

Staccatos nº 8 - 26 de outubro de 2001

Villa-Lobos

Fora do Brasil ele é considerado um dos maiores gênios da música erudita. Aqui? (?) ... Mas, tenho certeza que meus internautas também reconhecem e gostam do nosso grande mestre brasileiro. Trenzinho Caipira é a música desta semana. Com certeza, sincronizada por Egberto Gismonti. Tal a qualidade da execução e do arranjo.

Os Amarelinhos

Certamente você já viu muitas vezes crianças vestidas de amarelo num ônibus escolar ou mesmo em frente aos colégios e ficou se perguntando quem seriam. São mais de cem crianças carentes que fazem parte do Programa AABB-Comunidade de Osório. Esse projeto é uma parceria das Associações Atléticas Banco do Brasil com Prefeituras Municipais de várias cidades por todo o país. Aliás, um projeto belíssimo. Alimenta, veste, trata da higiene e da saúde através de atendimento médico e odontológico, além de proporcionar o crescimento educacional e cultural com esportes, recreação, teatro, educação física, música e educação artística, e ainda faz o acompanhamento às famílias.

MPB4

Neste fim de semana tem show do MPB4 em Porto Alegre. Quem puder ir, não perca a oportunidade. Pois é, sem dúvida, um dos melhores grupos vocais brasileiros.

Teatro

Estão sendo realizados, na Câmara de Vereadores, a VII Mostra Osoriense de Teatro Estudantil e o XII Festival Gaúcho de Teatro Amador. Pedi, ao ator e professor Gilberto Camargo, que me passasse algumas informações sobre esses eventos. Disse ele: "A VII Mostra Osoriense de Teatro Estudantil, aconteceu nos dias 23 e 24 de outubro e reuniu grupos de teatro das escolas estaduais, particulares e municipais com o objetivo de difundir a manifestação cênica em forma de drama ou de comédia. Os escolhidos pelos jurados Clauveci Mureci, Luciano Bueno e Ubiratan Porto foram: "A Cantora Careca" do grupo Faz de Conta, da Escola Municipal de Ensino Fundamental Osvaldo Bastos que levou os prêmios de Melhor Espetáculo, Melhor Direção (Glória Evaldt), Melhor Cenário (Sílvia Dalpias), Atriz Revelação (Keila), Ator Revelação (Júlio). Os prêmios de Melhor Atriz e Melhor Ator foram para a Escola Estadual de Ensino Médio Idelfonso Simões Lopes. São eles: Elisandra Ribeiro do grupo Qualqué Coisa, na peça "A Partilha"; e Pablo Bernet do grupo Ou Vai Ou Racha, na peça "O Noviço". De 25 a 27 de outubro, acontece também aqui em Osório, uma das fases do XII Festival do Teatro Amador, com grupos teatrais de vários municípios. Vale a pena conferir. A fase Final será em Caxias do Sul, de 5 a 10 de novembro."

Teatro II

Também está na cidade o Teatro Teleco. Um excelente grupo de teatro mambembe que viaja pelos estados do sul apresentando a sua arte. É a pura manifestação da cultura popular que, sem dúvida, agrada a qualquer expectador. Dentro da sua simplicidade e espontaneidade, é um espetáculo que deve ser admirado e respeitado por todos, pela capacidade de dramatização, comicidade e improvisação de seus bons atores. O Teatro Teleco foi o tema do texto "O Último Mambembe" escrito pelo Cattulo e publicado por Zero Hora, no caderno especial "Jornalista Por Um Dia", em 1999.

Promessa

Em seu último "emeio" o Perseu prometeu que me daria de presente um disco do Mano Lima. Para que eu pudesse escrever a partitura de uma de suas músicas e sincronizar em midi, e depois colocar como cortina musical da coluna. Qual é, Perseu? Prometeu e não cumpriu?

