



## Staccatos nº 48/2002 - 28 de outubro

CEEE traz projeto Música Antiga à Osório  
A Companhia Estadual de Energia Elétrica - CEEE traz para Osório, na próxima quarta-feira, dia 30 de outubro, às 20h30, a nova turnê do. Em 2002, algumas cidades gaúchas poderão assistir a magia da música de J. S. Bach, executada pelo Grupo Instrumentarium. O espetáculo, que apresenta Rodrigo Calveyra (flauta doce), Alexandre D'Antonio (violino barroco), Nina Diehl (violoncelo barroco) e Manuel de Olaso (cravo), será realizado na Catedral Nossa Senhora da Conceição, no centro da cidade.

Este Projeto, que está em sua 4ª edição, com o patrocínio da CEEE pela segunda vez consecutiva, a cada ano estabelece um compositor clássico, que será executado nas diversas apresentações pelo interior do Rio Grande do Sul e na Capital. Neste ano, a Empresa, que assinou convênio intitulado Energia e Cidadania, solicita ao público que seja levado um quilo de alimento não perecível, para ser doado as entidades filantrópicas conveniadas, APAE, Lar dos Velhinhos e Desafio Jovem, que atuam nos município.

A programação do Música Antiga nas Igrejas, após à abertura em Pelotas, tem o seguinte calendário em outubro: dia 25 - Igreja do Carmo, em Rio Grande; dia 26 - Igreja Matriz do Divino Espírito, em Jaguarão; dia 28 - Igreja Matriz Nossa Senhora do Carmo, em Tapes; dia 29 - Igreja São Pelegrino, em Caxias do Sul; **dia 30 - Catedral Nossa Senhora da Conceição, em Osório**; dia 31 - Igreja Evangélica, em Venâncio Aires; em novembro: dia 01 - Igreja Matriz de São Jerônimo, em São Jerônimo; dia 02 - Igreja Matriz de São Sebastião, em Bagé; dia 03 - Igreja São José, em Porto Alegre. Com exceção da apresentação em Porto Alegre, que será às 18h, todos os outros espetáculos acontecerão às 20h30.

Tropical Rock Café Especial  
A tradicional casa de Shows de Tramandaí fez uma programação especial no mês de novembro com atrações sensacionais. Veja:

<b>01/11 - Sexta</b>	Show com Armandinho
<b>02/11 - Sábado</b>	Rafael Brasil e Banda
<b>15/11 - Sexta</b>	Armandinho Marcelo Silva (Ipanema FM) - 3º Andar
<b>16/11 - Sábado</b>	Sábado - Adriano Moraes (Só se for Dance - Cidade FM) Show Emerson Ribeiro e Banda (4º Andar)
<b>29/11 - Sexta</b>	Show Canamaré
<b>30/11 - Sábado</b>	Adriano Rodrigues (Sucesso da Cidade) Show com Emerson Ribeiro e Banda - 4º Andar
<b>Dezembro</b>	Maskavo - Chimarruts - Armandinho
Na compra do ingresso da sexta ganha o ingresso para sábado	

## Staccatos nº 47/2002 - 25 de outubro



### Bataclã F.C.

A Banda gaúcha Bataclã F.C. lança o seu primeiro CD "Armazém de Mantimentos", com um show no dia 30 de outubro, a partir das 23 horas, no Opinião (José do Patrocínio,834). Gravado na Tec Audio durante o inverno de 2002, o disco teve produção de Cau Netto, do Papas da Língua, e a participação de Nei Lisboa, Tonho Crocco e DJ Anderson (Ultramen), Marietti Fialho, Paulo Dionísio (Produto Nacional), Da Guedes, Borghettinho e Giovanni Berti. O resultado foram 11 faixas e mais cinco vinhetas com o som dos vencedores do Açorianos 2001 como o

### FATO

Perguntas corporais sobre o espaço de dança. Esse espetáculo estreia dia 29 de outubro - 21 horas, no Teatro Renascença, Av. Érico Veríssimo, 307 - Porto Alegre/RS. A coreografia e direção são de Tatiana da Rosa e a produção é de ARTÉRIA - produção e movimento. Bailarinos: Heloisa Gravina (grávida mesmo), João Fernando Filho, Marcela Reichelt, Thaís Petzhold e Tatiana da Rosa.



