

28 de junho - Staccatos nº 040/2006

Revelando os Brasis

O roteiro escrito por **Ivan Therra** foi classificado para o **Projeto Revelando os Brasis** do MINC - Ministério da Cultura. A história do **Mestre Tobias** - O Maestro da Areia - um "nego véio" que morava em Cidreira e fazia instrumentos de madeira colhida na Capororóca, e depois, ensinava as crianças das vilas a tocar e a cantar. É um resgate histórico e cultural original daquela praia.

O filme

Em julho, estará em Cidreira uma equipe de filmagem, contratada pelo Ministério da Cultura, para gravar as cenas que comporão o Curta-Metragem escrito e dirigido por Ivan Therra. Depois de pronto, o filme terá lançamento especial na Televisão em Rede Nacional. A informação é do Jornal "O Marisco" de Cidreira.

Dupla Face - Trio

A convite de **Aloísio Adib**, guitarrista e vocal do **Dupla Face - Trio**, estive no Baguta Bistrô para assistir a apresentação do grupo que tem ainda o **Manga** no contrabaixo e voz e o **PC** na percussão.

Assim como eu

Muitos amigos e músicos foram prestigiar a boa apresentação do **Dupla Face - Trio**. O bar esteve sempre lotado até alta madrugada.

Rural in Concert

Repercutiu o meu alerta da semana passada a respeito dos festivais estudantis de Osório. Recebi um telefonema da professora Angelita comunicando que o Rural In Concert acontece em 14 de julho no GAO. Com algumas novidades em seu regulamento certamente propiciando um já rotineiro crescimento na qualidade e organização do evento.

Mais detalhes

Trarei mais detalhes sobre os festivais estudantis na próxima edição. Fiquei quase uma semana sem Internet e sem receber e-mails. Logo muitas informações se perderam.

Festa Junina

Amanhã, a partir das 14 horas, as crianças do **Programa AABB-Comunidade** brincam, cantam, tocam flautas e dançam em sua festa junina. A música principal é **Noite de São João** de Pery Souza e Kledir Ramil, que aliás, só agora está sendo descoberta como a boa e adequada música para esta ocasião. Professores de muitas escolas de todo o Brasil estão coreografando e ensinando a letra dessa bonita canção para seus alunos.

APAE

Fui convidado para fazer parte do Corpo de Jurados de Folclore no Festival Regional "Nossa Arte" das APAEs, no dia 15 de julho em Santo Antonio da Patrulha.

Energia

As primeiras vinte e cinco torres do Parque Eólico de Osório entram em operação hoje, foi concluída a primeira das três unidades de Osório que compõem o maior complexo eólico da América Latina. Espera-se que essa energia contribua também para que todos acordem e comece o verdadeiro e definitivo crescimento cultural da cidade e da região.

Votação suspensa

"A votação da escolha das músicas da Moenda 20 anos pela internet foi suspensa por razões técnicas motivadas pelo uso indevido do sistema por parte de alguns votantes."

Com essa frase e sem outras explicações, a organização do festival suspendeu a votação. Cheio de falhas, o sistema implantado para a coleta de votos pela Internet não oferecia nenhuma segurança nem confiabilidade. Já sem credibilidade, o regulamento só apareceu no site junto com a frase acima e depois de ter havido mudanças no andamento da votação conforme convinha à organização. Lamentável.

22 de junho - Staccatos nº 039/2006

Projeto Baquebatuque

O grupo de percussão Baquebatuque coordenado por Fulvio Barbosa fará uma participação no show de Léo

Fozzy e Banda na Festa do Peixe em Tramandaí, no dia 15 de julho às 20h30min. O percussionista Fulvio Barbosa (Baiano) fala com entusiasmo: "Essa participação marca o início de uma grande jornada do nosso projeto rumo ao sucesso do trabalho social e também mostra para a sociedade osoriense que na periferia temos muito talento e criatividade".

Percussão, ainda

Por falar em percussão é bom lembrar que a Academia de Música RIMA-Aperfeiçoamento agora tem Curso de Percussão, com Rodrigo Reis (percussionista de Julian & Juliano e Só Vanerão e também do Grupo Cultural Cantadores do Litoral). Fulvio Barbosa é um dos alunos desse novo curso da Rima.

Laçador do Canto Nativo

A primeira edição do Laçador do Canto Nativo vai acontecer de 17 a 19 de setembro de 2006, no Centro de Eventos da Tradição Gaúcha, no Parque Maurício Sirotski Sobrinho (Estância da Harmonia), em Porto Alegre/RS.

Inscrições e seleção

As inscrições encerram-se no dia 05 de julho, impreterivelmente. Devem ser encaminhadas para Secretaria Municipal de Cultura - Coordenação de Tradição e Folclore - Av. Presidente João Goulart, 551 - 6º andar - Usina do Gasômetro - Porto Alegre/RS - 90010-120 ou Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore - Av. Borges de Medeiros, 1501, Sala 10 - Porto Alegre/RS - 90119-900. Serão selecionadas quatorze canções que já estarão automaticamente inseridas no CD do festival, gravado antecipadamente e lançado nos dias do evento.

Jairo Reis é o coordenador

O Laçador do Canto Nativo é uma realização da Prefeitura Municipal de Porto Alegre, através da Secretaria Municipal de Cultura/Coordenação de Tradição e Folclore. A coordenação geral do evento está a cargo do produtor cultural Jairo Reis. Informações: (51) 3221.7867 e 8189.8960 - nativismo@smc.prefpoa.com.br ou gentegaucha@gmail.com

Aos moldes da Tafona

O festival de Porto Alegre, pelo que se observa em seu regulamento, está baseado em grande parte no molde da Tafona. A ajuda de custo é de R\$ 2.000,00 e a premiação é semelhante também - R\$ 5.000,00 para o Primeiro Lugar. O que difere (?) e em parte quase que exclui o litoral - não fosse pelo ecletismo e qualidade de nossos músicos e compositores - é a imposição do rótulo exclusivamente campeão ao evento.

Festivais Estudantis

Já estamos novamente chegando ao mês de julho (época em que começam a acontecer os festivais estudantis de Osório - CALIMAR, Prudente em Sol, Rural In Concert e outros), e não nos chegam informações a respeito. A divulgação, a preparação e por consequência a colaboração e o apoio a esses eventos poderiam e deveriam ser bem maiores se tudo fosse organizado com antecedência.

Votação da Moenda

Continua a votação das músicas que farão parte da 20ª Moenda. Cada pessoa pode votar em dez canções, até dia 10 de julho, acessando o site www.moendadacancao.com.br. As músicas dos integrantes do Grupo Cantadores do Litoral e de outros músicos e compositores da nossa região são: Um Canto a Terra, O Poeta Dormiu de Sapatos, A Moenda e o Tempo, O Mundo Nasceu de um Samba, Canção de "Nimar", Classificados, Edifício Brasil, Céus Azuis, No Tempo Velho das Estradas Longas, Mar de Saudade, Lobo do Mar, Rei Menino, Manjeriçã, Minha Tirana Açoriana, Capão da Negrada, Coração Açoriano, Simeana, Violas do Litoral, Kalunga, Palamenta, A força, Loucura, Pra Toda a Terra Viver, Bom Dia e Rápido Cavalão. A lista de nossas músicas está aí, é só escolher e votar!

