



Staccatos nº 27/2003 - 28 de agosto (jornais Revisão de 28.08 e Momento de 29.08)

EXTRA, EXTRA!!!

As músicas "Classificados" de Renato Júnior e Cássio Ricardo e "Magia da Música" de PC e Mário Tressoldi foram selecionadas para o Festival de MPB do Boa Esperança/Minas Gerais.

As apresentações são nos dias 5 e 6 de setembro.

Maiores detalhes nos Portais: www.festivaisdobrasil.com.br e www.cantadoresdolitoral.com.br

O LITORAL BRILHA EM SÃO PAULO E MINAS GERAIS

O Resultado da grande final do 29º Festival de Música Popular Brasileira de Ilha Solteira/SP, aconteceu já na madrugada do dia 25 de agosto. Cássio Ricardo e Renato Júnior, autores da música "Classificados" interpretada pela cantora Loma e por Renato Júnior, acompanhados por Zé Fernando Lima (violão sete cordas), Chico Saga (cavaquinho) e Cássio Ricardo (cavaquinho) representando parte dos Cantadores do Litoral e todo o Litoral Norte do Rio Grande do Sul, obtiveram o segundo lugar, neste que é considerado um dos maiores festivais de MPB do país. Entre as 14 finalistas estavam representados os estados de São Paulo com oito músicas (três da capital, uma de Ribeirão Preto e quatro de Ilha Solteira), Rio de Janeiro, Minas Gerais (duas músicas), Tocantins, Pará e Rio Grande do Sul.

Os cinco músicos litorâneos foram incansáveis na divulgação da nossa região e do nosso movimento musical e cultural. A transmissão on-line do evento, feita pelo portal www.ilhasolteira.com.br que reproduziu o som da Rádio 99.7IlhaFM, e que tinha links em www.cantadoresdolitoral.com.br e www.litoralgaucho.com.br, possibilitou que os internautas interagissem com os participantes. O grupo recebeu quarenta e dois e-mails, cerca de 30% do total enviado para o evento. Além disso, Renato Júnior passava boletins para as Rádios Osório e Rural FM.

Na "canja" de sábado, Loma disse que mostraria um pouco do que é o Litoral Norte, cantando "Um Canto à Terra" de Cláudio Martins e Carlos Catuêpe, e depois Renato Júnior fez o público (de mãos dadas) cantar "Amigo Meu". Eles conquistaram o público Ilhense, a vibração era intensa a cada entrada dos Cantadores do Litoral no palco.

Uma informação curiosa, mas importante, foi dada pela Comissão Organizadora: A música "O Mascate" de Chico Saga e Mário Tressoldi quase que foi colocada entre as vinte finalistas (ficou como primeira suplente) mas, tal sua qualidade, foi incluída no disco de divulgação do evento, que foi distribuído para as emissoras de rádio daquela região de São Paulo.

A premiação do 29º Festival de MPB de Ilha Solteira foi a seguinte: 5º lugar: **Vazio**- Luiz Gayotto (São Paulo-SP); 4º lugar: **Naufrágios** - Marcelo Biar (Rio de Janeiro-RJ); 3º lugar: **Épico** - Paulo Padilha (São Paulo-SP); 2º lugar: **CLASSIFICADOS** - Cássio Ricardo e Renato Júnior (Osório-RS); 1º lugar: **Palavriá** - Daniel Sanches (São Paulo-SP).

O segundo lugar, em Ilha Solteira, da música "Classificados" é resultado de um trabalho sério e consciente que começa a florescer. Agora é preparar-se com toda a força para Boa Esperança - Minas Gerais, dias 6, 7 e 8/09 ("Classificados" e "Mágica da Música") e Avaré/SP, dias 12, 13 e 14 de setembro ("A Moenda e o Tempo"). Parabéns e avante Cantadores do Litoral, parabéns Litoral Norte, Parabéns Rio Grande do Sul!

Staccatos nº 26/2003 - 27 de agosto

"CLASSIFICADOS" CLASSIFICOU!!!

