



Staccatos nº 34/2003 - 29 de setembro (Revisão 02.10 e Rota do Mar de 03.10)

Cinco músicas de autores do Litoral Norte selecionadas para a Califórnia da Canção de Uruguaiana

Os compositores Vaine Darde (Capão da Canoa), Lenin Nuñez e Heleno Cardeal (Santo Antônio da Pastrulha), Mário Tressoldi e Chico Saga (Tramandaí) e Renato Júnior (Osório), classificaram juntos ou em parcerias cinco músicas para a 32ª Califórnia da Canção Nativa do Rio Grande do Sul, que acontece em dezembro na cidade de Uruguaiana/RS. São todos compositores residentes ou nascidos aqui na nossa região. As músicas são: O MURO de Vaine Darde e Mauro Marques (campeã do Minuano de Santa Maria), UM MINUTO DE SILÊNCIO de Heleno Cardeal (também está no CD do Minuano), NO UNIVERSO DE BORGES de Vaine Darde e Lenin Nuñez (2º lugar da 17ª Moenda), PROMESSA de Mário Tressoldi e Chico Saga (uma das quinze da Tafona) e ainda NO TEMPO VELHO DAS ESTRADAS LONGAS de Vaine Darde e Renato Junior (vencedora do XIII Pealo de Tramandaí). São cinco fortes representantes entre as quarenta selecionadas.

"Porta-Voz ou Bastante-Procurador"

Nesta semana, acontece, na Prefeitura Municipal, uma reunião para definir as possíveis mudanças no Regulamento da Tafona da Canção. Foi convidado, junto com Carlos Catuípe e Ivo Ladislau, pelo Secretário Neimar Pacheco para estar presente. Consultei vários compositores e músicos osorienses participantes do evento, entre eles Sandro Andrade, Renato Júnior, Juliano Gonçalves, Adriano Sperandir, Loreno Santos, Índio Rufino, Cássio Ricardo e Paulinho Dicasa, que me passaram as suas sugestões para que eu as leve até os organizadores.

Sites

A partir do site www.cantadoresdolitoral.com.br podem ser acessados vários outros sites daqui de Osório e ainda outros tantos direcionados à música, cultura, festivais e gerais. Como sugestão, recomendo os locais: www.loreno.kit.net, www.mapadanoite.com.br, www.cattulo.rg3.net, Roll Over, www.litoralnorters.com.br, www.rima.rg3.net, www.litoralgaucho.com.br, e www.festivalx.com.br e recomendo também as colunas e ou crônicas em destaque como Staccatos, Loma, Kledir Ramil, Mário Tressoldi, Susi Moraes, Renato Júnior, Ivânia Catarina, Antão Sampaio e Edson k@bca. Boa leitura.

Staccatos nº 33/2003 - 23 de setembro



"A Moenda e o Tempo" em fotos

A Moenda e o Tempo classificou-se na fase regional da 16ª Moenda da Canção em junho de 2002; na Fase Nacional, recebeu os prêmios de Melhor Música na Opinião do Público, Melhor Visual de Palco e 3º Lugar; e, neste ano, foi o show de abertura da última noite da 17ª Moenda da Canção e uma das dez finalistas da 21ª Feira Avereense de Música Popular Brasileira.

*Fotos 1 e 2: N. Sampaio - Fase Regional/Moenda(2002) - fotos 3 e 4: Nelson Sampaio - 16ª Moenda (2002)
fotos 5 e 6, 7 e 8: Susi Moraes-17ª Moenda(2003) Santo Antonio da Patrulha/RS - foto 9 - festivaisdobrasil - 21º FAMPOP(2003) Avaré/SP*

"Classificados" em Fotos

*fotos 1,2, 3 - Susi Moraes - Fase regional 17ª Moenda(2003)
fotos 4, 5 e 6- Susi Moraes - Fase nacional 17ª Moenda(2003)
fotos 7 e 8 - festivaisdobrasil - Ilha Solteira/SP (2003)
Não temos fotos de Boa Esperança/MG*

"Classificados" foi selecionada na fase regional da 17ª Moenda; obteve o 2º

Lugar no Festival de Música Popular Brasileira de Ilha Solteira; e ficou entre as dez finalistas do 33º Festival da Canção de Boa Esperança.