Estatística

Não tenho a pretensão de ser exato, muito menos de que minha afirmação seja considerada como uma informação correta estatisticamente. Mas a título de curiosidade, e de reconhecimento ao talento do meu amigo Antão, mostro esses números baseados puramente numa observação que pude fazer, pois salvo sempre, cada nova edição do Jornal do Antão. Desde a 11ª edição os meus números de acesso são: 394, 536, 777, 1279, 1582, 1920, 2398. Isso dá uma média de 334 acessos por edição, o que indica 47,7 por dia. Claro que vem num crescendo. Outra curiosidade: no último fim de semana, pude observar que o Jornal do Antão teve aproximadamente 50% dos acessos de todo o portal. Atenção patrocinadores: está na hora de investir no nosso portal. Os números mostram que o retorno será garantido. Parabéns Antão! Eu? ... contento-me com 12% da tua audiência.

E a Tafona?

Como diria o Perseu: "Eta, editazito demorado, tchê!" ...

Moenda

Em novembro tem o lançamento do CD da 15ª Moenda da Canção. O disco foi produzido por Lenin Nuñez. Já ouvi a música do Anddré Sallazar, ficou muito bem gravada.

Falhou

A distribuição do Jornal das Artes. Não recebi. Além disso, demorei a encontrar um exemplar, para poder ler a nova coluna do meu amigo Renato Júnior, "Nas Ondas da Canção".

Staccatos nº 7 - 19 de outubro de 2001

Coluna Sonora

A música desta semana é Nega Maçambiqueira do Paulinho Dicasa, da 10ª Tafona. É um arranjo coral escrito por Mário Tressoldi. Você ouve, é claro, uma sincronização midi com sons de piano. Se você quiser, posso fornecer as partituras. Basta solicitar por e-mail.



Cássio Ricardo

Rima em Porto Alegre

Ainda este ano, a Central Rima de Produções Culturais e Arte-Educação estará reativando a Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento em Porto Alegre. Só que agora, com os mesmos professores daqui de Osório, por solicitação da própria clientela. Cássio Ricardo, Diego Sá, Mário Tressoldi e Fabiano Saraiva entre outros, irão uma vez por semana até lá para transmitir os seus conhecimentos aos porto-alegrenses. É a confirmação de que a Rima tem um dos melhores conceitos e alta qualidade em termos de ensino musical. Só não vê quem não quer.



Mário Tressoldi

No ano que vem, será realizado um projeto que já foi idealizado há dois anos. Um festival de música estudantil para alunos matriculados no Ensino Médio e Universitário de toda a região litorânea. Será uma promoção conjunta da Rima, Portal Litoral Gaúcho e Jornal Revisão. A intenção é proporcionar aos novos talentos um festival com estrutura semelhante a dos grandes eventos, para que os estudantes possam realmente adquirir experiência e crescer artística e musicalmente. Breve, será divulgado o regulamento, aqui no portal e no Jornal Revisão. A sugestão do Nelson, é que se reative o nome Maré, que foi usado uma vez, por um festival promovido pelo Sindicato dos Bancários. Eu gostei.

Sites

Já está no ar o site criado por Lecon Design para o Cattulo, onde ele conta dos concursos que participou, fala sobre música, mostra seus desenhos e muitas animações, além dos textos que escreve desde os seis anos, um deles editado por Zero Hora. Pode-se chegar lá por dois caminhos: <http://www.lecon.com.br/> ou aqui pelo portal, nas páginas pessoais do "Pra galera". Aproveite e visite também os sites do Gabo e da Vivian, são muito legais.

Maçambiques

O auto folclórico dos Maçambiques, que deveria ter acontecido no dia cinco de outubro, foi transferido para o dia dois de janeiro. O motivo: luto na família dos festeiros. Segundo informações extra-oficiais.

Tafona

Procurei a Secretaria de Cultura, Desporto e Turismo para saber detalhes sobre a Tafona: período de inscrições, data da Etapa Litorânea, jurados, etc. Deve estar saindo, nesta semana, o edital com todos essas informações. Vamos aguardar. Na minha última conversa com o secretário Neimar Pacheco, sugeri que, a partir desta edição, a comissão de avaliação seja formada por sete integrantes. Assim as notas extremas (maior e menor) de cada música seriam desprezadas, tornando o resultado mais justo. Aliás, isso já era uma das alterações planejadas por Ivo Ladislau, Carlos Catuê e por mim, quando renovamos o regulamento da Tafona e criamos a Etapa Litorânea há cinco anos atrás.

