

31 de agosto - Staccatos nº71/2005

Califórnia da Canção com prazo relâmpago

O festival de Uruguiana abre inscrições com prazo de apenas doze dias (até 12 de setembro). Podem inscrever-se compositores de todo o país desde que respeitem as determinações do Regulamento da 34ª edição. Continuam sendo aceitas músicas não inéditas, mas alguns gêneros e ritmos são proibidos: *"O festival não irá selecionar composições com ritmos como: Tango, Chacarera, Chamamé, Forró, Baião e outras que não estejam integradas à cultura riograndense."*

Grupo da Ilha Terceira estará aqui

Um Grupo dos Açores estará no Rio Grande do Sul entre os dias 02 e 07 de setembro, nas cidades de Gramado, Gravataí, Porto Alegre, Osório, Capão da Canoa e Santo Antônio da Patrulha. O Grupo Folclórico da Casa do Povo de São Sebastião estreou no dia 2 de agosto 1992, por ocasião das Festas de Santana, da Ilha Terceira. É composto por quarenta elementos, veste conforme os antepassados do final do século XIX e início do século XX, distinguindo-se os seguintes trajes: Agricultor; Traje de festa; Leiteiro; Pescador; Carpinteiro; Pastor; Ceifeiro; mulher ribeirinha; mulher do campo; o Traje de Chita; o Traje de Missa; Ceifeira e a noiva. Canta e baila apenas modas da Ilha Terceira e conta no seu repertório com: Charamba, Chamarrita, Olhos Pretos, Pezinho, Saudade, Lira, a Praia, Tirana, Samacaió, os Bravos, o Estudante, o Cravo, o Sol, Meu bem, Branca Flor, Doce Esperança e a Sapateia. As informações foram passadas por Régis A Marques Gomes, Presidente da Casa dos Açores do Estado do Rio Grande do Sul.

Tempestade no Pampa vence o IV Festival

Tempestade no Pampa, composta por Nilton Júnior, de Santo Antônio da Patrulha, foi a grande vencedora do Festival de Música do Vale do Gravataí.

O guitarrista Roberto Paz foi o Melhor Instrumentista. Participaram ainda do grupo da música vencedora Adriano Linhares, Tenison Ramos e o intérprete Antonyo Rycardo. O Grupo Trio de Ouro ficou em segundo lugar com a música Ao Povo da Aldeia, composta por Dilamar Paixão e Beto Caetano. O evento aconteceu neste último fim de semana em Gravataí.

Alternativos

Na sexta, 02, tem a banda "Bull Frog" de Capão da Canoa mostrando gostosos blues, a partir da 22h30min e no domingo, 04, rola muito rock desde às 19h30min com as bandas "Alquimistas" e "Calotas Cromadas" no Bar do Guego, claro.

Ao vivo

Kleitton & Kledir estão gravando o primeiro CD e DVD ao vivo da dupla, com seus grandes sucessos e algumas canções inéditas. O show terá como convidado especial Vitor Ramil. O único dia aberto ao público será sábado, dia 3, às 21h, no Salão de Atos da PUCRS (Ipiranga, 6681). A Loma, o Sérgio da Juvesa alguns Cantadores e eu, estaremos lá com certeza.

Tafona fora do Rodeio

O prefeito Romildo Bolzan Júnior anunciou que a Tafona da Canção será um evento totalmente reestruturado e realizado em outra época, pois tem público cativo e pode ser feito no centro da cidade junto com outro evento, com objetivo de criar uma nova data de atração turística na cidade e também de movimentar o comércio local.

Airton Pimentel

Meu grande parceiro e guru Airton Pimentel será um dos homenageados dentre os "Imortais da Música" no II Rio Grande Canta os Açores que acontece em Capão da Canoa de 8 a 11 de outubro.

Edição Extra

Em 1980, no Auditório da Assembléia, tivemos uma temporada do espetáculo Edição Extra com Airton Pimentel e Grupo Cordas & Rimas onde eram apresentadas dez músicas minhas (urbanas) e dez do Pimentel (rurais, depois chamadas de nativistas). Mostrava-se ao público porto-alegrense a existência de um tipo de música diferente da "chamada música regionalista de Teixeira e Gildo de Freitas", que já vinha sendo pesquisada e apresentada em festivais, no interior do Estado, há uma década, desde o nascimento da Califórnia de Uruguiana.

Participavam do show

Conosco, estavam também os dois melhores gaiteiros da época: Xuxu da Gaita e Gilberto Monteiro.

Minha Querência

Quase ao final do espetáculo, Pimentel entrava sozinho no palco, rigorosamente pilchado, e apresentava "Minha Querência". E, quando ele cantava: "Venham comigo experimentar um chimarrão e sentir a tradição do meu Rio Grande hospitaleiro." Nós (Cordas & Rimas), vestidos com palas, oferecíamos às pessoas do público o gostoso e original chimarrão em belas cuias servidas com água esquentada em chaleiras de ferro.

Movimento Nativista

Nossas apresentações colaborariam muito para a assimilação e aceitação da música nativista quase que inteiramente desconhecida, na capital, até aquele momento, "abrindo as porteiras" para o "Movimento Nativista" que viria logo a seguir.

- "Puxa, como estou saudosista..."

23 de agosto - Staccatos nº70/2005

Convite

O cantor Victor Hugo é o convidado especial dos Cantadores do Litoral para participar do show do II Rio Grande Canta os Açores cantando Minha Tirana Açoriana (aquela que não rodou na novela da Globo). O show será gravado pela Rede de Televisão Portuguesa Internacional em Capão da Canoa no dia 11 de outubro. Victor Hugo será também uma das personalidades homenageadas pelo evento.