7



8



4



5



6



1



2



3

Staccatos nº 32/2003 - 22 de setembro (Jornal Revisão de 25.09.2003)

Ivânia Catarina

A cantora mineira Ivânia Catarina (na minha opinião, uma das melhores intérpretes brasileiras da atualidade) está lançando um novo CD este mês. Com participações de convidados especiais (entre eles, Oswaldinho do Acordeon), músicas e arranjos bem elaborados, este é um disco que não pode faltar nas discotecas de quem gosta de ouvir boa música popular brasileira. Carlos Gomes, compositor da maioria das músicas, diz: "Ivânia Catarina escolheu para este projeto canções que abordam o universo feminino com suas aspirações e contradições, refletindo, acima de tudo, sua sensibilidade sobre o amor. Enfim, um CD romântico em sua essência". O disco tem direção musical, artística e produção executiva do paulista Carlos Gomes, foi gravado nos estúdios ArtBrasil e Frequência Rara, em São Paulo, mixado e masterizado por Omar Campos e Carlos Gomes, também no ArtBrasil. Ivânia Catarina e Carlos Gomes têm participado de festivais em todo o Brasil e até fora dele. Já estiveram algumas vezes na Moenda de Santo Antônio da Patrulha. Foram vencedores do Festival de Viña del Mar, no Chile - onde Ivânia Catarina foi Melhor Intérprete deste que é um dos maiores festivais americanos. Você pode saber mais sobre Ivânia Catarina, e até adquirir o CD nos sites www.ivaniacatarina.com.br e www.cantadoresdolitoral.com.br

Sugestões

Duas sugestões para a Tafona e Moenda: pode ser feito aqui no Sul o que se está fazendo no Tanfest, Festival da Canção de Tangará da Serra, em Mato Grosso, além de Toledo-PR, Americana-SP, Pereira Barreto-SP, Ponta Grossa-PR e no Festival de Ilha Solteira-SP - a proposta de levar o vencedor do festival no ano anterior para fazer show no ano seguinte. E também a "canja" dos participantes como show de espera do resultado das selecionadas para a final do festival.

Tanfest

Show de Ivânia Catarina e Carlos Gomes no Tanfest, Festival da Canção de Tangará da Serra, em Mato Grosso. Tangará da Serra-MT, além de Toledo-PR, Americana-SP, Pereira Barreto-SP, Ponta Grossa-PR e o Festival de Ilha Solteira-SP, também adere a proposta de levar o vencedor do festival no ano anterior para fazer show no ano seguinte. Sendo assim, após vencer as edições de 2001 e 2002, a dupla volta, para mostrar mais de seu trabalho ao público de Tangará Serra. Data: 27/09/2003 Horário: 21h Local: Pça. dos Pioneiros.

Santo Antônio Som e Luz

A programação de shows é a seguinte: dia 17 de outubro, sexta-feira - Ney Lisboa; dia 18, sábado - Cantadores do Litoral; dia 19, domingo - Enzo & Rodrigo. Em breve informações mais detalhadas.

Tafona

Especulações a respeito das mudanças no regulamento da Tafona dão conta de que seria dividida em duas linhas: Manifestação Rio-grandense e Música Litorânea com a garantia de sete vagas para cada uma em triagens separadas e ainda duas vagas para os novos talentos oriundos da Etapa Litorânea que se realiza em dezembro. Mas, nada oficial.

Staccatos nº 31/2003 - 16 de setembro (Jornal Revisão de 18.09)

Pensando bem...