A música "Classificados" de Renato Júnior e Cássio Ricardo está na Grande Final do 29º Festival de Música Popular Brasileira de Ilha Solteira/SP. O evento acontece num clima de enorme efervescência cultural, tanto que denominam Ilha Solteira como a "Capital da Cultura Brasileira". Tudo está sendo transmitido on-line por www.ilhasolteira.com.br mas, pelas informações que tenho, alguns conseguem receber som e imagens, outros só o som. Há um espaço para que sejam enviadas mensagens para os que lá estão (são lidas inclusive pelo apresentador do evento). Renato Júnior, Cassio Ricardo, Loma, Chico Saga e Fernando Lima, são os que mais recebem mensagem (em torno de 30% delas). Você (interanuta do Litoral Gaúcho) pode ler todas as mensagens enviadas exclusivamente para o grupo, no portal www.cantadoresdolitoral.com.br. Continuem escrevendo mais e mais para eles. Isso é muito importante para quem está longe de casa. Na "canja" de espera pelo resultado e nas entrevistas que têm dado, Loma e Renato Júnior oportunamente fazem uma grande divulgação de Osório e do movimento musical do Litoral Norte. Apresentaram "Um Canto à Terra" e "Amigo Meu" (o público cantou junto, de mãos dadas). No boletim para a Rádio Osório, Renato entrevistou um dos organizadores do evento, que entre outros elogios, declarou estar impressionado com a força e a qualidade musical que veio do Rio Grande do Sul para essa edição, tanto que lembrava inclusive o nome de uma outra música que quase se classificou: "O Mascate". É o resultado de um trabalho sério e consciente que começa a florescer. Parabéns Cantadores do Litoral, parabéns Litoral Norte, Parabéns Rio Grande do Sul.

Staccatos nº 25/2003- 26 de agosto *Jornal Revisão de 28.08)*

"...Não dá bola. É loucura normal porque é Festival.

A 17ª Moenda da Canção de Santo Antônio da Patrulha teve, mais uma vez, muitas novidades em termos musicais e de organização. No parque, grandes tendas para exposições e área de alimentação.

Os shows: Armandinho na sexta, Tango's Show com Gorofalli e Magallanes no sábado e Zeca Baleiro no domingo.

O festival: Vinte e duas músicas de um bom nível na sexta e sábado. E, delas, foram selecionadas doze para a noite final. Aí a surpresa - não com as que se classificaram sem merecer como Guasqueiro e Pedalload - mas sim, com as que ficaram, injustamente, de fora como Casa dos Espelhos, Classificados, Visão do Conflito e Sonhei Com Minha Sogra, além de Peleja do Zé Coco do Riachão com Capeta Famoso, que não teve uma grande performance no palco, mas mesmo assim poderia estar entre as doze, até porque houve muitas e muitas desafinações e outros tantos problemas em músicas que passaram.

A Estatística: Baseado apenas na memória, chego a uma constatação no mínimo perigosa, para um festival que pretende fazer parte dos maiores do país: em dezessete edições, nunca teve uma vencedora de fora do estado. E em várias, como nesta, elas mereceriam melhor sorte.

As premiadas: Despedida - Melhor Intérprete: Ângela Gomes - (Ricardo Freire e Jaime Vaz Brasil de Santa Maria e Porto Alegre) Alto-Mar - 1º Lugar (Caetano Silveira e Fausto Prado de Porto Alegre), No Universo de Borges - 2º Lugar (Lênin Nunez e Vaine Darde de Santo Antonio e Capão da Canoa), Caretão da Duque e a Doidinha da Cidade Baixa) - 3º lugar e Mais Popular (Joselito Ramos de Santo Antônio da Patrulha).

O Disco: Junto com as premiadas, vão para o CD: Mão na Estrada (Renier Salgado e Vera Affonso do Rio de Janeiro), O Condão de Teiniagua (Hércules Grecco e Umberto Pacheco Pinheiro de Porto Alegre e São Leopoldo), Guasqueiro (Ramiro Amorim e Alberto Ventura de Lages/SC), Helenas (Dilan Camargo e Dado Jaeger de Porto Alegre e São Leopoldo) Pra toda terra viver (Sandro Andrade, Paulinho Dicasa e Loreno Santos de Osório), Pedalload (Karine Cunha de Porto Alegre), O Livro (Carlos Madruga e Vaine Darde de Porto Alegre e Capão da Canoa), Villa Lobos, a Canção (Carlos Gomes de São Paulo/SP).

