Anelize Santos Sampaio
JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT 5514
OFFICE-BOY/ASSINATURAS: Márcio Salazar
Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER
DIAGRAMAÇÃO COMPUTORIZADA
INPI - Certificado de Registro de Marca
nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.
Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.
Periodicidade verificada pela ABRAJORI em Brasília/DF
Representante em Porto Alegre: ADJORI
Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321
adjorirs@terra.com.br

Impressão:
MÍDIA GRÁFICA



ASSINATURAS:

ANUAL: R\$70,00
SEMESTRAL: R\$ 40,00
CORREIO ANUAL: R\$ 105,00
CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Grande festa

Os **Jovens Coroas** proporcionaram uma grande festa, sábado, A Seresta na Praça, na **Praça João Carvalho, do Mazangui**. Com um público bastante significativo. Com o apoio da Farmácia Popular Agafarma, do Mercado Mazangui e dos Supermercados Dalpiaz, eles apresentaram grandes clássicos românticos da MPB. A nostalgia e a alegria contagiaram a todos. São músicas belíssimas de não



menos maravilhosas letras que se compunham antigamente: "Mas a lua furando no nosso zinco / Salpicava de estrelas nosso chão / E tu pisavas nos astros distraída..." (**Chão de estrelas**, música de Sílvio Caldas e letra de Orestes Barbosa e José Roberto Molina). O poeta brasileiro Manuel Bandeira costumava dizer que o verso "tu pisavas nos astros distraída" era o mais belo da língua portuguesa.

Lourdes Rodrigues



Uma das maiores, se não a maior cantora da noite e do rádio porto-alegrense e gaúcho de todos os tempos, esteve prestigiando a festa dos **Jovens Coroas**. Cantando com todo o vigor e no maior pique, **Lourdes Rodrigues** - 70 anos e 56 de carreira - já cantou com os grandes nomes da Música Popular Brasileira como Jamelão, Nelson Gonçalves, Francisco Alves e muitos outros. "Rainha do Rádio,

Rainha do Carnaval, Favorita dos Estudantes, Favorita dos Militares, A Voz Morena da Radiofonia Sulina, A Namorada do Guaíba, A Patativa do Rio Grande, A Dama da Canção: Os inúmeros títulos e prêmios não são suficientes para mostrar a dimensão que a voz de **Lourdes Rodrigues** teve na história do rádio gaúcho". A última "lupiciniana" do Brasil junto com Jamelão, segundo ela própria, esbanjou afinação e domínio de palco e público. Simplesmente soberba!!! Fonte: **Entrevista realizada por Tais Campelo, em outubro de 2004, no estúdio da Faculdade de Comunicação Social da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre/RS, Brasil.**

Palco/palanque

Silvio Benfca já falou nesse assunto em sua coluna. Uno-me a ele para dizer que é desolador ver-se a aparência desse palco móvel que a Prefeitura disponibiliza para ser usado como palanque nas festividades e desfiles oficiais ou como palco em algumas apresentações de artistas locais.

Domingos no Largo

Segundo informações do Secretário Gilmar Luz, o show de Enzo y Rodrigo serviria como uma espécie de "marco de abertura" da **Programação Cultural do Largo dos Estudantes/2008** que teria, a partir daquele momento, muitas atrações musicais promovidas pela **Secretaria de Desenvolvimento, Turismo, Cultura, Esportes e Lazer**. A idéia do Secretário Gilmar Luz era ter em cada show um grupo ou músico já conhecido na cidade apresentando "quase que como um padrinho" os novos talentos que estão sempre surgindo, principalmente a partir dos festivais estudantis. Diversificando e proporcionando a participação de todos. Para tal, naquela mesma semana seria marcada uma reunião com os músicos de Osório pra definir essa importante atividade artística que seria desenvolvida durante todo o ano. A tal reunião não aconteceu, ou pelo menos eu não fui comunicado de sua realização. Agora, quase um mês depois, procurei o Secretário para obter **informações oficiais** a respeito do assunto e não obtive êxito, pois não consegui encontrá-lo antes do fechamento desta edição.