Quando Carlos Catuipe e Cláudio Martins conseguiram colocar a música "Um Canto à Terra" no disco da 2ª Moenda da Canção, pensando bem, foi o primeiro marco importante a nível nacional para o Litoral. Depois, veio a vitória dele e de Ivo Ladislau com "Tropeiros do Divino". Seguiram-se suas conquistas e a valorização paulatina dos músicos litorâneos. Mais tarde, (14ª Moenda) Cássio Ricardo e eu, registrávamos "Canção de Nimar" entre as selecionadas, depois veio "Mar de Saudade" (Cássio Ricardo, Paulinho Dicasa e Renato Júnior) e "A Moenda e o Tempo" de Mário Simas Tressoldi, Mário Tressoldi e Chico Saga, que foi a grande vedete da 16ª Moenda. E, neste ano Loreno Santos, Sandro Andrade e Paulinho Dicasa deixam seus nomes perpetuados entre os privilegiados compositores que fazem parte dos discos da Moenda, com "Pra toda a Terra Viver". Enquanto isso, poucos artistas gaúchos, mas poucos mesmo são citados e reconhecidos no "mundo festivaleiro" da Música Popular Brasileira. Luiz Carlos Borges e o guitarrista Alegre, Tambo do Bando e Canto Livre, pensando bem, eram até agora praticamente os únicos nomes registrados nesse seleto circuito nacional. Agora, apenas em trinta dias, Renato Júnior, Cássio Ricardo, Mário Tressoldi, e Chico Saga junto com a cantora Loma e Flávio Júnior, e com os músicos Fernando Lima, Adriano Linhares e Da Costa, levando o nome dos Cantadores do Litoral, chamam a atenção de todos com suas músicas que foram destaques nos festivais de Ilha Solteira/SP (2º Lugar

para Classificados), Boa Esperança/MG e Avaré/SP onde as músicas "Classificados" e "A Moenda e o Tempo" também figuram entre as dez melhores de todo o Brasil (de universos de aproximadamente 1500 músicas inscritas em cada festival). E fazem os olhos dos "Festivais do Brasil" voltarem-se para o Litoral Norte do RS. Repare leitor, que se está falando em MPB no seu verdadeiro teor e não em música comercial imposta através de "jabás" e que, obviamente, não agrega valor cultural algum. Pensando bem, esta foi uma conquista, a nível nacional, inegavelmente brilhante dos músicos e compositores do Litoral Norte do Rio Grande do Sul.

Staccatos nº 30/2003 - 15 de setembro

FAMPOP

A música "A Moenda e o Tempo" foi selecionada para a grande final da 21ª Feira Avareense de Música Popular Brasileira. Um dos maiores, mais bem organizados e badalados festivais de todo o Brasil. Por lá circulam grandes nomes da verdadeira música popular brasileira (Mário Tressoldi me dizia, domingo à tarde, ao telefone, que estava almoçando e ao lado estavam o Magro do MPB4 e Fernando Brand, entre outros). Lá surgiu Chico Cesar, por exemplo. Por isso, a importância dessa classificação. A Moenda e o Tempo foi uma das dez finalistas de um universo de 1355 músicas de grandes autores de todo o país e de fora dele (havia músicas vindas da Europa e Estados Unidos, segundo informações dos organizadores). Foi mais uma conquista inegavelmente brilhante dos músicos e compositores do Litoral Norte do Rio Grande do Sul. A transmissão da final foi feita pela Rádio Itapuí de Santo Antônio da Patrulha falando direto de Avaré. Parabéns aos nossos representantes.

Staccatos nº 29/2003 - 09 de setembro (Jornal Revisão de 11.09)