14 de junho - Staccatos nº 038/2006

Kledir

Leia aqui no portal dos Cantadores ou no www.fuxico.com.br as crônicas do Kledir. Todas são excelentes. A desta semana fala sobre o comportamento dos brasileiros na Copa do Mundo da Alemanha em **Chegou a Copa**.

Agenda de Catuípe Júnior e Banda até o final do mês

15/06/2006 >> ALTERNATIVO - Ok Center - Novo Hamburgo

16/06/2006 >> WALL STREET HALL - Rua Mariland, 730 - Porto Alegre

17/06/2006 >> DADO TAMBOR - Porto Alegre

18/06/2006 >> GIRASOLE PUB - Acústico - Rua Vieira de Castro, 435 - Porto Alegre

20/06/2006 >> ARMAZÉN SAN'LOU - São Leopoldo

21/06/2006 >> GIRASOLE PUB - Acústico - Porto Alegre

23/06/2006 >> WALL STREET HALL - Porto Alegre
25/06/2006 >> GIRASOLE PUB - Acústico - Porto Alegre
27/06/2006 >> ARMAZÉN SAN'LOU - São Leopoldo
28/06/2006 >> GIRASOLE PUB - Acústico - Porto Alegre
29/06/2006 >> ALTERNATIVO - Ok Center - Novo Hamburgo
30/06/2006 >> WALL STREET HALL - Porto Alegre

Leandro Maineri

Estará nesta sexta no Malabares em Imbé, sábado 22h30min no Villa Rústica e às 3h no La Bodeguita. Todas as terças-feiras no La Bodeguita (Lima e Silva, 426) e quarta no Cosmopolita Pub Bar (Sarmiento Leite, 1062 em Porto Alegre).

Prova Final

Durante estes dias de Copa do Mundo, o estudante de Violão da UFRGS, Mário Tressoldi, tem a atenção voltada só para as suas partituras e estudos visando a conclusão do seu Curso de Bacharelado em Instrumentos. Mário fará alguns recitais e concertos em Porto Alegre até o dia 15 de julho. Depois, em agosto (em data a ser determinada), fará um recital aqui em Osório, no Plenário da Câmara e Vereadores, já com o título de Bacharel em Violão, aliás, o primeiro da região Litoral Norte.

Junifest

Dia primeiro de julho, no Largo Sônia Chemale e na AV. Jorge Dariva será realizada a 1ª Junifest, seguindo a tradição, serão feitas três grandes fogueiras no local do Bar Fly, em comemoração a Santo Antonio, São João e São Pedro. Além disso, danças típicas, muita recreação para as crianças, apresentação do Quinteto Junino e um grande baile aberto ao público no Largo dos Estudantes.

Saíram

Shana Müller e Jairo Reis, que faziam a cobertura de festivais e apresentavam os programas Na Estada dos Festivais e Do Litoral à Fronteira, na Radio Rural, comunicaram a todos os seus amigos o desligamento daquela emissora da Rede RBS.

07 de junho - Staccatos nº 037/2006

Patrocinando o talento

Pela primeira vez um talento musical osoriense ganha patrocínio de uma empresa local. **A Juvesa Veículos**, por iniciativa do seu proprietário e grande entusiasta do fazer cultural, musical e esportivo, **Sérgio Victor**, está investindo e custeando os estudos do nosso aluno e monitor de piano da Academia de Música RIMA-Aperfeiçoamento, **Celso Barrufi Júnior**.

Estudo em público

No mínimo duas vezes a três por semana, Celsinho (16 anos) estará estudando no piano da **Juvesa**. É uma boa oportunidade para que as pessoas assistam o nascimento e o preparo de um grande talento que um dia pode chegar a ser um virtuose. Só pra lembrar

Só pra lembrar

Lembrem que a visão do empresário Sérgio Victor é certa, pois, Ronaldinho Gaúcho - hoje o melhor do mundo - também começou com o apoio da Juvesa Veículos, assim como Aloísio e outros.

Aloísio

Atacante de 17 anos que está sendo integrado às categorias profissionais do Grêmio. Ele já deve começar a jogar depois da copa.

Dez anos

Conheci um menino de dez anos que é a mais nova aposta de Sérgio Victor. Ele já esteve treinando no infantil do Grêmio e em seu primeiro treino fez vários gols.

Ação social

O principal destes investimentos é a ação social que a Juvesa presta junto com o ato da descoberta desses talentos. Há todo um acompanhamento do crescimento socio-cultural e educacional e também à família desses meninos. Diz Sérgio: "Tenho um bom faro para a descoberta de craques, mas se algum deles não consegue, pelo menos participei na sua educação, no seu crescimento sadio e no preparo de sua cidadania."

The Dood

É o puro rock da banda The Dood, no Bar do Guego, a partir das 21 horas de sábado.

A Votação da Moenda

A Moenda da Canção adotou um sistema diferente para escolher as músicas que farão parte do CD duplo de comemoração dos 20 anos de festival. A votação direta entre as 228 músicas do evento.

Quem vota?

Todos podem votar através da Internet no site www.moendadacancao.com.br ou em urnas colocadas nas instituições bancárias de Santo Antonio da Patrulha, em dez músicas que - junto com as vencedoras de todas as edições anteriores - serão mostradas novamente nos dias 11, 12 e 13 de agosto.

Polêmica

Tão logo começou o prazo de votação – que vai de 01 de junho até 10 de julho – os mais afoitos começaram a votar e pedir que seus amigos votassem intensamente – encantando-se com o resultado parcial que era mostrado no site. Houve um problema, não se sabe se técnico ou organizacional, e os resultados parciais não foram mais mostrados. As reclamações foram muitas.

Polêmica 2

Nos primeiros dias era permitido apenas um voto por pessoa. Depois foram dadas dez opções para cada votante, o que causou também grande celeuma.

Divulgação

Muitos participantes estão enviando e-mails e ou usando o Orkut para divulgar e pedir votos para suas músicas. A votação da Moenda virou uma febre “internética” nacional. Além disso, rádios de São Paulo e Minas e sites de artistas estão divulgando e até na capa de um jornal tem a manchete “vote nas músicas de (nome da cidade)” colocando abaixo a nominata das músicas.