### Bocato

O projeto Jazz em Harmonia Brasileira, que acontece em outubro, às terças-feiras, no Centro Cultural Banco do Brasil de São Paulo, tem o objetivo de mostrar as influências do jazz

melhor grupo de Pop Rock. A formação da Banda Bataclã F.C. é: João do Campo Novo - bateria, Guilherme do Espírito Santo - guitarras e voz, Bodelambari - teclados e voz, Luizão do Ipanema - baixo e voz, Duke Jay da Monte Cristo - toca-discos, Sandro Gravador - sopapo, maracaná e voz, Brinco da Cavalhada - percussão e voz e Richard Serraria - letras e vocais.

na música brasileira. No dia 29, o espetáculo será realizado pelo trombonista Bocato, com o título "Jazz Sampleado". Virtuoso que já tocou com Rita Lee, Roberto Carlos, Ney Matogrosso, entre outros grandes nomes, Bocato será acompanhado neste show por Tiago Costa (piano acústico), Simone Soul e Sérgio Boré (percussões), Reginaldo Gomes (sopro) e Ricardo Cristaldi (baixo). (Divulgação: Página da Música)

#### Osório?

As notícias culturais e as ações de "alguns por aí" são tão desalentadoras que prefiro ignorá-las...

#### Misturando

Algumas notícias do "BrMúsica" com as daqui do Sul:

#### "Sweet Lady Jane" (Jam Music)

É o nome do CD que comemora os 30 anos de carreira de uma das maiores cantoras brasileiras: JANE DUBOC. Para lançar o disco, a intérprete realiza espetáculo no dia 3 de novembro, na belíssima Sala São Paulo, em SP, acompanhada por músicos da Orquestra Jazz Sinfônica.



Produzido por Ivan Lins, o novo disco da cantora JANE DUBOC é composto por músicas inéditas, standards do jazz e clássicos da bossa nova. Gravado em Nova York, "Sweet Lady Jane" tem participações de músicos como Romero Lubambo (violão e guitarra), Steve Rodby (contrabaixo), Randy Brecker (flugelhorn), Lou Marini (sax-tenor) e Lew Soloff (trompete). Os arranjos são do norte-americano Rob Mounsey. Estão no repertório De alma e corpo, de Ivan Lins e Celso Viáfara, Blues afins, parceria de Tunai e Sérgio Natureza, Photograph, de Tom Jobim, Pra dizer adeus, composta por Edu Lobo e Torquato Neto, Verão, de Rosa Passos e Fernando de Oliveira, entre outras. (fonte: Página da Música).

#### Agenda PRIMOS DA CIDA

25/10 - Londrina - Todas as Tribos Bar - c/ Marquinos Diet

03/11 - Londrina - Anfiteatro do ZERÃO - c/ Legião Urbana Cover

08/11 - Irati - Encontro de Motos - (à confirmar)

#### Musicanto

o Musicanto acontece de 14 a 17 de novembro. Eis as classificadas, segundo informação de [www.festivaisdobrasil.com.br](http://www.festivaisdobrasil.com.br)

DEUS E A TARDE - MAURÍCIO MARQUES e ADÃO QUEVEDO - RS

COSTUMES DO MEU PAGO - ÉRLON PÉRICLES - RS

SONHO IMIGRANTE - ZÉ ALEXANDRE - RJ

CHORINHO PRO ARTTHUR - MARCELO LEHMMANN (INSTRUMENTAL) RS

O FRIO - TUNY BRUM - VINÍCIUS BRUM - RS

TRISTE EN SOLEDAD - RODRIGO JACQUES - RS

LA CHAYA TRISTE - RODRIGO JACQUES - RS

LOUVAÇÃO - GIL DAMATA - MG

O AMOR EM POUSO DE AVE - RICARDO FREIRE e JAIME VAZ BRASIL - RS

MAS TÁ BONITO - HILTON VACCARI (INSTRUMENTAL) RS

MILONGA DAS SETE MULHERES -FAUSTO PRADO e CAETANO SILVEIRA-RS

PELANDO A CHIBA -MAURO MORAES - RS

CORAÇÃO ARREDIO - JOÃO PERNAMBUCO e HÉRCULES GRECCO - RS

CANDOMBE PARA SABRINA - GISELLE GRASIDE - URUGUAI

PERDONAME SI ME ATREVO - GISELLE GRASIDE - URUGUAI

CHAMARREANDO - MAURÍCIO MARQUES (INSTRUMENTAL) RS

LA POLCA DEL PARAÍSO -CLAUDIO RINALDI e JOSÉ LUIS FEIJOO - URUGUAI

COPLAS DE ALMA VAQUEANA - RICARDO MARTINS e ROGÉRIO ÁVILA - RS

15/11 - São Francisco do Sul - Encontro de Motos

16/11 - São Francisco do Sul - Suf Bar (Enseada)

22/11 - Foz do Iguaçu

23/11 - Cascavel - (à confirmar)

01/12 - Londrina - FESTIVAL - c/ Black Maria e mais bandas à confirmar

02/12 - Curitiba - Era Só o Que Faltava - c/ Black Maria

14/12 - Londrina

e em Janeiro/2003: TOUR LITORAL SUL 2003

(Ilha do Mel - PR/ Pontal do Sul / Caiobá / Guaratuba / Itapoá / São Francisco do Sul / Camboriú / Itapema / Florianópolis / Guarda Imbaú / Laguna / etc..)