A Moenda e o Tempo

A Melhor Música na Opinião do Público, o Melhor visual de Palco e 3º Lugar da 16ª Moenda da Canção (2002), agora participa da 21ª Feira Avareense de Música Popular Brasileira, na cidade de Avaré em São Paulo, nos dias 13 e 14 de setembro, um dos mais conceituados festivais brasileiros. Selecionada entre 1355 músicas inscritas de todo o Brasil, a moda de viola de Mário Simas Tressoldi, Mário Cesar Tressoldi e Chico Saga pesquisada no interior do Caraá (antes Santo Antônio da Patrulha) vai a São Paulo mostrar a forma como que se aculturaram aqui, esse ritmo e a dança do Catira, trazidos pelos tropeiros que vinham do centro do país em busca de gado no Rio Grande do Sul. Mário Tressoldi (viola), Chico Saga (violão), Da Costa (percussão), os intérpretes Renato Júnior e Flávio Júnior e os dançarinos Anderson Oliveira, Mellos Júnior e Mateus Fernandes, apresentam a primeira concorrente da noite de sábado (13). Acompanhe todas as informações durante o evento no site www.cantadoresdolitoral.com.br que terá um link do Portal www.festivaisdobrasil.com.br e pela Rádio Itapuí de Santo Antônio da Patrulha/RS que transmitirá direto de Avaré.

Boa divulgação II

Além das participações citadas abaixo, somos sabedores agora de que as músicas "Classificados" e "A Mágica da Música" estão sendo veiculadas durante esta semana nas estações afiliadas da Rede Globo e SBT de Minas Gerais. E também que a TV Bandeirantes de São Paulo apresentou um compacto do Festival de Ilha Solteira, na semanas passada, onde destacou-se a música "Classificados".

Boa divulgação

Pela quarta vez em menos de trinta dias o Litoral Norte mobiliza-se em torno de seus representantes em grandes eventos culturais de repercussão nacional. Foram os festivais de Santo Antonio/RS, Ilha Solteira/SP, Boa Esperança/MG e agora Avaré/SP. Enquanto isso os Cantadores do Litoral são divulgados a nível nacional pela TV Cultura do Rio de Janeiro, com a música "Um Canto à Terra".

Classificados

"Classificados" fará parte dos discos de divulgação do 33º Festival Nacional da Canção de Boa Esperança/MG, onde ficou entre as dez finalistas, de um universo de aproximadamente 1400 músicas; e do Festival de Música Popular Brasileira de Ilha Solteira/SP onde obteve a 2ª colocação e o intenso aplauso do público desses dois festivais.

E a Tafona?

Parece que muda o regulamento para a próxima Tafona da Canção. Deve haver modificações e adaptações para a nova realidade a partir da grande vitória dos músicos do litoral que arrebatarem nada mais, nada menos do que dez dos treze prêmios na última edição.

Antão

Os Cantadores do Litoral desejam um pronto restabelecimento para o seu Assessor de Imprensa dizendo que estão cantando por ele. E, segundo Santo Augustinho: "Quem canta, reza duas vezes".

Staccatos nº 28/2003 - 02 de setembro (Jornal Revisão de 04.09)

Boa Esperança/MG

Depois da excelente premiação de 2º lugar no Festival de Ilha Solteira/SP, está em Boa Esperança, Minas Gerais, dias 5, 6 e 7, parte dos Cantadores do Litoral, participando do 33º Festival Nacional da Canção com as músicas "A Mágica da Música" de Paulo Cezar Oliveira (PC) e Mário Tressoldi e "Classificados" de Cássio Ricardo e Renato Júnior. Viajaram para Minas: Adriano Linhares (contrabaixo e cavaquinho), Rodrigo Reis (percussão), Chico Saga (violão e cavaquinho), Fernando Lima (guitarra sintetizada e violão de sete cordas), Mário Tressoldi (viola de 12 cordas e percussão), e os intérpretes Renato Júnior e Loma.

Apoio cultural

Os compositores litorâneos receberam apoios para a viagem até Minas e São Paulo. Além da força de eventos como a Sesmaria da Poesia Gaúcha/Osório, Moenda da Canção/Santo Antônio da Patrulha e Semana Farroupilha do CTG Potreiro Grande e Departamento de Cultura da Prefeitura de Tramandaí, empresas e associações também participam desse importante passo para a música do litoral: AFCEEE, Loja Nilza, Posto Chimarrão, Rádio Osório e SENERGISUL de Osório, e Posto San Marino e Loja Maçônica General Osório de Tramandaí. A eles o agradecimento de toda a equipe artística.