CD

Julian e Juliano prometem "O maior baile do ano" para o dia 12 de outubro, quarta-feira, feriado, a partir das 22 horas. Será o Baile de Lançamento do 1º CD de Julian e Juliano & Só Vanerão, no Ginásio do Parque de Rodeios de Osório. Animação à cargo de um dos maiores grupos fandangueiros do Sul do Brasil: "Chiquito & Bordoneio", pela 1ª vez tocando baile em Osório. Ingressos antecipados: em Osório na Cia da Música e em Cidreira na Weiss Informática. Apoio: Prefeitura Muniucipal de Osório.

Guarita da Canção

O festival teve uma única edição em 1981, na cidade de Torres. Foi idealizado e produzido pelo radialista Paulo Deniz (Diretor da Rádio Guaíba, na época), que trouxe muitos produtores das grandes gravadoras multinacionais.

Quem estava lá?

Lembro que, da Guarita, participaram Pery Souza, Victor Hugo, Fátima Gimenez, Elton Saldanha, João de Almeida Neto, entre outros e foram "descobertos" e contratados pela Philips, Vitor Ramil e Zé Caradípia.

Músicas

Boas músicas desse festival ganharam novas gravações e ainda rodam até hoje: "Batismo de Sal" do Leonardo (que o povo de lá chama carinhosamente de Hino da Guarita) e "Canto Livre" de Sergio Napp, regravada pelo grupo Os Posteiros, por exemplo.

Cordas & Rimas

Nesse festival o meu grupo participou com duas músicas de Airton Pimentel: numa delas (não lembro o nome) Vitor Ramil tocava piano; e, a outra (que ficou no disco) era "Maria Espingarda" de autoria do Pimentel em parceria com José Fogaça.

Guarida da Canção 2006

Mais uma vez Torres tenta reeditar a Guarita da Canção (o nome será dado à Fase Estadual). Já realizou a Fase Regional com o nome de 1º Fest Torres da Canção - com pouca divulgação - onde Adriana Sperandir ganhou o prêmio de Melhor Intérprete e Nilton Júnior ganhou o de Melhor Arranjo. Espera-se que desta vez, vinte cinco anos depois, a Guarita volte para ficar.

Rock dominical

As bandas Anacoluto, Teto e Poetas Urbanos agitam o domingo no Bar do Guego a partir das 20 horas.

AABB-Comunidade

Comemoraram-se os sete anos de atividades do Programa AABB-Comunidade em Osório. Uma parceria da Prefeitura Municipal de Osório e do Banco do Brasil que atente a mais de cem crianças, em turno oposto, com artes cênicas, artes plásticas, música, dança e esportes. Um trabalho gratificante e prazeroso do qual me orgulho de participar.

Silenciada

A causa em que era pedida uma indenização vultosa pelos direitos autorais de uma música foi considerada

Improcedente em sua Sentença. A música, que poderia um dia até se tornar o hino do programa AAB-Comunidade em todo o Brasil, foi silenciada pelo próprio autor. Que pena.

17 de agosto - Staccatos nº69/2005

Festival Nacional

A Moenda consolida-se como festival nacional ao conceder (por vez primeira) o prêmio maior a uma composição de fora do estado: RETICÊNCIA de Luciano Dellarth (de São Paulo) e de Zé Alexandre (do Rio de Janeiro) foi a vencedora. Veja o "**Especial 19ª Moenda**" 2005.

Prestigio

A Moenda mostra-se prestigiando cada vez mais os valores locais. Prova disso, são os patrulhenses Arli Correa e Silvânia Cardoso que apresentam o festival desde sua primeira edição e a Fase Regional que abre espaço para os músicos litorâneos.

Cassificação por cidades, regiões e estados

Quatro músicas são de cidades da região Litoral Norte, (uma delas em parceria com Uruguaiana); três de P.Alegre (uma delas em parceria com Pelotas); uma de Santa Maria; duas de São Paulo (uma delas em parceria com Rio de Janeiro) e duas de Minas Gerais.

Troféu Festivais do Brasil

O compositor e pesquisador Ivo Ladislau recebeu o título de Autor 2004, sendo agraciado com o do "Troféu Festivais do Brasil 2005" instituído pelo paulista Sérgio Augusto do portal de maior acesso no meio musical de todos os festivais brasileiros (na cerimônia, Sérgio Augusto foi representado por mim).

Público

As três noites de Moenda estiveram completamente lotadas. Mesmo sem a Festa da Cachaça e da Rapadura, o espaço ao redor do Ginásio também esteve sempre movimentado como se a festa tivesse. O festival provou sua independência. (A Tafona também pode fazer isso!).

Espectáculo KleiTon & Kledir e CanTadoRes do LiToRal, JunTos

(Um presente dado à Moenda pelos Cantadores do Litoral e seus parceiros DA COLÔNIA, Comercial Zaffari, Conservas Neumann, Plásticos Himaco e Juvesa Veículos, através da Lei de Incentivo à Cultura da Secretaria de Estado da Cultura.

JUVESA

Mais uma vez o pessoal da Juvesa Veículos transportou gentilmente e com simpatia e com cortesia Kleiton & Kledir durante a sua estada de três dias no aqui no Rio Grande do Sul. Isso já é uma marca de Sérgio Victor que sabe receber e atender bem grandes estrelas do mundo artístico e esportivo. Ao amigo Sérgio o agradecimento da dupla K&K e dos Cantadores do Litoral.