Parafaseando Fernando Corona e aproveitando o próprio slogan usado nos cartazes da Moenda: "...Não dá Bola. É loucura normal porque é Festival."

Staccatos nº24/2003 - 25 de agosto

O Show e o Festival

Os festivais, via de regra, apresentam shows nacionais ou regionais nos seus intervalos e aberturas a mais para o evento. Agora: o acontecimento, o espetáculo, o objetivo é o concurso em si, é a mostra de novas músicas, são as novas pesquisas, são os novos rumos para a música de cunho regional ou popular. O que tem acontecido, é que as comissões organizadoras não comunicam isso para os artistas contratados e eles chegam pensando que são a atração principal do evento. Quando constatam que parte do público está, na realidade, só esperando o resultado do festival, reagem de maneiras, no mínimo, estranhas. O show nacional, na realidade, prejudica o bom desempenho técnico do Festival. Pois, geralmente as empresas de sonorização (claro, as inespicientes nesse tipo de evento) marcam o palco para o show, e deixam de atender com presteza e melhor qualidade aos concorrentes.

Na Moenda não foi diferente. Ao contrário do que estão tentando passar como verdade, mas com objetivo de denegrir (por motivos outros) o evento, o ginásio esteve praticamente lotado nas três noites, aliás nas quatro, pois na noite da Faze Regional (que nem tinha show e as músicas eram de artistas locais), estavam lá em torno de 2.500 pessoas, portanto o mesmo número da noite final e do show nacional (domingo). Na noite de sexta (Armandinho) 3000 pagantes e no sábado (Tangos), 2000 pagantes. A única noite que, em qualquer evento, o show tem algum peso é aquela em que é direcionado exclusivamente para o público jovem.

Os números da Moenda comprovam também que o seu público é fiel e interessado no festival, pois a média mostra que esse público frequenta (ingressos permanentes) todas as noites do evento. Fica aqui uma sugestão: como em Ilha Solteira e em outros eventos, um dos shows é a "canja" de todos os artistas que estão participando do evento. Além, de mostrar várias tendências musicais, dá oportunidade de divulgação de vários trabalhos individuais, com certeza, belíssimos. Imaginem uma canja de Ivânia Catarina, por exemplo...

Staccatos nº 23/2003 - 22 de agosto

MATEADAS

Os Cantadores do Litoral gravaram um bloco de trinta minutos para o programa "Mateadas" apresentado por Rui Biriva na TV Assembléia, canal 16 da NET. O programa que irá ao ar sábado, dia 23, às 21 horas, e que depois será reapresentado em vários horários alternativos, acontece no Galpão Simbólico "Nico Fagundes" do MTG Brasileiro, dentro da Assembléia Legislativa do Estado. No meio de um bom bate papo com Rui Biriva, foi muito divulgado o trabalho dos músicos do litoral e, pôde-se inclusive citar nominalmente quase todos os que fazem parte desse movimento cultural. São mostradas as músicas Parentes na África, Cantador do Litoral, O Mascate e Um Canto à Terra.

WWW.LITORALGAUCHO

Um abraço ao internauta do Portal Litoral Gaúcho que, a partir de agora, também acessa esta coluna. STACCATOS, tem por objetivo informar as pessoas envolvidas com o movimento cultural do Litoral Norte. Desde que passou a ser veiculada somente no site cantadoresdolitoral.com.br tornou-se um instrumento de divulgação específico do grupo (por isso, as notícias são "particulares"). A partir de agora, e, na medida do possível, a coluna voltará a tratar de assuntos mais genéricos de música e de cultura como um todo. Só não esqueça de acessar seguidamente pois sempre que houver alguma novidade, ela estará aqui. Portanto, a coluna STACCATOS é atualizada quase que diariamente.