Avaré/SP

No fim de semana seguinte (12,13 e 14), a música "A Moenda e o Tempo" de Mário Simas Tressoldi, Chico Saga e Mário Tressoldi será apresentada na 21ª Feira Avareense de Música Popular Brasileira pela seguinte equipe: Mário Tressoldi (viola), Chico Saga (violão), Rodrigo Reis (percussão), os intérpretes Renato Júnior e Flávio Júnior e os dançarinos Anderson Oliveira, Mellos Júnior e Mateus Fernandes.

Festival X

No site www.festivalx.cjb.net, vejo que um grupo de músicos organiza um festival (mostra) de bandas que acontecerá em novembro aqui em Osório. As bandas convidadas são: Anacoluto e Meliantes de Osório, Atrack e Tombshit de Porto Alegre, Scream Noise de Santo Antonio e Carniça de Novo Hamburgo. Os organizadores Renato Pacheco, Vinícius Marques, Gabriel Menezes, Eduardo Pacheco, Paulo Duarte e Maurício Muruci buscam patrocínios e apoio para o evento. Espera-se que os empresários sensibilizem-se.

*Esta página também está disponível em *pdf - [clique aqui para abrir](#)*

25/09/2003

Cultura e Música

PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Ivânia Catarina

A cantora mineira Ivânia Catarina (na minha opinião, uma das melhores intérpretes brasileiras da atualidade) está lançando um novo CD este mês. Com participações de convidados especiais (entre eles, Oswaldinho do Acordeon), músicas e arranjos bem elaborados, este é um disco que não pode faltar nas discotecas de quem gosta de ouvir boa música popular brasileira. Carlos Gomes, compositor da maioria das músicas, diz: "Ivânia Catarina escolheu para este projeto canções que abordam o universo feminino com suas aspirações e contradições, refletindo, acima de tudo, sua sensibilidade sobre o amor. Enfim, um CD romântico em sua essência". O disco tem direção musical, artística e produção executiva do paulista Carlos Gomes, foi gravado nos estúdios ArtBrasil e Freqüência Rara, em São Paulo, mixado e masterizado por Omar Campos e Carlos Gomes, também no ArtBrasil. Ivânia Catarina e Carlos Gomes têm participado de festivais em todo o Brasil e até fora dele. Já estiveram algumas vezes na Moenda de Santo Antônio da Patrulha. Foram vencedores do Festival de Viña del Mar, no Chile – onde Ivânia Catarina foi Melhor Intérprete deste que é um dos maiores festivais americanos. Você pode saber mais sobre Ivânia Catarina, e até adquirir o CD nos sites www.ivaniacatarina.com.br e www.cantadoresdolitoral.com.br e na Rima.

Santo Antônio Som e Luz

A programação de shows é a seguinte: dia 17 de outubro, sexta-feira - Ney Lisboa; dia 18, sábado – Cantadores do Litoral; dia 19, domingo – Enzo & Rodrigo. Em breve informações mais detalhadas.

Tafona

Especulações a respeito das mudanças no regulamento da Tafona dão conta de que seria dividida em duas linhas: Manifestação Rio-grandense e Música Litorânea com a garantia de sete vagas para cada uma em triagens separadas e ainda duas vagas para os novos talentos oriundos da Etapa Litorânea que se realiza em dezembro. Mas, nada oficial.

Sugestões

Duas sugestões para a Tafona e Moenda: pode ser feito aqui no Sul o que se está fazendo no Tanfest, Festival da Canção de Tangará da Serra, em Mato Grosso, além de Toledo-PR, Americana-SP, Pereira Barreto-SP, Ponta Grossa-PR e no Festival de Ilha Solteira-SP - a proposta de levar o vencedor do festival no ano anterior para fazer show no ano seguinte. E também a "canja" dos participantes como show de espera do resultado das selecionadas para a final do festival.

18/09/2003

Cultura e Música

PAULO DE
CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Pensando bem...