15 de agosto - Staccatos nº68/2005

O resultado da Moenda:

Primeiro Lugar: RETICÊNCIA - Luciano Dellarth e Zé Alexandre

Segundo Lugar:: TE APROCHEGA VIVENTE - Eduardo Radox e Kako Xavier

Terceiro Lugar: QORPO SANTO - Paulo Fleck e Maurício Barcelos

Melhor Música na Opinião do Público: RETRATO - Eugênio Gomes

Melhor Interpretação: GRUPO STATUS

Melhor Instrumentista: MARCELO LAVRADOR

Melhor Letra: RETICÊNCIA

Melhor Arranjo: QORPO SANTO

O show de **KleiTon & KleDir e CanTadoRes do LiToRal, JunTos;**

a entrega do Troféu Festivais do Brasil...

Veja muitas fotos de tudo que aconteceu no festival

no "**Especial 19ª Moenda**" 2005.

14 de agosto - Staccatos nº67/2005

As doze finalistas da Moenda

Depois de um belíssimo e longo show do Encanto Vermelho, foi divulgada a relação das 12 classificadas:

EDIFÍCIO BRASIL, O MUNDO NASCEU DE UM SAMBA, CRENDICE, QORPO SANTO, MENINO-LOBO, OS OLHOS VAGOS DO ACASO, CONCRETO, RETICÊNCIA, VIOLA ESPERANÇADA, CÉUS AZUIS, RETRATO, TE APROCHEGA VIVENTE.

13 de agosto - Staccatos nº66/2005

Primeira noite

No "Especial 19ª Moenda - 2005", veja as fotos das músicas apresentadas na primeira noite da Moenda que acabou agora a pouco.

Encontros e reencontros

Já ha alguns anos apresenta-se a necessidade de reeditar este tópico nas coberturas da Moenda, pois sempre acontecem os "encontros e reencontros" no bar dos artistas (bastidores da Moenda). Eu e Loma tivemos o prazer de reencontrar Gelson Oliveira e Pezão. O Pezão (baterista do Papas da Língua) e eu, lembramos de um dia em que - ele no piano, Kleiton no violino e eu no violão - ficamos "brincando" (improvisando) uma tarde inteirinha sobre temas instrumentais diversos num pequeno quarto do apartamento da Tiá-Dadá (tia de K&K) onde eles moravam, na rua Francisco Ferrer em Porto Alegre, na década de 70. São momentos musicais e passagens inesquecíveis.

12 de agosto - Staccatos nº65/2005

Moenda começa hoje

A partir das 20h30min a primeira eliminatória da 19ª Moenda da Canção. O show de hoje é do Papas da Língua.

As músicas concorrentes são:

- 1- Edifício Brasil de Renato Júnior e Cássio Ricardo-Osório/RS
- 2- Os Olhos Vagos do Acaso de Carlos Omar Villela Gomes e Tuny Brum -Santa Maria/RS
- 3- O Mundo Nasceu de um Samba de Chico Saga e Mário Tressoldi-Tramandaí/RS
- 4- Olhar Diferente de Luciano Dellarth e Zé Alexandre - São Paulo/SP e Rio de Janeiro/RJ
- 5- Por Onde Andei de Caetano Silveira e Fausto Prado - Porto Alegre/RS
- 6- Máscaras de Paulo Righi e Piero Erano - Santa Maria/RS e Jaguari/RS
- 7- Crendice de Silvio Genro e Lanes Cardeal - Uruguaiana/RS e Santo Antônio da Patrulha/RS
- 8- Canto de Folia de Paulo Delfino e Zé Alexandre - São Paulo/SP e Rio de Janeiro/RJ
- 9- O Mar de Amar de Marcelo Polido - Porto Alegre/RS
- 10-Qorpo Santo de Maurício Barcellos e Paulo Fleck- P.Alegre/RS
- 11-Milonga das Mariposas de Zelito - StoAntônio da Patrulha/RS

Veja divulgação e entrevista do show **KleiTon & KleDir e CanTadoRes do LiToRal, JunTos** no Portal do Litoral Norte RS. **Clique aqui**

10 de agosto - Staccatos nº64/2005

Tafona em Outubro de 2006

Ainda não há nada oficial, mas a idéia é realizar a 18ª Tafona da Canção só em outubro de 2006, aqui no centro da cidade. Há um projeto de reforma do Largo Sonia Chemale, inclusive com cobertura, para a realização de grandes eventos. O que realmente geraria recursos para o comércio local, pois (a exemplo do próprio Fórum Internacional de Educação) incrementaria o turismo e, dessa forma sim, ficando essa renda na cidade. Além de a Tafona cumprir bem melhor as suas finalidades enquanto evento cultural.

Grande idéia cultural e turística

Outro evento que já nasceu grande e só merece elogios, e que também passará a gerar renda dentro da cidade é o Festival de Trovadores a "Tertúlia do Puro Verso". O seu valor cultural está na autenticidade dos participantes e na grande valia da manutenção dessa manifestação, além de seu ineditismo como festival. Também é um bom evento turístico que acontece dentro da cidade.

Outros

A Sesmaria da Poesia Gaúcha que já vem há muito tempo engrandecendo o nosso município; a volta do Festival de Teatro; a criação de um evento para os jovens, um festival estudantil municipal "O Canto dos Cataventos"; a Festa dos Maçambiques que volta para o centro da cidade; as Folias do Divino; a volta do carnaval de rua que pode ser na Costa Gama; para incrementar o movimento comercial também lá. Todos, são eventos de potencial turístico e cultural da maior importância e que podem atrair muitas divisas.

Os Bares

Na Costa Gama, os novos bares noturnos estão sempre lotados. Isso é muito bom. Alguns deles tem música ao vivo. Isso é melhor ainda. No centro, tem o Bar do Guego que traz nesta sexta, a partir das 22h30min o acústico (dois violões e voz) Trio Sick, hard rock com músicas dos anos oitenta; já o Baguta, continua com a música de Paulinho DiCasa, também às sextas.