Por falar nisso

Os compositores de Osório, Tramandaí, Imbé e Capão da Canoa além de vencedoras já classificadas automaticamente como **Tropeiros do Divino** (Ivo Ladislau/Carlos Catuípe), **Parentes na África** (Cao Guimarães), **Aviso aos Navegantes** (IvoLadislau) e **Quando Uma Taça se Quebra** (Vaine Darde) têm em torno de vinte e cinco a trinta canções (**mais de 10% do total**) concorrendo nessa votação, algumas delas muito bem cotadas para fazerem parte dessa coletânea comemorativa da Moenda:

Quais são?

Não sei se lembrarei de todas: Um Canto a Terra e O Poeta Dormiu de Sapatos (de Cláudio Martins e Catuípe), A Moenda e o Tempo e O Mundo Nasceu de um Samba (Mário Tressoldi e Chico Saga), Canção de “Nimar” (Cássio Ricardo e Paulo de Campos), Classificados e Edifício Brasil (Renato Júnior e Cássio Ricardo), Céus Azuis (Vaine Darde e Cássio Ricardo), No Tempo Velho das Estradas Longas (Vaine Darde e Renato Júnior) Mar de Saudade (Cássio Ricardo, Renato Júnior e Paulinho DiCasa), Lobo do Mar, Rei Menino, Manjerição, Minha Tirana Açoriana, Capão da Negrada, Coração Açoriano, Simeana, Violas do Litoral, Kalunga e Palamenta (Ivo Lasdislau, Carlos Catuiepe, Beto Bollo, Marco Araújo e outros parceiros), A força e Loucura (Vaine Darde e Carlos Catuípe) , Pra Toda a Terra Viver (Sandro Andrade, L.Santos e Paulinho DiCasa), Helenas, A Pampa Vive nos Homens (Vaine Darde e parceiros) e ainda Bom Dia e Rápido Cavalo (Cao Guimarães). A lista de nossas músicas está aí, é só escolher e votar!

01 de junho - Staccatos nº 036/2006

Moenda abre votação

A partir de hoje até dia dez está aberta a votação nas dez músicas da Moenda. Para votar deve-se acessar o site oficial www.moendadacancao.com.br.

Os primeiros votos

Às 8h e 45min, quando abri o link do resultado parcial, havia um único voto na música **LOBO DO MAR** de Ivo Ladislau e Carlos Catuípe; já o segundo voto, às 10h50min, foi para **A Moenda e o Tempo** de Mário Tressoldi e Chico Saga.

Festa Nacional da Música

Com uma intensa programação, aconteceu em Canela, no **Hotel Laje de Pedra** o maior encontro anual de músicos do país. Houve debates sobre pirataria e novas mídias digitais, debate sobre música e mercado independente, com ABMI, encontros de músicos com estudantes, shows no Centro de Eventos de Canela e no **Salão Implúvio Laje de Pedra**, debate sobre exportação da música e programas federais, Rodas de música e confraternizações.

Vôos fretados

Aeronaves saíram especialmente do Rio de Janeiro e de São Paulo para trazer, entre outros - Emilio Santiago, Leny Andrade, Negra Li, Sandra de Sá, Wanderleia, Paula Lima, Zezé Motta , Isabela Taviani, Luiza Possi, Vixi Mainha, É o Tchan, Xandy, Suor e Ritmo, Levada Louca e Thedy Correa, Fagner, Alceu Valença, Pedro & Thiago; os compositores Humberto Gesinger e Tavito; a cantora Rosemary, o maestro

Eduardo Lajes, The Fevers Renato e Seus Blue Caps, Golden Boys e do Rio Grande do Sul estavam presentes Borghettino, Luiz Carlos Borges, Rui Biriva, Neto Fagundes, Hique Gomez, Nico Nicolaiewski, Simone Rasslan e Adriana Marques (Rádio Esmeralda), Geraldo Flach, Ultramen, Papas da Língua, Quartchêto, Leonardo Ribeiro, Mário Tressoldi, Gelson Oliveira, Loma, Nelson Coelho de Castro, Maurício Marques, Elton Saldanha, Marieti Fialho, Totonho Villeroy, Bebeto Alves, Claudio Sander, Tchê Guri, Dante Ledesma, Produto Nacional, Gilberto Monteiro, Fátima Gimenez e Marisa Rotemberger.

Um Canto à Terra

A composição de Cláudio Martins e Carlos Catuipe, quase um hino do litoral, **Um Canto à Terra**, foi mostrada com destaque para todos os participantes da **Festa Nacional da Música** por Loma e Mário Tressoldi em apresentação feita na segunda noite de shows no Salão Implúvio Laje de Pedra.

Votação

De amanhã até o dia dez o público pode escolher, através da Internet, as suas preferidas entre todas as músicas da **Moenda**, que nesta 20ª edição rerepresentará as dezenove vencedoras e ainda as dez músicas mais lembradas de todas as edições anteriores. O site para votar é www.moendadacancao.com.br

Viola de Minha Vida

Esse é o título da música de Mario Tressoldi, Carlos Catuipe, Chigo Saga e Ivo Ladislau que o Grupo Chão de Areia estará apresentando no Festival **Viola de Todos os Cantos** na cidade de São Carlos/MG no dia 29 de julho próximo.

Os músicos da APAE

O **Grupo Nossa Música** formado por alunos da **APAE** tem encantado e arrancado aplausos em todas as suas apresentações. É resultado da dedicação do professor e diretor de bateria **João Batista da Silveira** que há nove anos vem preparando o grupo.

*Esta página também está disponível em *pdf - clique aqui para abrir*
www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010
Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais

“Reina o Senhor, regozije-se a terra, alegrem-se a muitas ilhas.”
Bíblia Sagrada, Salmo 97-1,2

EDITORIAL

A esquerda brasileira: um breve contraponto

Li atentamente o edital intitulado “A esquerda brasileira”, do último dia 27 (de abril) e confesso que me senti instigado a fazer um breve contraponto. Através das idéias ali apresentadas, parece-me que o periódico assume a mesma via da grande mídia nacional nos ataques constantes e ininterruptos ao Governo Federal, ao Partido dos Trabalhadores e “A esquerda brasileira”, tornando-os a Geni da vez (personagem eternizada nos versos de Chico Buarque). Devo igualmente destacar que muitos dos ataques fundam-se em fatos reprováveis que companheiros, históricos ou não (e que gostaria de que se tornassem rapidamente ex-companheiros) colocaram o Governo.

Chamo atenção para o fato de que o mesmo destaque, tanto na grande mídia quanto no não tão original editorial não se verifica as inúmeras realizações e avanços a que o Governo do ex-“presidente de um Sindicato” vem proporcionando aos brasileiros. Para não me alongar em demasia, pontuarei apenas alguns aspectos que estão circunscritos ao campo social e que o editorial tanto critica.