Staccatos nº 22/2003 - 21 de agosto (Jornal Revisão)

"Pra Toda Terra Viver" entre as 12 da Moenda

A música de Lorenzo Santos, Sandro Andrade e Paulinho Dicaça faz parte do CD da 17ª Moenda da Canção de Santo Antônio da Patrulha que será lançado provavelmente já no mês de outubro deste ano. A música foi apresentada por Paulinho Dicaça, Mário Duleodato, Kako Xavier, Carlos Catuípe, Lorenzo Santos, Luciano Mayer, Loir Santos, Gregory e Jeferson Lima. É a cidade de Osório (que deve estar orgulhosa) registrando mais um trabalho de seus artistas num dos festivais de maior repercussão do Estado.

"Classificados" em Ilha Solteira/SP

Este é o fim de semana da apresentação da música "Classificados" de Renato Júnior e Cássio Ricardo no 29º Festival de Música Popular Brasileira de Ilha Solteira/SP. O Rio Grande do Sul estará sendo representado por nossos músicos: Zé Fernando Lima, Chico Saga, Cássio Ricardo, Renato Jr e Loma. Eles viajam para lá com o apoio da Sesmaria da Poesia Gaúcha de Osório.

Santo Antônio Som e Luz

Já está confirmado o show "Cantadores do Litoral e o Legado Afro-Açoriano" pela comissão Organizadora do Espetáculo Santo Antônio Som e Luz. A apresentação será no dia 24 de outubro naquela cidade.

Reencontros

A cada Moenda, são muitos os encontros e reencontros no "Bar dos Artistas" (bastidores). Músicos, jornalistas e produtores amigos de muito tempo. Nesta, não foi diferente. O jornalista Joarez Fonseca, Nando Gross, Dado Jaeger, Rico, Dilan Camargo, Zé Alexandre, Carlitos Magallanes, Hércules Grecco, Carlos Gomes e Ivania Catarina, Marquinhos Kroeff, Lucia Helena, entre outros.

Staccatos nº 21/2003 - 14 de agosto (jornais Revisão, Rota do

Mar e O Boto)

O RIO GRANDE CANTA AÇORES

O festival que divulgará os artistas do Rio Grande do Sul para Portugal e Açores, pois já tem confirmada a sua transmissão pela RTP (Rede de Televisão Portuguesa), acontecerá no auditório da Assembléia Legislativa do Estado, em 28 de outubro. O show de abertura será com Carlos Catuípe e Cléa Gomes, e o de encerramento com os Cantadores do Litoral. A organização está a cargo de Ivo Ladislau e da Associação Açores e será patrocinado através da LIC com apoio dos governos de Portugal e Açores.

APOIOS IMPORTANTES

Os compositores Renato Júnior e Cássio Ricardo (Classificados) e Mário Tressoldi, Mário Simas Tressoldi e Chico Saga (A Moenda e o Tempo), autores dessas duas músicas que foram selecionadas nos dois festivais de São Paulo (Ilha Solteira e Avaré) estão recebendo apoios importantes, que vão possibilitar o deslocamento dos músicos para as viagens até lá. Esses apoios vêm de eventos litorâneos: Sesmaria da Poesia Gaúcha de Osório, Moenda da Canção de Santo Antonio da Patrulha e Semana Farroupilha promovida pelo CTG Gaúcho Litorâneo e Prefeitura Municipal de Tramandaí. Como forma de reconhecimento e agradecimento a esses gestos, serão feitas as aberturas desses eventos. Os Produtores Culturais de Tramandaí, Santo Antônio e Osório estão se empenhando para possibilitar a divulgação de nossos artistas. Outras entidades, empresas e até um órgão de comunicação estão se mobilizando para também emprestar o seu valioso apoio. Isso é muito bom para o movimento musical litorâneo.

COMEÇA A MOENDA

Sempre inovando, seja em termos de shows, organização ou atendimento, começa a 17ª Moenda da Canção de Santo Antônio da Patrulha. Neste ano a abertura da noite final (domingo, 17) será com a música "A Moenda e o Tempo" de Mário Tressoldi, Mário Simas Tressoldi e Chico Saga, que foi consagrada pelo público e pela crítica como a grande música da 16ª Moenda, tendo obtido os prêmios de 3º Lugar e Melhor Música na Opinião do Público, no ano passado. Saiba o que estará acontecendo na 17ª Moenda, pela Rádio Osório e leia os meus comentários em Staccatos - www.cantadoresdolitoral.com.br e na próxima edição do Jornal Revisão.