Quando Carlos Catuípe e Cláudio Martins conseguiram colocar a música "Um Canto à Terra" no disco da 2ª Moenda da Canção, pensando bem, foi o primeiro marco importante a nível nacional para o Litoral. Depois, veio a vitória dele e de Ivo Ladislau com "Tropeiros do Divino". Seguiram-se suas conquistas e a valorização paulatina dos músicos litorâneos. Mais tarde, (14ª Moenda) Cássio Ricardo e eu, registrávamos "Canção de Nimar" entre as selecionadas, depois veio "Mar de Saudade" (Cássio Ricardo, Paulinho Dicasa e Renato Júnior) e "A Moenda e o Tempo" de Mário Simas Tressoldi, Mário Tressoldi e Chico Saga, que foi a grande vedete da 16ª Moenda. E, neste ano Loreno Santos, Sandro Andrade e Paulinho Dicasa deixam seus nomes perpetuados entre os privilegiados compositores que fazem parte dos discos da Moenda, com "Pra toda a Terra Viver". Enquanto isso, poucos artistas gaúchos, mas poucos mesmo são citados e reconhecidos no "mundo festivaleiro" da Música Popular Brasileira. Luiz Carlos Borges e o guitarrista Alegre, Tambo do Bando e Canto Livre, pensando bem, eram até agora praticamente os únicos nomes registrados nesse seleto circuito nacional. Agora, apenas em trinta dias, Renato Júnior, Cássio Ricardo, Mário Tressoldi, e Chico Saga junto com a cantora Loma e Flávio Júnior, e com os músicos Fernando Lima, Adriano Linhares e Da Costa, levando o nome dos Cantadores do Litoral, chamam a atenção de todos com suas músicas que foram destaques nos festivais de Ilha Solteira/SP (2º Lugar para Classificados), Boa Esperança/MG e Avaré/SP onde as duas músicas "Classificados" e "A Moenda e o Tempo" também figuram entre as dez melhores de todo o Brasil (de universos de aproximadamente 1500 músicas inscritas em cada festival). E fazem os olhos dos "Festivais do Brasil" voltarem-se para o Litoral Norte do RS. Repare leitor, que se está falando em MPB no seu verdadeiro teor e não em

música comercial imposta através de "jabás" e que, obviamente, não agrega valor cultural algum. Pensando bem, esta foi uma conquista, a nível nacional, inegavelmente brilhante dos músicos e compositores do Litoral Norte do Rio Grande do Sul.

11/09/2003

Cultura e Música

PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

A Moenda e o Tempo

A Melhor Música na Opinião do Público, o Melhor Visual de Palco e 3º Lugar da 16ª Moenda da Canção (2002), agora participa da 21ª Feira Avarense de Música Popular Brasileira, na cidade de Avaré em São Paulo, nos dias 13 e 14 de setembro, um dos mais conceituados festivais brasileiros. Seleccionada entre 1355 músicas inscritas de todo o Brasil, a moda de viola de Mário Simas Tressoldi, Mário Cesar Tressoldi e Chico Saga pesquisada no interior do Caraá (antes Santo Antônio da Patrulha) vai a São Paulo mostrar a forma como que se aculturaram aqui, esse ritmo e a dança do Catira, trazidos pelos tropeiros que vinham do centro do país em busca de gado no Rio Grande do Sul. Mário Tressoldi (viola), Chico Saga (violão), Pedrinho (percussão), os intérpretes Renato Júnior e Flávio Júnior e os dançarinos Anderson Oliveira, Mellos Júnior e Mateus Fernandes, apresentam a primeira concorrente da noite de sábado (13). Acompanhe todas as informações durante o evento no site www.cantadoredolitoral.com.br

Boa divulgação

Pela quarta vez em menos de trinta dias o Litoral Norte mobiliza-se em torno de seus representantes em grandes eventos culturais de repercussão nacional. Foram os festivais de Santo Antonio/RS, Ilha Solteira/SP, Boa Esperança/MG e agora Avaré/SP. Enquanto isso os Cantadores do Litoral são divulgados a nível nacional pela TV Cultura do Rio de Janeiro, com a música "Um Canto à Terra".