Rima com novos monitores

Além de Cássio Ricardo (Violão, Guitarra e Cavaco), DaCosta (Bateria), Celso Júnior Barrufi (Piano e Teclado), Mário Tressoldi (Violão, Técnica Vocal e Harmonia Funcional) e eu, Paulo de Campos (Linguagem e Estrutura Musical e Harmonia Gradual), a **Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento** passa a contar a partir de agora com três novos monitores preparados pela própria Rima: Diego Pessoa (Contrabaixo) que atua no Projeto Salas Multiuso e no Grupo Balanço de Galpão, Matheus Silveira (violão e Guitarra) que atua na Banda DK-67 e Ezequiel de Antônio (Linguagem Musical). As matrículas estão abertas na Av Jorge Dariva, 600 (entrada pela Reduzino Pacheco). Informações: rima@cantadoresdolitoral.com.br ou 51 36636145. Vagas limitadas.



Colunas do Portal Festival do Brasil O que vem do sul - O que vem do norte

Paulo de Campos - Marcos Quinan

Nesta sessão, colunistas convidados escrevem sobre a movimentação cultural de suas regiões:

O maestro gaúcho **Paulo de Campos** radicado em Osório-RS e diretor do site <http://www.cantadoresdolitoral.com.br> escreve sobre "O que vem do sul".

Em contrapartida, o compositor, escritor e produtor **Marcos Quinan** residente em Belém, escreve sobre "O que vem do norte".

Tudo sobre a obra de Quinan você encontra em <http://www.festivaisdobrasil.com.br/marcosquinan>

O que vem do sul nº8



O III RIO GRANDE CANTA OS AÇORES

Já quase no final da temporada do verão 2007/08, na praia de Capão Novo (Capão da Canoa/RS) a 140km de Porto Alegre, através da Lei de Incentivo à cultura, aconteceu o III Rio Grande Canta os Açores, obtendo o maior sucesso de participação e confraternização entre público e os artistas convidados.

Com o objetivo de divulgar a música de pesquisa feita no Litoral Norte do Estado a Casa dos Açores do RS, sob a coordenação do compositor Ivo Ladislau, realiza de dois em dois anos o festival onde participam músicos, intérpretes e compositores convidados especialmente para criarem e apresentarem músicas de temática afro-açoriana. Não há triagem, o concurso acontece já no palco.

Abrir Parênteses: O Rio Grande do Sul no período da colonização, chegou a ter dois terços de sua população formados por açorianos, e também por muitos africanos, principalmente Bantus de Angola e Congo. Os seus usos e costumes foram incorporados ao dia-a-dia da população gaúcha, principalmente a litorânea que preserva e perpetua esse legado. Fechar parênteses.

As duas primeiras edições do Festival - que tiveram a presença de muitos visitantes açorianos, membros da Direção Regional das Comunidades e do Governo Regional dos Açores que apoia o evento - aconteceram nas cidades de Porto Alegre e Capão da Canoa nos meses de outubro de 2003 e 2005, respectivamente, pois a intenção inicial era de que o festival fosse itinerante e bianual. Agora, realizado em fevereiro (alta temporada do verão gaúcho), certamente os organizadores irão repensar, e, a partir de todo esse êxito obtido em Capão Novo, o evento passará a ser permanente nessa praia e data (fica aqui a sugestão).