\*obs: datas e locais sujeitos a alterações. (Fonte: Primos da Cida)

MÃO DO TEMPO - EDU SANTANA - SP

VIOLA DE PINHO - PEDRINHO MONTES BELOS e LUTTEMBERG PEIXOTO-MT

A NEGRA DA NOITE - SADI RIBEIRO e ÉDIO GIACOMMELLI - RS

ADEUS BALSEIRO - FERNANDO KEIBER - RS

COMISSÃO DE TRIAGEM: VICTOR HUGO, ALEX DE LA MEA, ZÉ CARADÍPIA, JOÃO CARLOS LOUREIRO E ODEMAR GERHARDT.

"Música na Catedral"

Catedral da Santíssima Trindade da Igreja Episcopal Anglicana do Brasil, na rua dos Andradas, 880, Porto Alegre. Domingo - 27 de Outubro de 2002 - 17 horas. Apresentação de Músicas Sacras de autoria do Maestro Frederico Gerling Junior. Solos - Duetos - Quartetos e Corais. Participação: Pianistas - Ana Elisa Cintra de Souza e Geisa Vieira, solistas e Integrantes do Coral da PUCRS. Participação Especial: Adriana de Almeida - soprano.

E... só!

## Staccatos nº 46/2002- 14 de outubro

### Nossa Arte

De 10 a 12 de outubro houve o III Festival Estadual Nossa Arte e o II Encontro de Professores de Artes das APAEs do Rio Grande do Sul, no Teatro Municipal Padre Antônio Sepp, na cidade de Santo Ângelo. A Promoção foi da Federação das APAEs e a realização da APAE de Santo Ângelo. Com o objetivo de selecionar os representantes do Estado do Rio Grande do Sul para participarem da Fase Nacional do Festival (que acontecerá em março de 2003, em Curitiba), foram feitas as apresentações artísticas em quatro modalidades: Artes Cênicas, Folclore, Música e Dança.

Todo o estado estava lá

Participaram representantes de praticamente todas as Delegacias Regionais das APAEs: Da 1ª, Porto Alegre; da 2ª, Frederico Westphalen, Erval Seco e Seberi; da 3ª, Crissiumal e Três de Maio; da 4ª Delegacia, Cerro Largo, São Luiz Gonzaga e Santo Ângelo; da 5ª, Carazinho, Palmeira das Missões e Vitor Graeff; da 6ª, Gramado, Nova Petrópolis, e Três Coroas; da 7ª, Bento Gonçalves, Nova Bassano e Veranópolis; da 8ª, Estrela, Santa Cruz do Sul e Teotônia; da 9ª, Jaguari, Júlio de Castilhos, Santa Maria, e São Vicente do Sul; da 12ª, Osório, Santo Antônio da Patrulha, Torres e Três Cachoeiras; da 14ª, Canguçu, Pelotas e Rio Grande; da 16ª, Getúlio Vargas; da 18ª, Fortaleza dos Valos e Ibirubá; da 19ª, Lagoa Vermelha e Tapejara; e da 20ª Delegacia, Passo Fundo e Serafina Corrêa.

Só um representante de cada modalidade

Os espetáculos proporcionados pelos alunos das APAEs são tão lindos e tão bem apresentados, que a maioria deles mereceria a classificação. Lamenta-se que só um se classifique em cada categoria para a Fase Nacional.



## Sugestão

Foi sugerido por uma das professoras participantes, que se montasse um espetáculo com vários desses grupos, para ser mostrado em um circuito. Acho uma excelente idéia. As pessoas, em geral, não têm (nem podem fazer) idéia da beleza dessas apresentações.

## Os grandes vencedores

Das doze apresentações artísticas de Folclore o Primeiro Lugar foi para Frederico Westphalen com o Tema "Canto e Encanto Riograndense".

Entre as treze cidades concorrentes nas Artes Cênicas a vencedora foi Santo Ângelo, com a peça "Construir a Paz é Tarefa de Todos Nós".

Porto Alegre, que apresentou o rapp "O Direito de Existir", foi a primeira colocada entre as nove APAEs que concorreram na modalidade Música.