No ano passado, o Ministério do Desenvolvimento Social e Combate a Fome investiu no semi-árido nordestino R\$ 3,9 bilhões. Recursos esses repassados através de inúmeros programas de inclusão social. Ainda na mesma região de nosso país e onde a injustiça social parecia ser uma chaga intransponível, o mesmo governo que é apontado com esquecimento dos ideais socialistas, construiu 49 mil cisternas, o que possibilitou a melhoria das condições de vida de cerca de 200 mil pessoas. Para quem dispõe de água 365 dias por ano, toma banho diário realmente isso talvez tenha pouco significado e um cunho social irrelevante.

Para que não se fique apenas no longínquo Nordeste e não ser desqualificado de governo com preferências étnicas ou regionais, lembro que recentemente o mesmo presidente, do mesmo governo anti-social, aqui no nosso estado, fez com que fossem beneficiados através do Programa Luz para Todos cerca de sete mil índios kaingangues e guaranis. Foram informados dessa barbárie contra-social aos silvícolas? Ou trata-se de uma bobagem gastar dinheiro público com “seres primitivos”? A energia elétrica permitirá a essa também parcela de brasileiros adquirir bens de consumo que lhes permitirão inclusive ampliar a produção de leite e seus derivados, além de proporcionar uma vida com maior dignidade. Mesma luz que chegou a comunidades quilombolas esquecidas secularmente. Os neo-liberais - os quais parece-me nutrir uma simpatia fervorosa - seguramente achariam um desperdício investir nesses

segmentos da sociedade brasileira.

Um outro dado e que talvez não recordado (ou façam questão de esquecer), entre 2003 e 2006, o salário mínimo acumulou um incremento real 25,3%. O senador Paulo Paim que sonhava com um mínimo de US\$ 100,00 anda desatualizado. Concordo que ainda é pouco, mas seguramente está beneficiando uma ínfima parcela de 40 milhões de brasileiros que estão podendo se alimentar um pouco melhor.

Na última campanha presidencial o então metalúrgico tão diabolizado no editorial havia prometido cerca de 5 milhões de empregos. De janeiro de 2003 a fevereiro desse ano já foram criados praticamente 4 milhões de postos de trabalho (com carteira assinada). Muitos desses, é verdade, atirados à informalidade durante os oito anos de governo neoliberal do PSDB. Um compromisso de campanha que eu, você, aquele que está desempregado espera seja superada até dezembro. Já as hienas preferem o oposto, as motivações todos nós percebemos!

Talvez já esteja me tornando enfadonho com os inúmeros destaques e que me parecem – modestamente – salvo melhor juízo, refutar a falta de atenção social do atual governo brasileiro. Teria uma série de outros tópicos de igual relevância para refutar a tese defendida pelo editorialista: como a criação de diversas universidades federais, o acesso a universidade via ProUni, os investimentos na diversificação da matriz energética do país eliminando os riscos de apagões, a vertiginosa queda do risco-Brasil do durante este governo, o controle da inflação e a ampliação das exportações aumentando com isso o saldo da balança comercial, a diminuição da dívida externa no período, contrapondo-se a triplicação durante o governo tucano, a economia de quase US\$ 1 bilhão no pagamento da dívida externa brasileira.

Cabe porém, para finalizar destacar palavras que corroboram a diferença entre um governo de esquerda e um governo neoliberal como o que naufragou em 2002, após um ciclo desastroso de 8 anos, principalmente se tomarmos como pontos comparativos os investimentos na área social: “[O Governo] Lula dá um ‘banho’ no antecessor em todos os quesitos, da geração de empregos à queda na desigualdade social”. Palavras de um petista ou de um esquerdista como adjetivou o editorial? Não! Palavras de Delfim Neto. A mão está sendo dada a palmatória. Porém nem todos querem ver!

Prof. M. Sc. Denilson da Silva
Osório-RS



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Página Cinco

Agenda

Neste sábado, 22h, no **Bar do Guego** tem shows com Angels e The Turtles; no Baguta Bistrô nas quartas-feiras tem roda de samba com o Doce Balanço de Tramandaí; já, Paulinho DiCasa, com seu repertório completo do melhor da MPB está lá todas as quintas-feiras e nas sextas-feiras tem Paulo André no violão e voz e do Felipe na bateria, com música internacional. No domingo, Paulinho DiCasa está no Casarão.

Festa Nacional da Música

Com uma intensa programação, aconteceu em Canela, no **Hotel Laje de Pedra** o maior encontro anual de músicos do país. Houve debates sobre pirataria e novas mídias digitais, debate sobre música e mercado independente, com ABMI, encontros de músicos com estudantes, shows no Centro de Eventos de Canela e no Salão Implúvio Laje de Pedra, debate sobre exportação da música e programas federais, Rodas de música e confraternizações.

Vôos fretados

Aeronaves saíram especialmente do Rio de Janeiro e de São Paulo para trazer, entre outros - Emilio Santiago, Leny Andrade, Negra Li, Sandra de Sá, Wanderleia, Paula Lima, Zezé Motta, Isabela Taviani, Luiza Possi, Vixi Mainha, É o Tchan, Xandy, Suor e Ritmo, Levada Louca e Thedy Correa, Fagner, Alceu Valença, Pedro & Thiago; os compositores Humberto Gesinger e Tavito; a cantora Rosemary, o maestro Eduardo Lajes, The Fevers Renato e Seus Blue Caps, Golden Boys e do Rio Grande do Sul estavam presentes Borghettinho, Luiz Carlos Borges, Rui Biriva, Neto Fagundes, Hique Gomez, Nico Nicolaiewski, Simone Rasslan e Adriana Marques (Rádio Esmeralda), Geraldo Flach, Ultramen, Papas da Língua, Quartchêto, Leonardo Ribeiro, Mário Tressoldi, Gelson Oliveira, Loma, Nelson Coelho de Castro, Maurício Marques, Elton Saldanha, Marieti Fialho, Totonho Villeroy, Bebeto Alves, Claudio Sander, Tchê Guri, Dante Ledesma, Produto Nacional, Gilberto Monteiro, Fátima Gimenez e Marisa Rotemberger.



Mário Tressoldi com Rosemary e Sandra de Sá

Um Canto à Terra

A composição de Cláudio Martins e Carlos Catuipe, quase um hino do litoral, Um Canto à Terra, foi mostrada com destaque para todos os participantes da Festa Nacional da Música por Loma e Mário Tressoldi em apresentação feita na segunda noite de shows no Salão Implúvio Laje de Pedra.

Votação

De hoje até o dia dez o público pode escolher, através da Internet, as suas preferidas entre todas as músicas da Moenda, que nesta 20ª edição reapresentará as dezenove vencedoras e ainda as dez músicas mais lembradas de todas as edições anteriores. O site para votar é www.moendadacancao.com.br

Viola de Minha Vida

Esse é o título da música de Mario Tressoldi, Carlos Catuipe, Chigo Saga e Ivo Ladislau que o Grupo Chão de Areia estará apresentando no Festival Viola de Todos os Cantos na cidade de São Carlos/MG no dia 29 de julho próximo.