Esta terceira edição teve a participação de Cilon Ramos, Adriano, Adriana e Cristian Sperandir da Cia A3; de Pedro Guerra; de Enzo y Rodrigo, todos de Osório/RS; Zellito de Santo Antonio da Patrulha; Beto Mayer de Capão da Canoa; de Beto Barros, Beto Bollo, Vinicius Brum, Leandro Cachoeira e Zé

Caradípia (Asa Morena); de Kako Xavier, de Marco Araújo e Grupo Cantoria; de Cláudio Amaro, Edson Vieira e Dani Dk do Grupo Status; de Dado Jaeger e Maria Helena Anversa todos de Porto Alegre; de Chico Saga, e Mário Tressoldi do Grupo Chão de Areia (A Moenda e o Tempo) de Tramandaí; Ivan Therra, Josiel Lima e Mestre Julinho do Grupo Kikumbí de Cidreira; e ainda do meu grupo Cantadores do Litoral que além de representar várias cidades (Osório, Santo Antonio da Patrulha, Tramandai, Cidreira, Imbé e Porto Alegre) promoveu a integração fronteira/litoral com a participação de Pirisca Grecco de Uruguaiana e da cantora Loma, principal intérprete do Grupo Cantadores do Litoral. Do júri faziam parte, entre outros, o cantor Renato Júnior e o poeta Vaine Darde.

Entre as músicas – todas de excelente qualidade – destacaram-se QUANDO FALO DE AÇORES de Lucio Soares e Pedro Guerra com Kako Xavier que ganhou o Primeiro Lugar, Melhor instrumentista (Emerson Motta) e Melhor intérprete (Kako Xavier); SANTA MARIA de Cláudio Amaro, Edson Vieira e Dani Dk com Cristina Sorrentino e Grupo Status que ficou com o segundo lugar e Melhor Arranjo; INSULANO CORAÇÃO de Nilton Júnior da Silveira com Piriska Grecco, Loma e Grupo Cantadores do Litoral que obteve o terceiro lugar; e ainda CORAÇÃO LUSO-AFRICANO de Rodrigo Bauer e Chico Saga com o Grupo Chão de Areia que foi o Melhor Tema Afro-Açoriano.

Informações mais detalhadas, e muitas fotos do III Rio Grande Canta os Açores podem ser encontradas nas nove páginas especiais (cada uma em homenagem a uma Ilha Açoriana) sobre o evento no seguinte endereço: <http://www.cantadoresdolitoral.com.br/08evnts/3rgca/3rgca5.html>

Outro importante festival recém realizado foi o 24º Reponte de São Lourenço do Sul, cidade situada à beira da Lagoa dos Patos, a 200 km da capital. Lá, numa parceria de Jaime Vaz Brasil e Adriano Sperandir, a música TAMBORES DE DANDARA, com interpretação de Adriana Sperandir e CIA A3, foi a vencedora da linha livre, resultado muito bem aceito e aclamado pelo público e imprensa.

Sendo assim, no Rio Grande do Sul, 2008 começou muito bem para o movimento musical do Litoral Norte, aliás o final de 2007 já havia sido bom, pois Kako Xavier, Paulinho DiCasa, Mário DuLeodato e a Tribo Maçambiqueira foram os vencedores do MUSICANTO, um dos mais importantes festivais do Estado.

(Esta coluna especial para o Portal Festivais do Brasil, encontra-se disponível também no Portal Açores.net das Ilhas Açorianas)

março/2008

www.festivaisdobrasil.com.br - COLUNISTAS - © 2005 - 2010

**Todos os Direitos Reservados - FESTIVAIS DO BRASIL e Rima Edições Literomusicais
www.cantadoresdolitoral.com.br - O QUE VEM DO SUL - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010
Esta página também está disponível em *pdf - [clique aqui para abrir](#)**

Este é o cache do Google de <http://www.acores.net/noticias/view-25071.html>. Ele é um instantâneo da página com a aparência que ela tinha em 18 nov. 2008 11:10:01 GMT. A [página atual](#) pode ter sido alterada nesse meio tempo. [Saiba mais](#)

Estes termos de pesquisa estão realçados: **tambores de dandara**

[Versão somente texto](#)


CANAIS
PESQUISA »
 UTILIZADORES

[ACORES.NET](#) - [CANALACORES.COM](#) - [ANFIBIOS.NET](#) - [VISIT-AZORES.COM](#)
[NOVO UTILIZADOR](#) - [PUBLICIDADE](#)