Os espetáculos de Dança são realmente belíssimos. E, entre os quinze grupos de dança que se apresentaram, o vencedor foi o Grupo de Dança contemporânea de Osório, que apresentou o tema "Alma".

## Outros destaques

São tantas apresentações bonitas, emocionantes e marcantes que destacar apenas algumas, é certamente um erro. Pois, vai-se cometer injustiças. Mas, por outro lado, não mencionar esses destaques talvez seja um pecado ainda maior.

Não assisti o Folclore e o Teatro, mas ouvi bons comentários sobre Porto Alegre e Santo Antônio da Patrulha. Nas partes da Música e de Dança (que julguei), gostei muito do aluno Tiago Iziquiel Carvalho, da Escola de Educação Especial Helen Keller APAE de Três de Maio, que, orientado pela professora Liane Willers, cantou (afinadíssimo) "Luzes da Ribalta" de Charles Chaplin. Os percussionistas de Rio Grande, também se saíram muito bem. Na dança, muitas apresentações fantásticas: Três de Maio, com "A Luta entre o Bem e o Mal"; Veranópolis, com "Padre Nostro-O Perdão"; Santo Ângelo com o gracioso casal "No Embalo do Ritmo e da Dança"; e Teotônia, com "A Bela e a Fera" (o tango) uma apresentação de um apelo emocional indescritível.

## Alegria

A alegria de todos os alunos, pais e professores das APAEs é contagiante. Ninguém consegue ficar impassível perante tanta energia positiva e alegria de viver.

## Liberdade dos Limites

Osório não sabe o que tem!

O Grupo Liberdade dos Limites da APAE de Osório, é simplesmente deslumbrante!

Apresenta o espetáculo de dança misturada à arte circense intitulado "Alma" de uma forma exuberante, emocionante e principalmente muito profissional. Os bailarinos são: Adriano da Silva, André Luiz de Oliveira, Everton da Conceição, Fabiana Sosin, Fabrício Martins, Jorge Luiz da Costa, Ferreira, Luciano Prestes, Paulo César de Jesus, Renan da Silva e Tiago de Souza. A concepção e a dança são de Fabiene Linhares, a criação do figurino é de Vera Linhares e a confecção de Komaneto, o responsável técnico é Elton Fagundes e a música de Alexandre Saraiva (Study Fazenda).

É um espetáculo para ser apresentado, visto e aplaudido em todos os palcos de todos os lugares. Assim como foi em Santo Ângelo: aplaudidíssimo em pé!





## Reencontros

Reencontrei, com alegria, alguns amigos e colegas (e soube notícias de outros) em Santo Ângelo e nas Ruínas de São Miguel: Carla Kuiphoff (é isso?) que foi minha colega de faculdade, está agora em Santa Cruz do Sul e é professora de Educação Artística. Falou-me em nossos colegas Mirna e Marcos Macedo, outros dois queridos amigos do tempo do Palestrina. Um grande beijo pra vocês. Ah! Não acham que está na hora de promovermos o reencontro dos formandos de 85/86? Vamos agitar isso? Em São Miguel, encontrei uma equipe de televisão de Brasília, que está fazendo um documentário sobre as Missões. Nela, estavam velhos amigos do tempo do Pulperia e Vinha D'Alho (tradicional bares noturnos de Porto Alegre). Eu sei que um deles (na época), era editor da revista nativista Tarca, mas como sou muito desligado, claro que não lembro os seus nomes (Perdão)... Foi muito bom revê-los.

## Pessoal das APAEs:

Obrigado pelos belos momentos que me foram proporcionados ao estar junto de vocês. Repito o que disse no microfone na solenidade de encerramento: não importa o cansaço... eu ficaria mais um, dois, cinco, dez dias assistindo suas apresentações e convivendo com vocês. Pois, vocês todos são enormemente e simplesmente lindos! Lindos! Lindos! Lindos! Lindos! ...

### Desejo de Existir

Não desejo sua piedade, nem seu desprezo.  
Não quero que me olhe como uma espécie rara.  
Como alguém incapaz, ou um coitado.  
Não me tema: posso ser mais inofensivo que você.  
Não deboche da minha deficiência, você também as tem.  
As suas, apenas são outras, e não aparenta.  
Nada disso espero, preciso ou quero.  
Tenho minhas potencialidades, sonhos,  
Lutas, falhas, qualidades e vitórias.  
Também choro, sorrio, brinco e me zango.  
Tenho dúvidas, desejo amigos,  
E quero crescer. Como você.  
Não confunda meus carinhos e sensibilidade  
Com algo que possa ameaça-lo.  
A menos, que tenha medo do amor, da amizade,  
E do calor humano.  
Sou um desafio a sua capacidade de compreensão.  
Não sou um castigo de Deus.  
Ele é Pai!  
Não importa o por quê.  
Mas sim, que estou aqui.  
Posso lhe trazer em troca de seu esforço, muita alegria.  
Enfim, quero o mesmo que você:  
O direito de existir!