Os músicos da APAE

O Grupo Nossa Música formado por alunos da APAE tem encantado e arrancado aplausos em todas as suas apresentações. É resultado da dedicação do professor e diretor de bateria João Batista da Silveira que há nove anos vem preparando o grupo.

Jonatan

RÉDEAS?

CENTRO DE TREINAMENTO

PROVAS DE RÉDEAS

GUILHERME LUDWIG

(51) 8429.3258

PINGO DE OURO

CENTRO DE TREINAMENTO CAVALO DE RÉDEAS

www.pingodeouro.cavaloendereas.com



Portal do Litoral Norte RS

www.litoralnorteRS.com.br

Notícias, Reportagens
Cobertura de Eventos

Os Melhores Colunistas

Informações, esportes
Saúde, Cidadania

Divulgue sua empresa para o mundo inteiro

Anuncie conosco seus produtos e serviços

Contatos: (51) 3662-5385 / 9946-2998

EDITORIAL

“ Pelo povo fortes te glorificarão,
e a cidade das nações opressoras te temerás.”
Bíblia Sagrada, Isaías, 25,3

Homens ou partido?

Os políticos brasileiros seguidamente trocam de partido. Considera-se superior a própria legenda que os abrigou numa eleição. Acreditam que o partido tem que ser refém de suas idéias e a filosofia partidária pra eles não existe.

Por isso a Democracia fica tão fraca. É exemplar o que o PT faz. Embora seus filiados mancharam a história brasileira com o mensalão, alguns partidários não esmoreceram e continuam lutando por seus ideais acreditando que a crise foi passageira e que isso não vai acontecer mais.

Por outro lado muitos acabaram ficando sem partido e acabaram no esquecimento. Trocam de partido como se fosse uma coisa natural, porque a lei permite que assim o façam. E quando trocam de partido também trocam de discurso. Às vezes, de situação passam a ser oposição sem nenhum motivo aparente o qual não seja a sua preferência pessoal sobre determinado assunto jamais pensando num todo. De democrata passam a ditadores, ou seja, se sua posição não for aceita, então o partido é esquecido.

Há pouco tempo os partidos até tinham um certo orgulho de mostrarem seus planos partidários. Agora nem isso o fazem. Tudo porque parece que perderam o sentido aqueles programas. E no primeiro momento de dificuldade partidária eles acham uma idéia brilhante que é fundar outro partido.

E o povo que os elegeu? Parece que esse povo é o que menos importa. Basta consultar alguns cabos eleitorais e uma nova vida partidária acontece. Os críticos de antes, passam a ser os amigos de agora. Os amigos de antes passam a ser os de oposição de agora. E assim acontece na política brasileira. Desde Brasília até na nossa comunidade isso será sempre assim, e resta apenas ao povo aguardar a próxima eleição e dar a resposta nas urnas se os políticos estão certos ou errados em agirem desta forma.

O voto é a única arma que o povo pode contar para acabar com esta farra política de troca de partidos, que tão bem é representado pelos políticos brasileiros.



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Página Cinco

The Dood

É o puro rock da banda The Dood, no Bar do Guego, a partir das 21 horas de sábado.

A Votação da Moenda

A Moenda da Canção adotou um sistema diferente para escolher as músicas que farão parte do CD duplo de comemoração dos 20 anos de festival. A votação direta entre as 228 músicas do evento.

Quem vota?

Todos podem votar através da Internet no site www.moendadacancao.com.br ou em urnas colocadas nas instituições bancárias de Santo Antonio da Patrulha, em dez músicas que - junto com as vencedoras de todas as edições anteriores - serão mostradas novamente nos dias 11, 12 e 13 de agosto.

Polêmica

Tão logo começou o prazo de votação – que vai de 01 de junho até 10 de julho – os mais afoitos começaram a votar e pedir que seus amigos votassem intensamente – encantando-se com o resultado parcial que era mostrado no site. Houve um problema, não se sabe se técnico ou organizacional, e os resultados parciais não foram mais mostrados. As reclamações foram muitas.

Polêmica 2

Nos primeiros dias era permitido apenas um voto por pessoa. Depois foram dadas dez opções para cada votante, o que causou também grande celeuma.

Divulgação

Muitos participantes estão enviando e-mails e ou usando o Orkut para divulgar e pedir votos para suas músicas. A votação da Moenda virou uma febre “internética” nacional. Além disso, rádios de São Paulo e Minas e sites de artistas estão divulgando e até na capa de um jornal tem a manchete “vote nas músicas de (nome da cidade)” colocando abaixo a nominata das músicas.

Por falar nisso

Os compositores de Osório, Tramandaí, Imbé e Capão da Canoa além de vencedoras já classificadas automaticamente como Tropeiros do Divino (Ivo Ladislau/Carlos Catuipe), Parentes na África (Cao Guimarães), Aviso aos Navegantes (IvoLadislau) e Quando Uma Taça se Quebra (Vaine Darde) têm em torno de vinte e cinco a trinta canções (mais de 10% do total) concorrendo nessa votação, algumas delas muito bem cotadas para fazerem parte dessa coletânea comemorativa da Moenda:

Quais são?

Não sei se lembrarei de todas: Um Canto a Terra e O Poeta Dormiu de Sapatos (de Cláudio Martins e Catuipe), A Moenda e o Tempo e O Mundo Nasceu de um Samba (Mário Tressoldi e Chico Saga), Canção de “Nimar” (Cássio Ricardo e Paulo de Campos), Classificados e Edifício Brasil (Renato Júnior e Cássio Ricardo), Céus Azuis (Vaine Darde e Cássio Ricardo), No Tempo Velho das Estradas Longas (Vaine Darde e Renato Júnior) Mar de Saudade (Cássio Ricardo, Renato Júnior e Paulinho DiCasa), Lobo do Mar, Rei Menino, Mangericão, Minha Tirana Açoriana, Capão da Negrada, Coração Açoriano, Simeana, Violas do Litoral, Kalunga e Palamenta (Ivo Lasdislau, Carlos Catuipe, Beto Bollo, Marco Araújo e outros parceiros), A força e Loucura (Vaine Darde e Carlos Catuipe) , Pra Toda a Terra Viver (Sandro Andrade, L.Santos e Paulinho DiCasa), Helenas, A Pampa Vive nos Homens (Vaine Darde e parceiros) e ainda Bom Dia e Rápido Cavallo (Cao Guimarães). A lista de nossas músicas está aí, é só escolher e votar!

jonatan@sinaliza.com

RÉDEAS?

CENTRO DE TREINAMENTO
PROVAS DE RÉDEAS
GUILHERME LUDWIG
(51) 8429.3258

PINGO DE OURO
CENTRO DE TREINAMENTO
CAVALO DE RÉDEAS

www.pingodeouro.cavalodeideas.com
e saiba tudo sobre o mundo das rédeas!

CUIDADO COM A BOLA, OPS, COM A BOLHA DO RONALDO!!...