Julian e Juliano e Só Vanerão

Na sexta, estarão em Santo Antonio no Bar Porão, no sábado e domingo em Passinhos. Veja o site novo da dupla, que lança o seu primeiro CD em 12 de outubro. www.julianejuliano.com.br

Em Santo Antônio

Neste fim de semana, os bares da "cidade alta" estarão a mil, pois na "cidade baixa" tem a 19ª Moenda da Canção. Na Moenda tem Papas da Língua, sexta; Encanto Vermelho, sábado; e KleiTon & KleDir e CanTadoRes do LiToRal, JunTos, no domingo. Depois disso, a festa continua, todas as noites até o amanhecer, nos bares com muitas canjas dos participantes da Moenda.

05 de agosto - Staccatos nº63/2005

Domingueira com Marcelo Pimentel na percussão

Marcelo Pimentel é renomado músico do cenário brasileiro. Atualmente, reside em Passo Fundo, embora porto-alegrense. Já tocou com músicos como Hermeto Pascoal. Neste domingo a partir das 19 horas, juntamente com Ricardo Pacheco, se apresenta no Relicário República, 50. A tardinha promete mais algumas surpresas para os presentes. *(a produção e divulgação é de Clei Moraes).*

Tem Festival, tem Rádio Rural

A Rádio Rural AM 1.120, a Rádio dos Festivais Para Todo o Brasil, estará transmitindo dois importantes festivais nos próximos finais de semana. Nos dias 5, 6 e 7 a equipe de festivais da emissora estará em Sapucaia do Sul para a transmissão da 15ª Guyanuba da Canção Nativa. Além das canções concorrentes o evento oferece ainda os espetáculos de Délcio Tavares, Maurício Barcellos, Daniel Torres, Adair de Freitas, César Oliveira & Rogério Melo. Nos dias 12, 13 e 14 a Rádio Rural estará em Santo Antônio da Patrulha para a transmissão da 19ª Moenda da Canção, que apresenta 22 canções concorrentes e mais os espetáculos de Papas da Língua, Kleiton&Kledir e Cantadores do Litoral e o show Encanto Vermelho - Folclore do Amazonas. A equipe de festivais da Rádio Rural é formada pelos comunicadores Shana Müller e Jairo Reis e pelo técnico de externas Fábio Martins. Para sintonizar a Rádio Rural: Pelo AM 1.120, por Antenas Parabólicas, via Canal Rural, áudio 6.2 e pela internet site www.agrol.com.br *(a divulgação é de Jairo Reis)*

Joel e Athos Borges, em "Tangos a Media Luz"

Ontem, no Baguta, enquanto tinha meus momentos de lazer, assisti o ensaio do cantor de tangos Joel acompanhado pelo bandoneon de Athos Borges. Encontraram-se ali para preparar uma apresentação que fariam mais tarde em algum outro local. Athos está morando em Osório e Joel em Tramandaí. Não sei se já tinham um trabalho musical juntos. Se não, tive a oportunidade de testemunhar o nascimento de uma dupla do gênero para o litoral. Foram bons momentos.

Os Espetáculos da Moenda

Papas da Língua sexta, 12. O Grupo Amazonense Encanto Vermelho que mostra danças típicas da região amazônica, especialmente a disputa entre o Boi Caprichoso e o Boi Garantido, numa alusão à festa que é realizada na Ilha de Parintins, no sábado, 13. E, no domingo, dia 14 tem KleiTon & KleDir e Cantadores do LiToRal, JunTos. São estes os espetáculos da Moenda.

KleiTon & KleDir e Cantadores do LiToRal, JunTos

Dia 14 de agosto, no grande show da noite final da 19ª Moenda da Canção de Santo Antônio da Patrulha, estarão juntos os dois ícones nacionais da música do Rio Grande do Sul e o grupo que se propõe a resgatar e difundir os traços culturais afro-açorianos do nosso território mais meridional do Brasil: Adriano Linhares, Anderson Oliveira, Carlos Catuype, Cléa Gomes, Diego Sá, Giovanni Berti, Kledir, Kleiton, Loma, Lúcio Pereira, Mário Tressoldi, Nilton Júnior, Paulo de Campos e Ricardo Arenhaldt estarão compartilhando e proporcionando ao público patrulhense, gaúcho e brasileiro um dos mais importantes momentos da música popular gaúcha dos últimos tempos. Esse espetáculo terá uma parte dedicada às músicas que marcaram a Moenda tais como Tropeiros do Divino, Tainha do Maricá, Parentes na África, A Moenda e o Tempo e Um Canto à Terra, além dos sucessos consagrados de K&K como Paixão, Canção da Meia Noite, Lagoa dos Patos, Vira Virou, Maria Fumaça e Deu pra Ti. A realização é da "Moenda - Associação de Cultura e Arte Nativa" e do "Projeto Cantadores do Litoral e o Legado Afro-Açoriano" com patrocínio de DA COLÔNIA, Comercial Zaffari, Conservas Neumann e Himaco, através da Lei de Incentivo à Cultura da Secretaria de Estado da Cultura. Kleiton & Kledir e Cantadores do Litoral são transportados pela Juvesa Veículos.

Esta página também está disponível em *pdf - clique aqui para abrir
www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010
Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Atrações da Moenda

Nelson Sampaio



Papas da Língua Acústico na sexta, 12, O Grupo Amazonense *Encanto Vermelho* que mostra danças típicas da região amazônica, especialmente a disputa entre o Boi Caprichoso e o Boi Garantido, numa alusão à festa que é realizada na Ilha de Parintins, no sábado, 13. E, no domingo, dia 14 tem *KleiTon & KleDir* e *CanTadoRes do LiToRal, JunTos*. São os espetáculos da Moenda. Além das vinte e duas músicas concorrentes do festival. Os ingressos estão a venda no Barrisul de Santo Antônio da Patrulha e os pacotes para os três dias estão a R\$20,00 a arquibancada e a R\$30,00 a cadeira numerada. O Evento acontece no Ginásio Municipal Caetano Tedesco, em Santo Antônio da Patrulha.