[Canal Notícias](#) - [Pesquisa](#) - [Envie-nos Notícias](#) - [Há um Ano...](#) - [Top Semanal](#) - [Top Mensal](#) - [Top de](#)

AGRADEÇA-M BÉM



CATEGORIAS

- Actualidade
- Ambiente
- Artigos
- Autarquias
- Ciência/Tecnologia
- Comunidades
- Cultura
- Desporto
- Economia
- Educação
- Europa
- Mulher
- Política
- Saúde
- Sociedade
- GAGS
- Global. Alternativa
- Nacional
- Internacional
- Escolas:**
- EBI Arrifes

RIO GRANDE CANTA NOS AÇORES

Terceira edição do festival que incentiva a pesquisa da influência da cultura açoriana no Litoral do Rio Grande do Sul.

Já quase no final da temporada do verão 2007/08, na praia de Capão Novo(Capão da Canoa/RS) a 140km de Porto Alegre, através da Lei de Incentivo à cultura, aconteceu o III Rio Grande Canta os Açores, obtendo o maior sucesso de participação e confraternização entre público e os artistas convidados.

Com o objetivo de divulgar a música de pesquisa feita no Litoral Norte do Estado a Casa dos Açores do RS, sob a coordenação do compositor Ivo Ladislau, realiza de dois em dois anos o festival onde participam músicos, intérpretes e compositores convidados especialmente para criarem e apresentarem músicas de temática afro-açoriana. Não há triagem, o concurso acontece já no palco.

Abrir Parênteses: O Rio Grande do Sul no período da colonização, chegou a ter dois terços de sua população formados por açorianos, e também por muitos africanos, principalmente Bantus de Angola e Congo. Os seus usos e costumes foram incorporados ao dia-a-dia da população gaúcha, principalmente a litorânea que preserva e perpetua esse legado. Fechar parênteses.






As duas primeiras edições do Festival - que tiveram a presença de muitos visitantes açorianos, membros da Direcção Regional das Comunidades e do Governo Regional dos Açores que apoia o evento - aconteceram nas cidades de Porto Alegre e Capão da Canoa nos meses de outubro de 2003 e 2005, respectivamente, pois a intenção inicial era de que o festival fosse itinerante e bianual.

Agora, realizado em fevereiro (alta temporada do verão gaúcho), certamente os organizadores irão repensar, e, a partir de todo esse êxito obtido em Capão Novo, o evento passará a ser permanente nessa praia e data (fica aqui a sugestão).

Esta terceira edição teve a participação de Cilon Ramos, Adriano, Adriana e Cristian Sperandir da Cia A3; de Pedro Guerra; de Enzo y Rodrigo, todos de Osório/RS; Zellito de Santo Antonio da Patrulha; Beto Mayer de Capão da Canoa; de Beto Barros, Beto Bollo, Vinicius Brum, Leandro Cachoeira e Zé Caradípia (Asa Morena); de Kako Xavier, de Marco Araújo e Grupo Cantoria; de Cláudio Amaro, Edson Vieira e Dani Dk do Grupo Status; de Dado Jaeger e Maria Helena Anversa todos de Porto Alegre; de Chico Saga, e Mário Tressoldi do Grupo Chão de Areia (A Moenda e o Tempo) de Tramandai; Ivan Therra, Josiel Lima e Mestre Julinho do Grupo Kikumbí de Cidreira; e ainda do meu grupo Cantadores do Litoral que além de representar várias cidades (Osório, Santo Antonio da Patrulha, Tramandai, Cidreira, Imbé e Porto Alegre) promoveu a integração fronteira/litoral com a participação de Pirsca Grecco de Uruguiana e da cantora Loma, principal intérprete do Grupo Cantadores do Litoral. Do júri faziam parte, entre outros, o cantor Renato Júnior e o poeta Vaine Darde.