Portal do Litoral Norte RS

www.litoralnorteRS.com.br

Notícias, Reportagens
Cobertura de Eventos

Os Melhores Colunistas

Informações, esportes
Saúde, Cidadania

Divulgue sua empresa para o mundo inteiro

Anuncie conosco seus produtos e serviços

Contatos: (51) 3662-5385 / 9946-2998

EDITORIAL

“Faze-me justiça, senhor pois tenho andado
na minha integridade e confio no senhor, sem vacilar”
Biblia Sagrada, Salmo, 26-1

Como a gente ama este país

E o Brasil estreou. O jogo não foi grande coisa, mas o país parou pra ver o jogo e demonstrar todo o seu patriotismo.

É nesse momento que vimos com mais clareza como amamos este país. Nos vestimos de amarelo e a alegria do primeiro jogo estava estampada no rosto de todos nós muito antes do apito inicial. As escolas foram enfeitadas. As crianças estavam de amarelo. Enfim o povo fez o seu rito em busca de uma vitória e mais alegria para o seu dia-dia.

É muito bom sentir orgulho da nossa bandeira. Na hora do Hino Nacional vem aquela sensação de pátria, de terra, de amor pelo nosso país. Dá vontade de entrar em campo e partir pra a vitória. Esse sentimento está em todos nós. Mesmo aqueles que dizem não dar importância ao futebol de campo, ficam nervosos diante da TV e começam a entender que aquela bola tem que entrar no gol.

As crianças que estão assistindo a primeira copa se empolgam e começam a sentir esta emoção.

O Brasil está nos pés dos jogadores. Somos favoritos e esta copa tem que ficar por aqui. É hora de união, é hora de muita vibração. E que bom se fosse a hora daqueles que dirigem esta nação, tivessem uma noção mais exata dos nosso sentimentos como cidadãos, que se emocionam, que o coração bate mais forte e que queremos um Brasil melhor para todos nós.



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Página Cinco

Patrocinando o talento

Pela primeira vez um talento musical osoriense ganha patrocínio de uma empresa local. **A Juvesa Veículos**, por iniciativa do seu proprietário e grande entusiasta do fazer cultural, musical e esportivo, **Sérgio Victor**, está investindo e custeando os estudos do nosso aluno e monitor de piano da Academia de Música RIMA-Aperfeiçoamento, **Celso Barrufi**.

Estudo em público

No mínimo duas vezes a três por semana, **Celsinho** (16 anos) estará estudando no piano da **Juvesa**. É uma boa oportunidade para que as pessoas assistam o nascimento e o preparo de um grande talento que um dia pode chegar a ser um virtuose.

Só pra lembrar

Lembrem que a visão do empresário **Sérgio Victor** é certa, pois, **Ronaldinho Gaúcho** - hoje o melhor do mundo - também começou com o apoio da **Juvesa Veículos**, assim como Aloísio e outros.

Aloísio

Atacante de 17 anos que está sendo integrado às categorias profissionais do Grêmio. Ele já deve começar a jogar depois da copa.

Dez anos

Conheci um menino de dez anos que é a mais nova aposta de Sérgio Victor. Ele já esteve treinando no infantil do Grêmio e em seu primeiro treino fez vários gols.

Ação social

O principal destes investimentos é a ação social que a Juvesa presta junto com o ato da descoberta desses talentos. Há todo um acompanhamento do crescimento sócio-cultural e educacional e também à família desses meninos. Diz Sérgio: “Tenho um bom faro para a descoberta de craques, mas se algum deles não consegue, pelo menos participei na sua educação, no seu crescimento sadio e no preparo de sua cidadania.”

Moenda

Mesmo com algumas discordâncias com a forma que vem sendo conduzida, pois os resultados parciais não são divulgados, a votação para as músicas que farão parte do CD duplo comemorativo aos vinte anos da Moenda da Canção continua até dia dez de julho.

Leandro Maineri

Estará nesta sexta no Malabares em Imbé, sábado 22h30min no Villa Rústica e às 3h no La Bodeguita. Todas as terças-feiras no La Bodeguita (Lima e Silva, 426) e quarta no Cosmopolita Pub Bar (Sarmiento Leite, 1062 em Porto Alegre).

Prova Final

Durante estes dias de Copa do Mundo, o estudante de Violão da UFRGS, Mário Tressoldi, tem a atenção voltada só para as suas partituras e estudos visando a conclusão do seu Curso de Bacharelado em Instrumentos. Mário fará alguns recitais e concertos em Porto Alegre até o dia 15 de julho. Depois, em agosto (em data a ser determinada), fará um recital aqui em Osório, no Plenário da Câmara e Vereadores, já com o título de Bacharel em Violão, aliás, o primeiro da região Litoral Norte.

Junifest

Dia primeiro de julho, no Largo Sônia Chemale e na AV. Jorge Dariva será realizada a 1ª Junifest, seguindo a tradição, serão feitas três grandes fogueiras no local do Bar Fly, em comemoração a Santo Antonio, São João e São Pedro. Além disso, danças típicas, muita recreação para as crianças, apresentação do Quinteto Junino e um grande baile aberto ao público no Largo dos Estudantes.

Saíram

Shana Müller e Jairo Reis, que faziam a cobertura de festivais e apresentavam os programas Na Estada dos Festivais e Do Litoral à Fronteira, na Radio Rural, comunicaram a todos os seus amigos o desligamento daquela emissora da Rede RBS.

jonatan@sinaliza.com

JONATAN

1
0

RÉDEAS?

CENTRO DE TREINAMENTO

PROVAS DE RÉDEAS

GUILHERME LUDWIG

(51) 8429.3258

PINGO DE OURO

CENTRO DE TREINAMENTO CAVALO DE RÉDEAS

www.pingodeouro.cavalodereedas.com



Portal do Litoral Norte RS

www.litoralnorteRS.com.br

Notícias, Reportagens
Cobertura de Eventos

Os Melhores Colunistas

Informações, esportes
Saúde, Cidadania

Divulgue sua empresa para o mundo inteiro

Anuncie conosco seus produtos e serviços

Contatos: (51) 3662-5385 / 9946-2998

EDITORIAL

"Todos os opulentos da terra hão de comer e adorar e todos os que descem ao pó se prostrarão perante ele, até aquele que não pode preservar a própria vida"
Bíblia Sagrada, Salmo, 22-29

TEVELÂNDIA HEBE ESTÁ UMA GRACINHA

Silvio Santos, com sua vocação de torturador sorridente, adora brincar de esconde-esconde à custa de seus apresentadores. Você tem de ser um aficionado do SBT – e olha que sobraram poucos, pouquíssimos – para saber em que grade se esconde hoje o vociferante Ratinho ou em que horário enigmático foi parar a graciosa Galisteu.