Viola de Todos os Cantos

O nosso litoral, que tinha duas representantes entre as dez finalistas da Categoria Regional Brasileira desse grande festival que aconteceu durante os meses de junho e julho em Minas Gerais e São Paulo, obteve o 3º lugar com a música "Nos Braços do Violeiro" composta por Mário Simas, Chico Saga e Mário Tressoldi e apresentada em Poços de Caldas/MG pelo Grupo Chão de Areia.

Baquebатуque

É uma oficina de percussão com instrumentos artesanais que atende a vinte e quatro crianças de baixa renda. O projeto tem o respaldo do CCBC (Conselho Comunitário do Bairro Caravágio) e funciona na Sala Multiuso da escola Major no bairro Caravágio. O percussionista Fulvio Barbosa já conseguiu algumas doações de latas, tonéis, e outros materiais para construção dos instrumentos e também camisetas e baquetas. Ele está pedindo o auxílio de toda a comunidade, pois, segundo suas palavras, " - É um projeto que pode revelar grandes talentos da nossa cidade além de tirar essas crianças das drogas, marginalidade e prostituição. Qualquer ajuda será sempre bem vinda." O e-mail é fulviobarbosa@bol.com.br

Vaine Darde

O nosso grande poeta e letrista radicado há dez anos em Capão da Canoa, aceitou o meu desafio e agora está escrevendo uma coluna no portal dos Cantadores do Litoral. Já começou com um texto deslumbrante de título "Matéria Musical" do qual não posso me furtar de transcrever alguns trechos: "(...) - *Vim fazer aula de canto com o vento e as ondas, queria aprender música com o mar e as casuarinas. E, de tanta substância musical derramada na areia, de tanta tessitura aérea exercitada nas ramagens, de repente meu poema tem a música das conchas, põe cortinas nas janelas com o véu das maresias e invade o céu da boca com um tom de sal na língua. O litoral é uma orquestra regida pelo vento sob a pauta das marés. (...) A música marinha contagiou minha poesia com timbres tão marcantes que transito pelos versos como se apenas fora tradutor do oceano. (...) Eu, que pretendia habitar a solidão, sinto-me povoado por uma rebelião acordes, sinto-me um homem só tocado por todos os instrumentos de uma orquestra colossal. Agora entendo porque o litoral é tão pleno de músicos e músicas, agora entendo a sonoridade solitária que conspira pelos bares, a poesia que pula corda no braço dos violões, que saltita nos teclados e se evade dos foles e assobia nas flautas. Agora entendo: é puro encantamento, é o mar se derramando em matéria musical.*"

EDITORIAL

A roubalheira no Brasil

"Eu fiz a terra, o homem e os animais que estão sobre a face da terra, com o meu grande poder e com o meu braço estendido, e os dou àquele a quem for justo".
BÍBLIA SAGRADA Jeremias 27, 5

"Dá nojo". Esse termo define atual situação política do Brasil. Não dá para acreditar no que estamos vivendo. Sempre se debateu nos palanques políticos que a roubalheira do país era muito. Neste tempo de discussões surgiu um torneio mecânico, cuja honestidade era o ideal para acabar com a roubalheira no Brasil. Convenceu a população por diversas vezes que foi candidato até fazer uma votação histórica e assumir as rédeas do país.

Agora o seu partido, que antes criticava a roubalheira, está envolvido num processo nunca visto. Politicamente o partido resolveu a questão. Colocou na direção do partido gente honesta até que prove ao contrário, e está tentando salvar uma provável reeleição.

Enquanto isso assistimos de forma estarecida as declarações nas CPIs que se instalaram em Brasília. A cada declaração impressiona a "cara de pau" de políticos que não movem um músculo nas suas declarações e se apresentam como inocentes, enquanto as

investigações provam ao contrário.

E o presidente que uma vez declarou que a Câmara era um composto de 300 picaretas também se diz inocente. Tenta salvar um governo que a população acreditou que seria sério e capaz de acabar com a roubalheira do país. Por enquanto a mídia ainda não atingiu o presidente, mas se isso acontecer certamente será deposto. Acredita-se que ainda não aconteceu porque o PT não tem uma oposição forte como tinha Collor de Mello, onde o próprio PT liderou manifestações históricas pela sua derrubada.

E nós, o povo, ficamos boquiabertos com as informações, e sempre aguardando coisas novas, novas contas, novos roubos, novos personagens a cada dia que passa, parecendo que essa CPI será interminável, pois a cada dia mais dinheiro roubado aparece.

Que tudo isso nos sirva de lição para que um dia esse país realmente comece a mudar, e que seja dado fim a roubalheiro do nosso bolso.

Jonathan

jonatan@sinaliza.com

CONTATO

TEMOS TAMBÉM JOGOS PARA PC!

PROMOÇÃO DE GAMES

Playstation 2 Slim
R\$ 1.000,00 a vista ou 1 + 3

Playstation 2 50001
R\$ 1.250,00 a vista ou 1 + 3

Play One
R\$ 390,00 a vista ou 1 + 2

Play One sem novo
R\$ 280,00 ou 1 + 2

Nintendo sem novo
R\$ 90,00 a vista

A UNIDADE MÓVEL JÁ ESTÁ NAS RUAS. CONCERTOS NA HORA EM QUALQUER LUGAR!

Assistência técnica especializada em videogames

Cons. Téc. Flávio Geovani | Fone: 9241 3088

www.sinaliza.com/contatogames.htm

ABERTO TAMBÉM AOS SÁBADOS À TARDE

www.litoralnorteRS.com.br

A cultura, o turismo, a economia e a gente do Litoral Norte estão aqui!