AS DE OSÓRIO

"Ofício de Pescar" de Juarez Freitas Pereira e Adriano Sperandir, interpretada por Adriana Sperandir, será a primeira música de sexta-feira.

"Classificados" de Renato Júnior e Cássio Ricardo que será interpretada por Loma, Renato Júnior e Loma, a quarta música de Loma, "Pra Toda Terra Viver" de Sandro Andrade, Paulo Jesus de Lima e Loreno Santos, interpretada por Paulinho Dicasa e Mário Duleodato, será a primeira música de sábado. Espera-se que todas elas estejam presentes também no domingo. Vá a Santo Antônio prestigia-las!

Staccatos nº 20/2003 - 06 de agosto (Jornal Revisão)

DATAS & FATOS DE OSÓRIO

Foi lançado no Espaço Cultural Conceição o livro da coleção História da nossa História, "Datas & Fatos de Osório" de autoria dos escritores Guido Muri, Ildo Trespach Monteiro e Pascoalino Lopes Ribeiro.

Prefaciado por Miguel Farias Calderon e revisado pela professora Soraia Guadalupe Debastiani Teixeira, o livro teve seu projeto apoiado pelo Rotary Clube de Osório e é patrocinado pela CEEE, através da Lei de Incentivo à Cultura. "Datas & fatos de Osório" mostra, de uma forma clara e sucinta alguns momentos importantes e ou curiosos da microhistória do município. Como diz a própria "Nota dos Autores": "... A Obra é inacabada. A cada fato surge outro. O leitor conhece vários e poderá contribuir para novos registros..." Fica aqui desde já, uma sugestão: A parte cultural, teatro, artes plásticas, e mais especificamente a musicalidade da cidade poderiam estar presentes. A Tafona da Canção (março de 1988) e sua Etapa Litorânea (dezembro de 1998) detacando os músicos locais, os festivais estudantis (a partir de 1992), a instalação das Academias de Música Rima-Aperfeiçoamento (maio de 1989), a criação do Jornal Revisão (outubro de 1988), o cinema (2000) e o teatro produzidos por artistas da cidade e o próprio Hino do Município (composto por Osvaldo Aguiar e Loreno Santos em 1999, gravado pela Rimadiscos e lançado em setembro de 2001). A renda da vendagem do livro reverterá para instituições de assistência social designadas pelo Rotary Clube.

17ª MOENDA DA CANÇÃO

No momento em que escrevo esta coluna, ouço e analiso as músicas classificadas para a Moenda da Canção que começa dia 15. Minha primeira impressão é de que teremos uma edição intimista, porém fortíssima em termos de qualidade musical. Na sua maioria, belas músicas, belas letras, belos arranjos, apesar de serem as gravações feitas para a triagem (no palco, podem crescer ainda mais). Destaco "Villa Lobos, a Canção" de Carlos Gomes, interpretada por ele e Ivânia Catharina de São Paulo, "Peleja do Zé Coco do Riachão com Capeta Famoso" de Valimir Ribeiro de Carvalho, Contagem/MG, aliás essa música está classificada também em Avaré e Ilha Solteira, "Casa dos Espelhos" de Carlos Gomes, "Sonhei Com Minha Sogra" de Zé Alexandre do Rio de Janeiro, "Ilusão de Ótica" e "O Caretão da Duque e a Doidinha da Cidade Baixa" de Joselito Ramos de Santo Antônio da Patrulha e ainda "Classificados" de Renato Júnior e Cássio Ricardo de Osório que será apresentada também no 29º Festival Nacional de Ilha Solteira/SP, na semana seguinte.