Classificados

"Classificados" fará parte dos discos de divulgação do 33º Festival Nacional da Canção de Boa Esperança/MG, onde ficou entre as dez finalistas, e do Festival de Música Popular Brasileira de Ilha Solteira/SP onde obteve a 2ª colocação e o intenso aplauso do público desses dois festivais.

E a Tafona?

Parece que muda o regulamento para a próxima Tafona da Canção. Deve haver modificações e adaptações para a nova realidade a partir da grande vitória dos músicos do litoral que arrebataram nada mais, nada menos do que dez dos treze prêmios na última edição.

Antão

Os Cantadores do Litoral desejam um pronto restabelecimento para o seu Assessor de Imprensa dizendo que estão cantando por ele. E, segundo Santo Augustinho: "Quem canta reza duas vezes".

04/09/2003

Cultura e Música

PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Boa Esperança/MG

Depois da excelente premiação de 2º lugar no Festival de Ilha Solteira/SP, estão em Boa Esperança, Minas Gerais, dias 5, 6 e 7, parte dos Cantadores do Litoral, participando do 33º Festival Nacional da Canção com as músicas "A Mágica da Música" de Paulo Cezar Oliveira (PC) e Mário Tressoldi e "Classificados" de Cássio Ricardo e Renato Júnior. Viajaram para Minas: Adriano Linhares (contrabaixo e cavaquinho), Rodrigo Reis (percussão), Chico Saga (violão e cavaquinho), Fernando Lima (guitarra sintetizada e violão de sete cordas), Mário Tressoldi (viola de 12 cordas e percussão), e os intérpretes Renato Júnior e Loma.

Apoio cultural

Os compositores litorâneos receberam apoios para a viagem até Minas e São Paulo. Além da força de eventos como a Sessmaria da Poesia Gaúcho/Osório, Moenda da Canção/Santo Antônio da Patrulha e Semana Farroupilha do CTG Potreiro Grande e Departamento de Cultura da Prefeitura de Tramandaí, empresas e associações também participam desse importante passo para a música do litoral: AFCEEE, loja Nilza, Posto Chimarrão, Rádio Osório e SENERGISUL de Osório, e Posto San Marino e Loja Maçônica General Osório de Tramandaí. A eles o agradecimento de toda a equipe artística.

Avaré/SP

No fim de semana seguinte (12,13 e 14), a música "A Moenda e o Tempo" de Mário Simas Tressoldi, Chico Saga e Mário Tressoldi será apresentada na 21ª Feira Avarense de Música Popular Brasileira pela seguinte equipe: Mário Tressoldi (viola), Chico Saga (violão), Rodrigo Reis (percussão), os intérpretes Renato Júnior e Flávio Júnior e os dançarinos Anderson Oliveira, Mellos Júnior e Mateus Fernandes.

Festival X

No site www.festivalx.cjb.net, vejo que um grupo de músicos organiza um festival (mostra) de bandas que acontecerá em novembro aqui em Osório. As bandas convidadas são: Anacoluto e Meliantes de Osório, Atrack e

Tombshit de Porto Alegre, Scream Noise de Santo Antonio e Carniça de Novo Hamburgo. Os organizadores Renato Pacheco, Vinícius Marques, Gabriel Menezes, Eduardo Pacheco, Paulo Duarte e Maurício Muruci buscam patrocínios e apoio para o evento. Espera-se que os empresários sensibilizem-se. O Festival X vem aí.

Paulo de Campos - Jornal Revisão - Edição Virtual - ©2003 - Todos os Direitos Reservados - www.litoralnorters.com.br
Paulo de Campos - Jornal Revisão - Edição Virtual - ©2003/2010 - Todos os Direitos Reservados - rima edições literomusicais
www.rima.art.br - www.cantadoresdolitoral.com.br