Sites para Empresas

Cobertura de Eventos

Anuncie sua empresa para o Mundo!

Publicações na Internet

Fotografia Digital

Contatos: Osório - 663-9670 / 9216-4141 ----- Santo Antônio da Patrulha: 662-5385 / 9946-2998



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Tafona em Outubro de 2006

Ainda não há nada oficial, mas a idéia é realizar a 18ª Tafona da Canção só em outubro de 2006, aqui no centro da cidade. Há um projeto de reforma do Largo Sônia Chemale, inclusive com cobertura, para a realização de grandes eventos. O que realmente geraria recursos para o comércio local, pois (a exemplo do Próprio Fórum Internacional de Educação) incrementaria o turismo e, dessa forma sim, ficando essa renda na cidade. Além de a Tafona cumprir bem melhor as suas finalidades enquanto evento cultural.

Grande idéia cultural e turística

Outro evento que já nasceu grande e só merece elogios, e que também passará a gerar renda dentro da cidade é o Festival de Trovadores a "Tertúlia do Puro Verso". O seu valor cultural está na autenticidade dos participantes e na grande valia da manutenção dessa manifestação, além de seu ineditismo como festival. Também é um bom evento turístico que acontece dentro da cidade.



Outros

A Sesmaria da Poesia Gaúcha que já vem há muito tempo engrandecendo o nosso município; a volta do Festival de Teatro; a criação de um evento para os jovens, um festival estudantil municipal "O Canto dos Cataventos"; a Festa dos Maçambiques que volta para o centro da cidade; as Folias do Divino; a volta do carnaval de rua que pode ser na Costa Gama, para incrementar o movimento comercial também lá. Todos, são eventos de potencial turístico e cultural da maior importância e que podem atrair muitas divisas.

Os Bares



Na Costa Gama, os novos bares noturnos estão sempre lotados. Isso é muito bom. Alguns deles tem música ao vivo. Isso é melhor ainda. No centro, tem o Bar do Guego que traz nesta sexta, a partir das 22h30min o acústico (dois violões e voz) Trio Sick, hard rock com músicas dos anos oitenta; já o Baguta, continua com a música de Paulinho DiCasa, também às sextas.

Julian e Juliano e Só Vanerão



Na sexta, estarão em Santo Antonio no Bar Porão, no sábado e domingo em Passinhos. Veja o site novo da dupla, que lança o seu primeiro CD em 12 de outubro. www.julianejuliano.com.br

Em Santo Antônio

Neste fim de semana, os bares da cidade alta estarão a mil, pois na cidade baixa tem a 19ª Moenda da Canção. Na Moenda tem Papas da Língua, sexta; Encanto Vermelho, sábado; e KleiTon & KledDir e CanTadoRes do LiToRal, JunTos, no domingo. Depois disso, a festa continua, todas as noites até o amanhecer, nos bares com muitas canjas dos participantes da Moenda.

EDITORIAL

O despertar do esporte

A cidade de Osório viveu um momento histórico na última terça-feira. Estavam em quadra as seleção de Cuba enfrentando o time da Online de, São Leopoldo. Juntos o que existe de melhor no vôlei mundial. E isso tudo acontecendo aqui, a disposição da comunidade.

A data também marcou a pintura de uma parte da quadra de esportes, recuperação do placar eletrônico e, em breve a recuperação total do Ginásio de Esportes, inclusive a sua parte externa.

Outro assunto que merece uma reflexão é que aquele imenso espaço de lazer também será aproveitado para a escola em turno integral que será implantado no ano que vem no município. Segundo as equipes, o nosso Ginásio tem uma grande estrutura e conservação.

Também já ficou acertado que o time da Online deverá fazer um campeonato

com equipes da Argentina e, devido a recepção de terça-feira, escolheu Osório para sediar alguns jogos. Isso sem custo para a administração municipal, pois a equipe joga pela bilheteria.

Por outro lado inicia em breve a recuperação de todas as praças esportivas da cidade, que deverão estar a disposição da comunidade, sob orientação do setor de esportes da Prefeitura Municipal.

É o despertar para recolocar Osório no mapa esportivo do estado. Todas as conclusões da Conferência Municipal do Esporte, realizada recentemente na Câmara de Vereadores, serão colocadas em prática ainda este ano, sendo consolidada em 2006 inclusive com verbas específicas para valorização do esporte no município.

Ações assim sempre serão bem vindas a comunidade.

**AJUDO
OU NÃO
AJUDO?**

jonatan@sinaliza.com

1.000
CARTÕES DE VISITA
C/ FOTO
R\$ 120,00

CONSULTE!
FONE
663.3060

Você já trocou fralda?

Já passou noites em claro?

Já avisou para chegar cedo?

E o mais importante: não costuma ser chamado de "mamãe"?

Parabéns, 14 de Agosto é o seu dia!



Homenagem da maior rede de farmácias do Brasil ao Dia dos Pais.



Mal. Floriano, 1089 / João Sarmiento, 400 / Costa Gama, 747 - Osório/RS



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Festival Nacional

A Moenda consolida-se como festival nacional ao conceder (por vez primeira) o prêmio maior a uma composição de fora do estado: RETICÊNCIA de Luciano Dellarth (de São Paulo) e de Zé Alexandre (do Rio de Janeiro) foi a vencedora.



Prestigio

A Moenda mostra-se prestigiando cada vez mais os valores locais. Prova disso, são os patrulhenses Arli Correa e Silvânia Cardoso que apresentam o festival desde sua primeira edição e a Fase Regional que abre espaço para os músicos litorâneos.