Staccatos nº 19/2003 - 01 de agosto

FESTA DO PEIXE(2ª Parte)

Domingo, às 13 horas, no programa Festas Gaúchas da TVE, a segunda parte do show dos Cantadores do Litoral na Festa do Peixe em Tramandaí. Você poderá ver, no primeiro bloco, as músicas Tainha do Marica, Lobo do Mar e Mar de Saudade. No segundo bloco, Marisqueira, Parentes na África e Um Canto à Terra. Adriano Linhares, Cássio Ricardo, Diego Sá, Juliano Gonçalves, Juninho, Loma, Mário Tressoldi, Nilton Júnior, Paulo de Campos e Renato Júnior tiveram como convidados Carlos Catuípe e Cléa Gomes. O Programa foi gravado no dia 11 de julho, pela TVE que deslocou o seu Caminhão de Externas e umas equipe de quatorze pessoas até Tramandaí especialmente para isso. A empresa responsável pela sonorização e iluminação desse espetáculo foi a Marshmallow de Osório.

CLASSIFICADOS

A música "Classificados" de Renato Júnior e Cássio Ricardo, interpretada por Loma, Renato Júnior e os Cantadores do Litoral, está classificada para o 29º Festival Nacional de Ilha Solteira/SP. As apresentações serão nos dias 21, 22 e 23 de agosto. A mesma música estará na 17ª Moenda da Canção de Santo Antonio da Patrulha/RS, uma semana antes (15, 16 e 17). E, em setembro(13, 14 e 15) os Cantadores do Litoral voltam a São Paulo. Desta vez, vão a Avaré, na 21ª Feira Avareense da Canção Popular, para mostrar "A Moenda e o Tempo" de Mário Tressoldi e Chico Saga. É Osório, é Tramandaí, é o Litoral Norte do Rio Grande do Sul conquistando o seu merecido espaço!

*Esta página também está disponível em *pdf - clique aqui para abrir*

www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010 - Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais

27/08/2003

Cultura e Música

PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

EXTRA, EXTRA!!!

As músicas "Classificados" de Renato Júnior e Cássio Ricardo e "Magia da Música" de Paulo César Oliveira (o "PC") e Mário Tressoldi foram selecionadas para o Festival de MPB do Boa Esperança/Minas Gerais.

As apresentações são nos dias 5 e 6 de setembro.

O LITORAL BRILHA EM SÃO PAULO E MINAS GERAIS

O Resultado da grande final do 29º Festival de Música Popular Brasileira de Ilha Solteira/SP, aconteceu já na madrugada do dia 25 de agosto. Cássio Ricardo e Renato Júnior, autores da música "Classificados" interpretada pela cantora Loma e por Renato Júnior, acompanhados por Zé Fernando Lima (violão sete cordas), Chico Saga (cavaquinho) e Cássio Ricardo (cavaquinho) representando parte dos Cantadores do Litoral e todo o Litoral Norte do Rio Grande do Sul, obtiveram o segundo lugar, neste que é considerado um dos maiores festivais de MPB do país. Entre as 14 finalistas estavam representados os estados de São Paulo com oito músicas (três da capital, uma de Ribeirão Preto e quatro de Ilha Solteira), Rio de Janeiro, Minas Gerais (duas músicas), Tocantins, Pará e Rio Grande do Sul.

Os cinco músicos litorâneos foram incansáveis na divulgação da nossa região e do nosso movimento musical e cultural. A transmissão on-line do evento, feita pelo portal www.Ilhasolteira.com.br que reproduziu o som da Rádio 99.7IlhaFM, e que tinha links em www.cantadoresdolitoral.com.br e www.litoralgaucho.com.br, possibilitou que os internautas interagissem com os participantes. O grupo recebeu quarenta e dois e-mails, cerca de 30% do total enviado para o evento. Além disso, Renato Júnior passava boletins para as Rádios Osório e Rural FM.

Na "canja" de sábado, Loma disse que mostraria um pouco do que é o Litoral Norte, cantando "Um Canto à Terra" de Cláudio Martins e Carlos Catuípe, e depois Renato Júnior fez o público (de mãos dadas) cantar "Amigo Meu". Eles conquistaram o público Ilhense, a vibração era intensa a cada entrada dos Cantadores do Litoral no palco.

Uma informação curiosa, mas importante, foi dada pela Comissão Organizadora: A música "O Mascate" de Chico Saga e Mário Tressoldi quase que foi colocada entre as vinte finalistas (ficou como primeira suplente) mas, tal sua qualidade, foi incluída no disco de divulgação do evento, que foi distribuído para as emissoras de rádio daquela região de São Paulo.