Às vezes, nem eles próprios sabem dizer, surpreendidos que são, dia sim, dia não, por uma bateria de ordens e contra-ordens que não têm nada a ver com qualquer sintonia com o ibope, com eventual motivação comercial, nem com aquela intuição que fez de SS, no passado, um sábio da tevê. Não, hoje em dia Silvio Santos quer simplesmente, com espasmos de sádico, se deleitar com a falta de limite de seu próprio poder.

Mas eis que, num golpe do acaso, Hebe Camargo consegue voltar ao seu antigo ninho de afagos, carinhos e desaforos das segundas à noite. É uma graça vê-la de novo tão feliz e à vontade, presidindo a coreografia dos que freqüentam seu divã semanal, *stars* e *starlets* sempre induzidos, docemente, a reiterar as idéias daquela que é a mais legítima psicanalista do povo.

Hebe anda irritadíssima porque o governador Lembo fez uma dura acusação à "elite branca". Sacudindo seus braceletes de brilhante, Hebe toma as dores e diz que é duro ser parte dessa vilipendiada categoria dos super-ricos insensíveis. Vocês não imaginam quanto custa hoje pagar o jardineiro. Referindo-se às mansões assustadas, diz: "Os prisioneiros, hoje, somos nós". Os convidados, mesmo os que pertencem a outra tribo, constrangedoramente confirmam.

A maldade de Silvio Santos consistiu em exilar a fada madrinha para a sibéria dos sábados, a pretexto de desafiar a novela *Belíssima*, de Sílvio de Abreu, na noite em que a novela tem maior duração e audiência. SS, xiita brincalhão, como que escalava sua apresentadora-icone que se implodiu no ar, em missão suicida.

O traquejo e a espontaneidade de Hebe, que tem de Tevê o que a Tevê tem de história no Brasil, não ocultaram a tristeza do exílio e o programa sofreu os solavancos do esquecimento. O ibope despencou. O retorno à velha casa reaqueceu a audiência, não a ponto de voltar aos dois dígitos dos tempos de fatura, mas a apresentadora-gracinha está, nas suas palavras, "transbordando de felicidade". No calor da temporada futebolística, exibe um medalhão verde-amarelo e tece loas ao patriotismo, enquanto ataca o governo do ex-torneiro mecânico.

Encerrado em seu *bunker* solitário, SS deve estar preocupado. A energia e vitalidade com as quais Hebe Camargo turbinou seu impecável profissionalismo são um contraste para o padrão SBT. O patrão gosta de ter por perto gente infeliz – como ele.

Por/ Nirlando Beirão – Colunista Carta Capital



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Página Cinco

Projeto Baquebатуque

O grupo de percussão **Baquebатуque** coordenado por Fulvio Barbosa fará uma participação no show de Léo Fozzy e Banda na Festa do Peixe em Tramandaí, no dia 15 de julho às 20h30min. O percussionista **Fulvio Barbosa** (Baiano) fala com entusiasmo: "Essa participação marca o início de uma grande jornada do nosso projeto rumo ao sucesso do trabalho social e também mostra para a sociedade osoriense que na periferia temos muito talento e criatividade".

Percussão, ainda

Por falar em percussão é bom lembrar que a Academia de Música RIMA-Aperfeiçoamento agora tem **Curso de Percussão**, com **Rodrigo Reis** (percussionista de Julian & Juliano e Só Vanerão e também do Grupo Cultural Cantadores do Litoral). Fulvio Barbosa é um dos alunos desse novo curso da Rima.

Laçador do Canto Nativo

A primeira edição do Laçador do Canto Nativo vai acontecer de 17 a 19 de setembro de 2006, no Centro de Eventos da Tradição Gaúcha, no Parque Maurício Sirotski Sobrinho (Estância da Harmonia), em Porto Alegre/RS.

Inscrições e seleção

As inscrições encerram-se no dia 05 de julho, impreterivelmente. Devem ser encaminhadas para Secretaria Municipal de Cultura - Coordenação de Tradição e Folclore - Av. Presidente João Goulart, 551 - 6º andar - Usina do Gasômetro - Porto Alegre/RS - 90010-120 ou Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore - Av. Borges de Medeiros, 1501, Sala 10 - Porto Alegre/RS - 90119-900. Serão selecionadas quatorze canções que já estarão automaticamente inseridas no CD do festival, gravado antecipadamente e lançado nos dias do evento.

Jairo Reis é o coordenador

O Laçador do Canto Nativo é uma realização da Prefeitura Municipal de Porto Alegre, através da Secretaria Municipal de Cultura/Coordenação de Tradição e Folclore. A coordenação geral do evento está a cargo do produtor cultural Jairo Reis. Informações: (51) 3221.7867 e 8189.8960 - nativismo@smc.prefpoa.com.br ou gentegaucha@gmail.com

Aos moldes da Tafona

O festival de Porto Alegre, pelo que se observa em seu regulamento, está baseado em grande parte no molde da Tafona. A ajuda de custo é de R\$ 2.000,00 e a premiação é semelhante também - R\$ 5.000,00 para o Primeiro Lugar. O que difere (?) e em parte quase que exclui o litoral - não fosse pelo ecletismo e qualidade de nossos músicos e compositores - é a imposição do rótulo exclusivamente campeiro ao evento.

Festivais Estudantis

Já estamos novamente chegando ao mês de julho (época em que começam a acontecer os festivais estudantis de Osório - CALIMAR, Prudente em Sol, Rural In Concert e outros), e não nos chegam informações a respeito. A divulgação, a preparação e por consequência a colaboração e o apoio a esses eventos poderiam e deveriam ser bem maiores se tudo fosse organizado com antecedência.

Votação da Moenda

Continua a votação das músicas que farão parte da 20ª Moenda. Cada pessoa pode votar em dez canções, até dia 10 de julho, acessando o site www.moendadacancao.com.br. As músicas dos integrantes do Grupo Cantadores do Litoral e de outros músicos e compositores da nossa região são: Um Canto a Terra, O Poeta Dormiu de Sapatos, A Moenda e o Tempo, O Mundo Nasceu de um Samba, Canção de "Nimar", Classificados, Edifício Brasil, Céus Azuis, No Tempo Velho das Estradas Longas, Mar de Saudade, Lobo do Mar, Rei Menino, Manjerição, Minha Tirana Açoriana, Capão da Negrada, Coração Açoriano, Simeana, Violas do Litoral, Kalunga, Palamenta, A força, Loucura, Pra Toda a Terra Viver, Bom Dia e Rápido Cavallo. A lista de nossas músicas está aí, é só escolher e votar!

Jonathan

jonatan@sinaliza.com

RÉDEAS?