*Texto usado (em forma de rapp) pelo grupo de Porto Alegre (o autor não é citado)*



## Staccatos nº 45/2002 - 09 de outubro

### E dá-lhe milonga

Das seis primeiras finalistas da 31ª Califórnia, cinco são milongas. Veja o resultado da Pré-Califórnia de Porto Alegre:

### Visita

Recebi a visita do grande amigo Norberto Martins, coordenador da campanha de Eleseu Padilha, o mais votado para Deputado Federal. Norberto está feliz com o seu sucesso. Mas, não

### 1. Cantata para Don Ramon (milonga Estilizada)

Letra: Vaine Darde

Música: Mauro Marques

Intérprete: Délcio Tavares

### 2. Encontro com a Milonga (milonga)

Letra e Música: Luis Carlos Borges

Intérprete: Luiz Carlos Borges

### 3. Lá na Fronteira (chamarra)

Letra: Anomar Danúbio

Música: Marcelo Caminha

Intérprete: Cesar Oliveira e Rogério Melo

### 4. Coração de Milonga, (milonga)

Letra: Vinícius Brum

Música: Luis Carlos Borges e Pedro Guerra

Intérprete: Vinícius Brum

### 5. Jogando Truco (milonga)

Letra: Piriska Greco

Música: Erlon Péricles

Intérprete: Piriska Greco

### 6. Feito o Carreto (milonga)

Letra e Música: Mauro Moraes

Intérprete: Piriska

ficou nada satisfeito com as notícias culturais locais que lhe dei. A partir de agora, ele volta a acessar diariamente o nosso portal e coluna, para estar informado sobre os acontecimentos locais.

### Lembrando

Norberto foi Secretário de Governo de Osório. Foi quando mandou confeccionar o CD Hino de Osório, pela RIMADISCOS. Na época, ele havia me pedido para fazer um CD duplo com as trinta melhores músicas de todas as Tafonas. Hoje, ele perguntou pelo disco. Tive que responder: que um outro Secretário (de outra Secretaria) suspendeu imediatamente o projeto, assim que ele saiu da Prefeitura.

### Coral da AEC

Mário Tressoldi estréia nesta quinta (10), como o novo Regente do Coral da Associação de Estudos Culturais de Osório, numa apresentação para os professores do Prudente de Moraes.

### Santo Ângelo

Neste fim de semana estou em Santo Ângelo fazendo parte da Comissão de Avaliação do Festival Estadual Nossa Arte promovido pela Federação das APAEs. É um festival de Música, Dança, Teatro e Folclore. Os vencedores passam para a fase nacional do evento. Assim que possível, estarei enviando notícias e fotos direto de Santo Ângelo.

### Alerta

Soube que numa recente pré-seleção de um festival nativista em Porto Alegre, os jurados gostaram muito de uma música litorânea. Comentaram, elogiaram, destacaram a sua beleza e seu alto nível cultural e artístico... MAS: Resolveram não classifica-la, pois, segundo esses jurados, "isso é música pra concorrer nos festivais lá, deles"... (festivais que acontecem no Litoral). Pasmem, amigos: A nossa música é reconhecida como melhor, mas não pode entrar nos festivais nativistas do resto do estado. E o pior: nos festivais litorâneos, os babacas dos organizadores convidam essa mesma corja para fazer parte das comissões julgadoras. Aí... dá no que dá!... Acabam aquelas mesmas milongas cheirando a mofo vencendo os nossos festivais, pois geralmente "concorrentes e jurados" são velhos companheiros, compadres, tios, sobrinhos, amigos e amantes de Uruguiana e adjacências. MAS: Aqui pode! (?)

### Falando em...

Fui convidado, mais uma vez, para fazer parte do corpo de jurados do Prudente em Sol, festival estudantil que acontece em 14 de novembro de 2002.

E os Maçambiques?

Que enorme divulgação, né?...

O que?...

Não viu?

... Também não!...

E o ECAD?

... Deixa pra lá! ... hehehe

E os 2.000?

Tem gente rindo até agora... (Alguns, por aí).

### Notícias de além mar

publicadas no Diário Insular-Online e o Diário Insular-Papél, da Ilha Terceira, nas edições de 22 de setembro.