A premiação do 29º Festival de MPB de Ilha Solteira foi a seguinte: 5º lugar: Vazio- Luiz Gayotto (São Paulo-SP); 4º lugar: Naufrágios - Marcelo Biar (Rio de Janeiro-RJ); 3º lugar: Épico - Paulo Padilha (São Paulo-SP); 2º lugar: CLASSIFICADOS - Cássio Ricardo e Renato Júnior (Osório-RS); 1º lugar: Palavriá - Daniel Sanches (São Paulo-SP).

O segundo lugar, em Ilha Solteira, da música "Classificados" é resultado de um trabalho sério e consciente que começa a florescer. Agora é preparar-se com toda a força para Boa Esperança - Minas Gerais, dias 6, 7 e 8/09 ("Classificados" e "Mágica da Música") e Avaré/SP, dias 12, 13 e 14 de setembro ("A Moenda e o Tempo"). Parabéns e avante Cantadores do Litoral, parabéns Litoral Norte, Parabéns Rio Grande do Sul!

"Pra Toda Terra Viver" entre as 12 da Moenda

A música de Loreno Santos, Sandro Andrade e Paulinho Dicasa faz parte do CD da 17ª Moenda da Canção de Santo Antônio da Patrulha que será lançado provavelmente já no mês de outubro deste ano. A música foi apresentada por Paulinho Dicasa, Mário Duleodato, Kako Xavier, Carlos Catuípe, Loreno Santos, Luciano Mayer, Loir Santos, Gregory e Jeferson Lima. É a cidade de Osório (que deve estar orgulhosa) registrando mais um trabalho de seus artistas num dos festivais de maior repercussão do Estado.

Santo Antônio Som e Luz

Já está confirmado o show "Cantadores do Litoral e o Legado Afro-Açoriano" pela comissão Organizadora do Espetáculo Santo Antônio Som e Luz. A apresentação será no dia 24 de outubro naquela cidade.

Reencontros

A cada Moenda, são muitos os encontros e reencontros no "Bar dos Artistas" (bastidores). Músicos, jornalistas e produtores amigos de muito tempo. Nesta, não foi diferente. O jornalista Joarez Fonseca, Nando Gross, Dado Jaeger, Rico, Dilan Camargo, Zé Alexandre, Carlitos Magallanes, Hércules Grecco, Carlos Gomes e Ivania Catarina, Marquinhos Kroeff, Lucia Helena, entre outros.

15/08/2003

Cultura e Música

PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

no domingo. Vá a Santo Antônio prestigiá-las! O RIO GRANDE CANTA AÇORES

O festival que divulgará os artistas do Rio Grande do Sul para Portugal e Açores, pois já tem confirmada a sua

transmissão pela RTP (Rede de Televisão Portuguesa), acontecerá no auditório da Assembleia Legislativa do Estado, em 28 de outubro. O show de abertura será com Carlos Catuípe e Cléa Gomes, e o de encerramento com os Cantadores do Litoral. A organização está a cargo de Ivo Ladislau e da Associação Açores e será patrocinado através da LIC com apoio dos governos de Portugal e Açores.

APOIOS IMPORTANTES

Os compositores Renato Júnior e Cássio Ricardo(Classificados) e Mário Tressoldi, Mário Simas Tressoldi e Chico Saga (A Moenda e o Tempo), autores das músicas que foram selecionadas nos dois festivais de São Paulo (Ilha Solteira e Avaré) estão recebendo apoios importantes, que vão possibilitar o deslocamento dos músicos até lá. Esses apoios vêm de dois eventos litorâneos: Sesmaria da Poesia Gaúcha de Osório e Moenda da Canção de Santo Antonio da Patrulha. Como forma de reconhecimento e agradecimento a esses gestos, serão feitas as aberturas desses eventos. Nas cidades de Tramandaí e Osório outras entidades, empresas e até um órgão de comunicação estão se mobilizando para também emprestar o seu valioso apoio. Isso é muito bom para o movimento musical litorâneo.