Músicas que farão parte do CD e DVD

EDIFÍCIO BRASIL (Osório), O MUNDO NASCEU DE UM SAMBA (Tramandaí), CRENDICE (Santo Antonio e Uruguaiana), QORPO SANTO (P.Alegre), MENINO-LOBO (P.Alegre), OS OLHOS VAGOS DO ACASO (Santa Maria), CONCRETO (São Paulo), RETICÊNCIA (SP/RJ), VIOLA ESPERANÇADA (Governador Valadares/MG), CÉUS AZUIS (Capão da Canoa e Osório), RETRATO (Lavras/MG), TE APROCHEGA VIVENTE (Pelotas e Porto Alegre).

Por cidades, regiões e estados

Quatro músicas são de cidades da região Litoral Norte, (uma delas em parceria com Uruguaiana); três de P.Alegre (uma delas em parceria com Pelotas); uma de Santa Maria; duas de São Paulo (uma delas em parceria com Rio de Janeiro) e duas de Minas Gerais.



A premiação

Primeiro Lugar: RETICÊNCIA - de Luciano Dellarth e Zé Alexandre; Segundo Lugar: TE APROCHEGA VIVENTE - Eduardo Radox e Kako Xavier; Terceiro Lugar: QORPO SANTO - Paulo Fleck e Maurício Barcelos; Melhor Música na Opinião do Público: RETRATO - Eugênio Gomes; Melhor Interpretação: GRUPO STATUS; Melhor Instrumentista: MARCELO LAVRADOR; Melhor Letra: RETICÊNCIA; e, Melhor Arranjo: QORPO SANTO.

Troféu Festivais do Brasil

O compositor e pesquisador Ivo Ladislau recebeu o título de Autor 2004, sendo agraciado com o do "Troféu Festivais do Brasil 2005" instituído pelo paulista Sérgio Augusto do portal de maior acesso no meio musical de todos os festivais brasileiros (na cerimônia, Sérgio Augusto foi representado por mim).

Público

As três noites de Moenda estiveram completamente lotadas. Mesmo sem a Festa da Cachaça e da Rapadura, o espaço ao redor do Ginásio também esteve sempre movimentado como se a festa tivesse. O festival provou sua independência. (A Tafona também pode fazer isso!).

Espectáculo KleiTon & Kledir e Cantadores do LiToRal, JunTos



Um presente dado ao público da Moenda pelos Cantadores do Litoral e seus parceiros DA COLÔNIA, Comercial Zaffari, Conservas Neumann, Plásticos Himaco e Juvesa Veículos, através da Lei de Incentivo à Cultura da Secretaria de Estado da Cultura.

JUVESA

Mais uma vez o pessoal da Juvesa Veículos transportou gentilmente e com simpatia e com cortesia Kleiton & Kledir durante a sua estada de três dias no Rio Grande do Sul. Isso já é uma marca de Sérgio Victor que sabe receber e atender bem grandes estrelas do mundo artístico e esportivo. Ao amigo Sérgio o agradecimento da dupla K&K e dos Cantadores do Litoral.

EDITORIAL

OAB em destaque

“ Mas Jesus perguntou: Como podem dizer que o Cristo é o filho de David? ”.
BÍBLIA SAGRADA Lucas 20 v 41

Novos profissionais estão entrando no mercado de trabalho. No sábado eles receberam as credenciais da Ordem dos Advogados do Brasil de Osório. Muito mais do que uma data festiva é preciso analisar de outra forma o encontro promovido pela Ordem de Osório.

Foi emocionante ver os pais entregando a carteira para seus filhos. Muitos agora companheiros de profissão. O baile da OAB promoveu a confraternização para uma classe que somente engrandece a comunidade de Osório. Aqui estão centralizados grandes profissionais que há muito tempo mereciam uma promoção social deste nível que não é outra coisa do que valorização de suas vidas profissionais. O encontro também serviu para dar boas vindas aos novos advogados que estão chegando ao mercado de trabalho.

Por isso está de parabéns a Dra. Lara Pasqualini pela iniciativa que foi um sucesso. O baile dos advogados certamente é bem-vindo ao calendário social da cidade.

A iniciativa da OAB deve servir de exemplo para outras classes profissionais. Foi emocionante no momento em que famílias inteiras estavam juntas para prestigiar o novo profissional que está a disposição da comunidade a partir de então.

A subseção da OAB de Osório sempre esteve presente nos momentos importantes da nossa sociedade. A nível de país, a OAB, ao longo da história, sempre se disse presente nos rumos da nossa nação, principalmente os movimentos populares. Agora, mais do que nunca, está atenta aos acontecimentos do país, e certamente irá tomar uma posição oficial sobre o emaranhado de CPIs que estão desvendando muitos segredos da República. E nesse momento que a Ordem dos Advogados promove em Osório um evento que precisa ser analisado além da parte social.

O encontro uniu ainda mais a classe e isso é uma coisa que merece o aplaudo de todos nós.

Jonatan

jonatan@sinaliza.com



1.000

CARTÕES DE VISITA

C/ FOTO

R\$ 120,00



CONSULTE!

FONE

663.3060

Litoral Norte RS

www.litoralnorteRS.com.br

A cultura, o turismo, a economia e a gente do Litoral Norte estão aqui!

Sites para Empresas

Cobertura de Eventos

Anuncie sua empresa para o Mundo!

Publicações na Internet

Fotografia Digital

Contatos: Osório - 663-9670 / 9216-4141 ----- Santo Antônio da Patrulha: 662-5385 / 9946-2998



PAULO DE CAMPOS
paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Rock dominical

As bandas Anacoluto, Teto e Poetas Urbanos agitam o domingo no Bar do Guego a partir das 20 horas.