CENTRO DE TREINAMENTO

PROVAS DE RÉDEAS

GUILHERME LUDWIG
(51) 8429.3258



PINGO DE OURO
CENTRO DE TREINAMENTO
CAVALLO DE RÉDEAS

www.pingodeouro.com.br

© 2006

www.pingodeouro.com.br

© 2006

www.pingodeouro.com.br

© 2006

www.pingodeouro.com.br

© 2006

www.pingodeouro.com.br

© 2006

www.pingodeouro.com.br

© 2006

www.pingodeouro.com.br

© 2006

www.pingodeouro.com.br

© 2006

www.pingodeouro.com.br

© 2006

www.pingodeouro.com.br

Litoral Norte RS

Portal do Litoral Norte RS

www.litoralnorteRS.com.br

Notícias, Reportagens
Cobertura de Eventos

Os Melhores Colunistas

Informações, esportes
Saúde, Cidadania

Divulgue sua empresa para o mundo inteiro

Anuncie conosco seus produtos e serviços

Contatos: (51) 3662-5385 / 9946-2998

“O Senhor guardará a tua saída e a tua entrada,
desde agora e para sempre”
Bíblia Sagrada, Salmo, 121

EDITORIAL

Os pais do Parque Eólico

Esta semana os meios de comunicação social foram invadidos pelos pais do Parque Eólico de Osório, o maior do América latina. O governo do estado disse em alto e bom som que foi ele que buscou os espanhóis para se instalarem em Osório. Já o governo federal está fazendo propaganda onde afirma categoricamente que foi ele que trouxe o parque para Osório. Independente de quem seja o pai da criança é bom que nossa população saiba que o Parque Eólico de Osório, embora queiram muitos, não deve ser usado como propaganda eleitoral e sim ser saudado como uma coisa boa de Osório.

O maior Parque Eólico da América Latina é do Brasil. Está na hora dos políticos acabarem de vez com estas tentativas de enganar a população. Esta é uma obra de todos. Osório foi privilegiado pela natureza e isso é o que importa, pois é aqui que temos os melhores ventos que possam gerar energia para a população. E o mais importante uma energia limpa com uma das mais modernas tecnologias do mundo.

O Parque Eólico é da Iniciativa Privada e teve financiamento do governo tanto estadual como federal. Portanto os verdadeiros pais desta criança são os empresários responsáveis pelo empreendimento. Só quem será beneficiado será a população, ou com a energia ali gerada, ou com os benefícios que ele já traz para cidade com impostos, ou com a compensação ambiental com investimentos na cidade de Osório, que permitirá a recuperação das margens da Lagoa do Marcelino e o próprio belvedere que será construído em cima do morro da Borússia.

Entendemos que é hora de campanha política, mas a população precisa ser bem informada, e não vamos engolir estas informações que chegam até nós com todos querendo ser o pai do parque Eólico de Osório, com certeza, até gerando constrangimento aos empresários que investiram no projeto e que são os verdadeiros donos do Parque Eólico de Osório. É preciso que tenhamos uma visão crítica sobre o que chega até nós.

A criança nasceu, é enorme, e começar a gerar energia. Este parque gera energia e não é uma fábrica de votos, como queriam alguns políticos oriundos de diversos partidos políticos. O povo precisa ficar atento.



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Página Cinco

Revelando os Brasis

O roteiro escrito por **Ivan Therra** foi classificado para o **Projeto Revelando os Brasis** do MINC - Ministério da Cultura. A história do **Mestre Tobias** - O Maestro da Areia - um “nego véio” que morava em Cidreira e fazia instrumentos de madeira colhida na Capororóca, e depois, ensinava as crianças das vilas a tocar e a cantar. É um resgate histórico e cultural original daquela praia.

O filme

Em julho, estará em Cidreira uma equipe de filmagem, contratada pelo Ministério da Cultura, para gravar as cenas que comporão o **Curta-Metragem** escrito e dirigido por Ivan Therra. Depois de pronto, o filme terá lançamento especial na Televisão em Rede Nacional. A informação é do Jornal “O Marisco” de Cidreira.

Dupla Face - Trio

A convite de **Aloísio Adib**, guitarrista e vocal do **Dupla Face - Trio**, estive no Baguta Bistrô para assistir a apresentação do grupo que tem ainda o **Manga** no contrabaixo e voz e o PC na percussão.

Assim como eu

Muitos amigos e músicos foram prestigiar a boa apresentação do **Dupla Face - Trio**. O bar esteve sempre lotado até alta madrugada.

Rural in Concert

Repercutiu o meu alerta da semana passada a respeito dos festivais estudantis de Osório. Recebi um telefonema da professora Angelita comunicando que o **Rural In Concert** acontece em 14 de julho no GAO. Com algumas novidades em seu regulamento certamente propiciando um já rotineiro crescimento na qualidade e organização do evento.

Mais detalhes

Trairei mais detalhes sobre os festivais estudantis na próxima edição. Fiquei quase uma semana sem Internet e sem receber e-mails. Logo muitas informações se perderam.

Festa Junina

Hoje, a partir das 14 horas, as crianças do Programa AABB-Comunidade brincam, cantam, tocam flautas e dançam em sua festa junina. A música principal é **Noite de São João** de Pery Souza e Kledir Ramil, que aliás, só agora está sendo descoberta como a boa e adequada música para esta ocasião. Professores de muitas escolas de todo o Brasil estão coreografando e ensinando a letra dessa bonita canção para seus alunos.

APAE

Fui convidado para fazer parte do Corpo de Jurados de Folclore no Festival Regional “Nossa Arte” das APAEs, no dia 15 de julho em Santo Antonio da Patrulha.

Energia

As primeiras vinte e cinco torres do Parque Eólico de Osório entraram em operação ontem, foi concluída a primeira das três unidades de Osório que compõem o maior complexo eólico da América Latina. Espera-se que essa energia contribua também para que todos acordem e comece o verdadeiro e definitivo crescimento cultural da cidade e da região.

Votação suspensa

“A votação da escolha das músicas da Moenda 20 anos pela internet foi suspensa por razões técnicas motivadas pelo uso indevido do sistema por parte de alguns votantes.”

Com essa frase e sem outras explicações, a organização do festival suspendeu a votação. Cheio de falhas, o sistema implantado para a coleta de votos pela Internet não oferecia nenhuma segurança nem confiabilidade. Já sem credibilidade, o regulamento só apareceu no site junto com a frase acima e depois de ter havido mudanças no andamento da votação conforme convinha à organização. Lamentável.

Jonathan

jonatan@sinaliza.com

RÉDEAS?

CENTRO DE
TREINAMENTO

PROVAS DE RÉDEAS

GUILHERME LUDWIG
(51) 8429.3258



www.pingodeouro.cavalodereadas.com
e saiba tudo sobre o mundo das rédeas!



Litoral Norte RS

Portal do Litoral Norte RS

www.litoralnorteRS.com.br

Notícias, Reportagens
Cobertura de Eventos

Os Melhores Colunistas

Informações, esportes
Saúde, Cidadania

Divulgue sua empresa para o mundo inteiro

Anuncie conosco seus produtos e serviços

Contatos: (51) 3662-5385 / 9946-2998