COMEÇA A MOENDA

Sempre inovando, seja em termos de shows, organização ou atendimento, começa a 17ª Moenda da Canção de Santo Antônio da Patrulha. Neste ano a abertura da noite final (domingo, 17) será com a música "A Moenda e o Tempo" de Mário Tressoldi, Mário Simas Tressoldi e Chico Saga, que foi consagrada pelo público e pela crítica como a grande música da 16ª Moenda, tendo obtido os prêmios de 3º Lugar e Melhor Música na Opinião do Público, no ano passado. Saiba o que estará acontecendo na 17ª Moenda, pela Rádio Osório e leia os meus comentários em Staccatos - www.cantadoresdolitoral.com.br e na próxima edição do Jornal Revisão.

AS DE OSÓRIO

"Ofício de Pescar" de Juarez Freitas Pereira e Adriano Sperandir, interpretada por Adriana Sperandir, será a primeira música de sexta-feira. "Classificados" de Renato Júnior e Cássio Ricardo que será interpretada por Renato Júnior e Loma, a quarta música da mesma noite. E, "Pra Toda Terra Viver" de Sandro Andrade, Paulo Jesus de Lima e Loreno Santos, interpretada por Paulinho Dicaça e Mário Duleodato, será a primeira música de sábado. Espera-se que todas elas estejam presentes também

07/08/2003

Música e Cultura

PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Datas & Fatos de Osório

Foi lançado no Espaço Cultural Conceição o livro da coleção História da nossa História, "Datas & Fatos de Osório" de autoria dos escritores Guido Muri, Ildo Trespach Monteiro e Pascoalino Lopes Ribeiro. Prefaciado por Miguel Farias Calderon e revisado pela professora Soraia Guadalupe Debastiani Teixeira, o livro teve seu projeto apoiado pelo Rotary Clube de Osório e é patrocinado pela CEEE, através da Lei de Incentivo à Cultura. "Datas & fatos de Osório" mostra, de uma forma clara e sucinta alguns momentos importantes e ou curiosos da microistória do município. Como diz a própria "Nota dos Autores": "... A Obra é inacabada. A cada fato surge outro. O leitor conhece vários e poderá contribuir para novos registros..." Fica aqui desde já, uma sugestão: A parte cultural, teatro, artes plásticas, e mais especificamente a musicalidade da cidade poderiam estar presentes. A Tafona da Canção (março de 1988) e sua Etapa Litorânea (dezembro de 1998) destacando os músicos locais, os festivais estudantis (a partir de 1992), a instalação das Academias de Música Rima-Aperfeiçoamento (maio de 1989), a criação do Jornal Revisão (outubro de 1988), o cinema (2000) e o teatro produzidos por artistas da cidade e o próprio Hino do Município (composto por Osvaldo Aguiar e Loreno Santos em 1999, gravado pela Rimadiscos e lançado em setembro de 2001). A renda da vendagem do livro reverterá para instituições de assistência social designadas pelo Rotary Clube.

17ª MOENDA DA CANÇÃO

No momento em que escrevo esta coluna, ouço e analiso as músicas classificadas para a Moenda da Canção que começa dia 15. Minha primeira impressão é de que teremos uma edição intimista, porém fortíssima em termos de qualidade musical. Na sua maioria, belas músicas, belas letras, belos arranjos, apesar de serem as gravações feitas para a triagem (no palco, podem crescer ainda mais). Destaco "Villa Lobos, a Canção" de Carlos Gomes, interpretada por ele e Ivânia Catharina de São Paulo, "Peleja do Zé Coco do Riachão com Capeta Famoso" de Valimir Ribeiro de Carvalho, Contagem/MG, aliás essa musica está classificada também em Avaré e Ilha Solteira, "Casa dos Espelhos" de Carlos Gomes, "Sonhei Com Minha Sogra" de Zé Alexandre Rio de Janeiro, "Ilusão de Ótica" e "O Caretão da Duque e a Doidinha da Cidade Baixa" de Joselito Ramos de Santo Antônio da Patrulha e ainda "Classificados" de Renato Júnior e Cássio Ricardo de Osório que será apresentada também no 29º Festival Nacional de Ilha Solteira/SP, na semana seguinte.

CANTADORES ON LINE

Visite o site www.cantadoresdolitoral.com.br o portal da cultura, da música e das artes. A informação é diária e instantânea.