Entre as músicas – todas de excelente qualidade – destacaram-se QUANDO FALO DE AÇORES de Lucio Soares e Pedro Guerra com Kako Xavier que ganhou o Primeiro Lugar, Melhor instrumentista (Emerson Motta) e Melhor intérprete (Kako Xavier); SANTA MARIA de Cláudio Amaro, Edson Vieira e Dani Dk com Cristina Sorrentino e Grupo Status que ficou com o segundo lugar e Melhor Arranjo; INSULANO CORAÇÃO de Nilton Júnior da Silveira com Piriska

CLASSIFICADOS

-  [Vende-se pc excelente](#)
-  [Engº Elson Almeida - Consultor de Engenharia](#)
-  [Procuo Mulher](#)
-  [arrendo](#)
-  [Curso de MAQUILHAGEM em Angra](#)

arrendo

Toques de Bate o Tambor

Baixe no seu celular os melhores toques. 1ª semana grátis. Confira!
dindo-web.com.br/Bate-o

Seyconel Automação Indust

Controles remoto, balança, botoeira pega-chapas, limit. de carga, etc..
www.seyconel.com.br

tambor

Veja e compartilhe muitos vídeos Atualizado Diariamente. 100% Grátis
Peeplo.com/Video

Fotos y Videos

Relájate y mira un Video! Y mucho más. Sin registro
4dh.com/Video

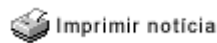
Grecco, Loma e Grupo Cantadores do Litoral que obteve o terceiro lugar; e ainda CORAÇÃO LUSO-AFRICANO de Rodrigo Bauer e Chico Saga com o Grupo Chão de Areia que foi o Melhor Tema Afro-Açoriano.

Informações mais detalhadas, e muitas fotos do III Rio Grande Canta os Açores podem ser encontradas nas nove páginas especiais (cada uma em homenagem a uma Ilha Açoriana) sobre o evento no seguinte endereço:

<http://www.cantadoresdolitoral.com.br/08evnts/3rgca/3rgca5.html>

Outro importante festival recém realizado foi o 24º Reponte de São Lourenço do Sul, cidade situada à beira da Lagoa dos Patos, a 200 km da capital. Lá, numa parceria de Jaime Vaz Brasil e Adriano Sperandir, a música **TAMBORES DE DANDARA**, com interpretação de Adriana Sperandir e CIA A3, foi a vencedora da linha livre, resultado muito bem aceito e aclamado pelo público e imprensa.

Sendo assim, no Rio Grande do Sul, 2008 começou muito bem para o movimento musical do Litoral Norte, aliás o final de 2007 já havia sido bom, pois Kako Xavier, Paulinho DiCasa, Mário DuLeodato e a Tribo Maçambiqueira foram os vencedores do MUSICANTO, um dos mais importantes festivais do Estado.

**+ INFORMAÇÕES:**

Fonte: cantadoresdolitoral.com.br

Data: 2008-03-17 12:37:22

Visualizações: 177

COMENTÁRIOS:

Para comentar precisa de estar **registrado e identificado.**

Sem comentários

OUTRAS NOTÍCIAS DE CULTURA

Presidente do Governo adjudicou obras de 945 mil euros no Museu da Graciosa
 Biblioteca de Ponta Delgada promove projecto "Livros Papa-Léguas"

O Museu Em Sua Casa com última ficha domingo

IAC Apresenta DVD-ROM De Divulgação Científica E Cultural «O Tempo Escrito Nas Rochas»

Exposição De Presépios Da Colecção Fernando Flor De Lima No CMC

Biblioteca promove correcta utilização do seu catálogo on-line

Biblioteca de Angra com oficina de leitura para jovens

Actividades da Biblioteca Pública de Ponta Delgada para a próxima semana

Açores evocam 400 anos do nascimento do padre António Vieira

Sociedade Filarmónica Progresso Biscoitense Inaugura Instalações Renovadas



con
Gov
Aç
pas
dis

cri
tra

Gov
ter

fim

Hã

sub
for

Mo
mé
suc

Mu
à ir
cor
dor

Igu
vig

hor
'Te