Zé Caradípia

Encontrei o meu amigo e parceiro Zé Caradípia (autor de Diamante e Asa Morena, gravada por Zizi Possi), no Shopping Praia de Bellas. Falamos rapidamente. Ele está produzindo um festival em Porto Alegre. Na próxima semana eu conto mais a respeito.

Vários alunos da Rima foram assistir o guitarrista Eric Clapton. Entre eles, Vinícius Marques da Rosa, Bruna Soria, Marcelo Ribeiro e o ex-aluno Eduardo Teixeira... O guitarrista inglês Eric Clapton fez músicas sem grandes efeitos especiais, no show de duas horas, no estádio Olímpico, em Porto Alegre. Clapton, começou a tocar seu violão às 21h10min e, sentado, fez a primeira parte do espetáculo, totalmente acústica. Emocionou a todos com a triste "Tears in Heaven", uma homenagem ao filho morto. Levantou-se, e com sua guitarra Stratocaster, a partir da sétima música, mostrou todo o seu potencial. Foi um show de competência Eric Clapton tocou 19 músicas. Entre elas, clássicos como "Cocaine", "Wonderful Tonight" e "Layla" e encerrou com o tema do filme "O Mágico de Oz", "Over the Rainbow".

Silêncio

O Perseu anda quieto. O que será que o índio veio tá aprontando?

Falando nisso

Igor e amiguinho anônimo: "no stress"!!!

André Sallazar

O CD "por Aí" de André Sallazar continua à venda na Rima e "nas boas casas do ramo". É um ótimo disco com músicas do próprio André, gravadas no Studyo Fazenda e editado pela RIMADISCOS. André (violão e voz), tem feito muitos shows junto com a sua banda que é formada por Nilton Júnior (teclado), Diego Sá (guitarra), Zelito (contrabaixo), Guilherme Mohr (bateria) e Paulinho Monteiro (percussão).

Leia também

O Jornal do Antão, Observatório, Rede e Crônicas e Reflexões.

Livro

Foi lançado, na semana do 10º aniversário da Escola Estadual de Ensino Médio Albatroz, um pequeno livro com poesias escritas por alunos da 4ª série, em homenagem ao professor David José Flec. A iniciativa e a orientação foram da professora de literatura, Suzana Magnus dos Santos. Parabéns. O livro está à venda na escola.



Staccatos nº 6 - 05 de outubro de 2001

Ray Conniff

Recebi uma colaboração de Professor Jorge Teixeira, informando sobre o grande espetáculo de Ray Conniff que ele assistiu em Porto Alegre. Essa notícia deveria ter sido publicada na edição anterior, mas o meu modem pifou e trancou todo o meu correio: "No dia 24 de setembro p.p., apresentou-se no Teatro do SESI, nada mais, nada menos, do que Ray Conniff Orquestra e Coral. Foi extremamente gratificante e emocionante, transportar-nos à época de nossa juventude, quando dançávamos aquelas músicas maravilhosas e românticas. Durante o espetáculo, RC prestou um tributo aos Beatles, Roberto Carlos, Franck Sinatra, Bee Gees, tocando e cantando músicas como: Michell, Submarino Amarelo, Emoções, Lady Laura, New York - New York, Aquarela do Brasil, Rancho Fundo, Luar do Sertão, Cidade Maravilhosa, Una Paloma Branca, Besame Mucho, Aqueles Olhos Verdes, etc. Realmente foi um espetáculo inesquecível. Importante salientar a qualidade dos músicos, americanos e brasileiros e do coral, este, formado apenas por americanos: bateria, vibra-fone, piano, harpa, pistões, saxofone, trombones-de-vara e guitarras, formam a parte instrumental dessa excepcional orquestra."