Convite

O cantor Victor Hugo é o convidado especial dos Cantadores do Litoral para participar do show do Il Rio Grande Canta os Açores cantando Minha Tirana Açoriana (aquela que não rodou na novela da Globo). O show será gravado pela Rede de Televisão Portuguesa Internacional em Capão da Canoa no dia 11 de outubro. Victor Hugo será também uma das personalidades homenageadas pelo evento.

CD

Julian e Juliano prometem "O maior baile do ano" para o dia 12 de outubro, quarta-feira, feriado, a partir das 22 horas. Será o Baile de Lançamento do 1º CD de Julian e Juliano & Só Vanerão, no Ginásio do Parque de Rodeios de Osório. Animação à cargo de um dos maiores grupos fandanguieiros do Sul do Brasil: "Chiquito & Bordoneio", pela primeira vez tocando baile em Osório. Ingressos antecipados: em Osório na Cia da Música e em Cidreira na Weiss Informática. Apoio: Prefeitura Municipal de Osório.

AABB-Comunidade – 7 anos

Comemoraram-se os sete anos de atividades do Programa AABB-Comunidade em Osório. Uma parceria da Prefeitura Municipal de Osório e do Banco do Brasil que atente a mais de cem crianças, em turno oposto, com artes cênicas, artes plásticas, música, dança e esportes. Um trabalho gratificante e prazeroso do qual me orgulho de participar.

Silenciada

A causa, em que era pedida uma indenização vultosa pelos direitos autorais de uma música, foi considerada Improcedente em sua Sentença. A música, que poderia um dia até se tornar o hino do Programa AABB-Comunidade em todo o Brasil, foi silenciada pelo próprio autor. Que pena.

Guarita da Canção

O festival teve uma única edição em 1981, na cidade de Torres. Foi idealizado e produzido pelo radialista Paulo Deniz (Diretor da Rádio Guaíba, na época), que trouxe muitos produtores das grandes gravadoras multinacionais.

Quem estava lá?

Lembro que, da Guarita, participaram Pery Souza, Victor Hugo, Fátima Gimenez, Elton Saldanha, João de Almeida Neto, entre outros e foram "descobertos" e contratados pela Philips, Vitor Ramil e Zé Caradípia.

Músicas

Boas músicas desse festival ganharam novas gravações e ainda rodam até hoje: "Batismo de Sal" do Leonardo (que o povo de lá chama carinhosamente de Hino da Guarita) e "Canto Livre" de Sergio Napp, regravação pelo grupo Os Posteiros, por exemplo.

Cordas & Rimas

Nesse festival o meu grupo participou com duas músicas de Airton Pimentel: numa delas (não lembro o nome) Vitor Ramil tocava piano; e, a outra (que ficou no disco) era "Maria Espingarda" de autoria do Pimentel em parceria com José Fogaça.

Guarida da Canção 2006

Mais uma vez Torres tenta reeditar a Guarita da Canção (o nome será dado à Fase Estadual). Já realizou a Fase Regional com o nome de 1º Fest Torres da Canção - com pouca divulgação - onde Adriana Sperandir ganhou o prêmio de Melhor Intérprete e Nilton Júnior ganhou o de Melhor Arranjo.

Espera-se que desta vez, vinte cinco anos depois, a Guarita volte para ficar.

EDITORIAL

" Pois o SENHOR, por causa do seu grande nome, não desampará o seu povo, porque aprovou ao SENHOR fazer-vos o seu povo".
BÍBLIA SAGRADA Samuel 12 v 22

Além de Brasília

Além de Brasília existe um povo trabalhador. Existe um povo que luta no seu dia-a-dia para trazer felicidade a sua família. Além de Brasília existe um povo que ama, que chora, que sofre, que ri. Existe um povo com muitos planos para o futuro. Um povo sonhador que luta muito para tornar seus sonhos realidade.

Além de Brasília existem empresários fortes investindo cada vez mais em suas empresas, gerando empregos e levando bem longe o nome do Brasil. Além de Brasília existe um povo que sente um arrepio na pele quando ouve o hino nacional num jogo da seleção. Existe um povo que além dos salários do final do mês está também preocupado com o joelho do Ronaldinho, e a "patada" do Roberto Carlos, a pedalada do Robinho ou até mesmo do filho do Ronaldinho Gaúcho.

Além de Brasília existem tesoureiros sérios tocando seus partidos. Existem ordenadores de despesas que se sentem ofendidos com ofertas de propinas. Existem cuecas limpas sem dólares

escondidos.

Além de Brasília existem políticos sérios, que nunca frequentaram casas de cafetinas. Existem promotores preocupados em defender suas comunidades, existem juizes que cumprem suas tarefas de levar a Justiça a todos e jamais serem chamados de "Lalaus".

Além de Brasília existe uma imensa maioria que não precisa provar pra ninguém que não é ladrão. Um povo sério que nunca precisou ir para a TV, em cadeia nacional, dizer uma coisa que seria óbvia para qualquer governante, ou seja, que não é corrupto.

Além de Brasília existe gente cumprindo promessa de campanha política para o povo que o elegeu. Existe gente amando sua terra acima de tudo e fazendo o máximo para que ele seja cada vez melhor para sua gente.

Além de Brasília existe tanta coisa boa. Então, será que não está na hora de um pouco mais além de Brasília, e batermos palmas para o povo brasileiro.

jonatan@sinaliza.com
1.000

CARTÕES DE VISITA

C/ FOTO

R\$ 120,00

CONSULTE!

FONE

3663.3060



www.litoralnorteRS.com.br

A cultura, o turismo, a economia e a gente do Litoral Norte estão aqui!

Sites para Empresas

Cobertura de Eventos

Anuncie sua empresa
para o Mundo!

Publicações na Internet

Fotografia Digital

Contatos: Osório - 663-9670 / 9216-4141 ----- Santo Antônio da Patrulha: 662-5385 / 9946-2998