Prudente em Sol

Os Festivais Estudantis de Música estão em efervescência. Já temos o Calimar, o Rural in Concert, e agora, o Prudente em Sol. Isso é muito bom. Nesta sexta-feira, fiz parte da Comissão Julgadora do 1º Prudente em Sol. Impressionante, o número de pessoas que formam o público desse tipo de evento. A organização teve que trancar a venda de ingressos, quando já estava a cima de 1000, e, no CTG, não cabia mais ninguém. Ficou muita gente - mas muita gente mesmo - fora, sem poder assistir o festival. Num certo momento observei um menino, feliz, gritando para todos: "Consegui!... Consegui entrar!... Olha só, eu to aqui dentro!". Está na hora de providenciarmos um local adequado para os espetáculos culturais, em Osório.

As Músicas

Apareceram, no Prudente em Sol, diversos gêneros entre as músicas concorrentes: Pagode, Rock, Reggae, Romântico e Nativista. Nota-se que, instrumentalmente, a gurizada está progredindo e até fazendo algumas coisas com certa técnica e criatividade. Mas, em termos vocais, ainda falta um pouco mais de estudo e experiência. Quanto, às letras, minha preocupação



Al Di Meola

Enquanto eu estava no festival do Prudente, o violonista e professor da Rima, Diego Sá, foi a Porto Alegre para assistir um de nossos ídolos, Al Di Meola, violonista americano, um dos maiores instrumentistas do Jazz Mundial. Pedi então, que

me contasse como foi o espetáculo. Disse o Diego: " Al Di Meola encantou a todos, superando as expectativas. No público, muitos músicos conhecidos. Junto com sua superbanda formada apenas por três músicos (piano e teclado, bateria e percussão), Al começou o espetáculo pontualmente às 21horas. Na primeira música houve problemas de som (seu violão não funcionou). Parou, saiu do palco, e só

(observando os festivais anteriores) era com a alienação e completa indiferença dos estudantes para os problemas sociais e políticos da atualidade. Neste Prudente em Sol, já vislumbrei uma "luzinha no fim do túnel", pois, pelo menos uma música ("Prisioneiro", a vencedora), bate firme no assunto: "Não dá mais pra agüentar tanta baixaria / Não dá mais pra agüentar tanta regalia / Políticos, ganhando rios de dinheiro / Enquanto nós, ganhamos mixaria. / ... Já não posso mais olhar pra toda essa impunidade / Fome, roubo, desemprego no país, no estado e na cidade/ ... Desse jeito não vai dar, calado eu não vou ficar / ... Não dá mais pra agüentar ..."

O Resultado

O Melhor Intérprete foi Jéferson Monny do grupo Toke de Samba. O Primeiro Lugar na Categoria Interpretação foi para o Grupo Jaka Bob Music com a música Corcel 72. O 3º lugar ficou com o grupo The Wet Ones com a música A Beira Mar. A Música Mais Popular e também a 2ª colocada foi "Dia Após Dia" de Carlos Eduardo Moura e Henrique Matos; "Todos os dias no portão da nossa escola vejo minha be e futura namorada. / ... O nome dela eu não sei, mas o porteiro diz que ela sempre vem. / ... Eu te procuro no barzinho da escola, e aí que eu vejo como você me esnoba. / Os mauricinhos estão caindo em cima de você, eu fico aqui - na minha sem saber o que fazer. / Tudo bem mina. Se você quer assim, então por que você olha assim, pra mim ..." E o 1º lugar foi para a música de Leandro Bauer "Prisioneiro" com o grupo Lobotomia formado por Fabiano Oliveira, Hilto Silva, Mauro Bauer e Leandro Bauer.

Destacaram-se ainda, na Categoria Interpretação o grupo Litoral com "Cantador de litoral". Se houvesse premiação para Melhor Grupo Vocal, certamente seria deles. Ainda o Intérprete de Twist And Shout, Lucas Filho. Na Categoria Música Inédita, boa apresentação do Grupo Herança Charrua, sem dúvida, levaria (se houvesse) os prêmios de Melhor Grupo Instrumental e Melhor Arranjo, mas a melodia da música era muito fraca. E, o destaque negativo foi o grupo Punk, que não sabe fazer mais nada do que agredir e enojar. Os integrantes, chego a conclusão, não pertencem a nenhuma escola, pois são aqueles mesmos que vem repetindo essas baixas atitudes em outros festivais estudantis. Pena que estudantes, que até poderiam fazer um bom trabalho, deixam-se envolver por esse tipo "amizades".

Organização

A Organização, receptividade e o atendimento das professoras do Prudente, foram ótimos. O evento obteve sucesso total. A contratação de Rodrigo Munari para o show e formação da Comissão Julgadora somente por músicos também foram muito bem pensadas. Resta, agora, investir mais na sonorização e infraestrutura do festival.

Esse tipo de evento trás muitos lucros, entre eles, inclusive, o financeiro. Devem, portanto, os organizadores de todos os festivais estudantis, aplicar esse dinheiro no próprio evento. Só assim, eles crescerão cada vez mais.



fazem depois de tudo ter sido revisado pela equipe técnica. Repetiu a primeira música e deu continuidade ao show, mostrando toda a sua virtuosidade no violão. Durante toda a apresentação usou apenas dois instrumentos, um violão Ovation - aço e um outro violão com cordas de nylon. Tirava efeitos e timbres impressionantes. Falou em seus parceiros Paco de Lucia e John McLaughlin, que com ele fizeram, em 1980, a gravação ao vivo do disco Friday Night in San Francisco, um dos maiores registros violonísticos de todos os tempos. Depois, entre outras, tocou Short Tales of the Black Forest de Chick Corea, e fez com que toda a platéia vibrasse e o aplaudisse intensamente em pé. No final executou mais duas músicas a pedido do público.

Foi muito bom pra mim, como músico, ter tido a oportunidade de ver de perto, e aprender um pouco mais do instrumento que gosto, através da alta qualidade musical de Al Di Meola, que, nem por isso, deixa de ser uma pessoa simples e simpática."



Diego Sá

Resposta do Perseu

Tchê Paulo de Campos, tua idéia é uma barbaridade de boa. Meu maior sonho é desfilhar na Sapucaí com uma mulata pelada ao meu lado. Só que a china vieja tem tudo para pedir o divórcio, e eu tenho pena dos três barrigudinhos sem o pai por perto. E tu não te fresqueia muito porque a tua prenda também não é de laçar com sovéu curto, e tudo indica que tu vais ver o carnaval do Rio, é na televisão mesmo. Um quebra costelas pra ti. Tua coluna tá muito fraca sem uma música do Mano Lima.

Perseu

Santiago do Boqueirão

Fazendo a Cabeça

É uma boa idéia do músico e compositor Rodrigo Prates. Será o encontro mensal de intelectuais: músicos, artistas plásticos, poetas, atores, literatos, professores, jornalistas. Enfim, de pessoas ligadas à cultura para debaterem e discutirem temas específicos e pertinentes a essa área. A princípio, esses encontros serão no bar Xodó. O primeiro, já vai acontecer no próximo dia 18, a partir das 22h. Entre os convidados estão: Clovessi (artista plástico), Luciano Bueno (ator), Aroldo (escultor), Aloisio Adib (músico e arquiteto), Newton Arboit, Nelson Sampaio, Cássio Ricardo, Ivan Terra, Mário Tressoldi, Fafá, Renato Júnior e Texo Cabral (músicos e compositores).

Música

A música que você está ouvindo é "Moçambique de Branco" de Cássio Ricardo. Foi segunda colocada na 11ª Tafona da Canção. Esta, é uma sincronização com sons de piano, de um arranjo coral, escrito por mim, para o Coral da Associação de Estudos Culturais de Osório.

Staccatos ©2001 - Paulo de Campos - Todos os Direitos Reservados
www.litoralgaucho.com.br

www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010 - Todos os Direitos Reservados - Rima Edições I