

Kleitton & Kleidir com Orquestra e Coral da Unisinos

Em dois espetáculos aqui no Rio Grande do Sul: dia 26, 18 horas, no Anfiteatro da Unisinos, e dia 27, 21 horas, no Teatro da Reitoria da UFRGS. A entrada é franca.

Kleitton Ramil

Está relançando o CD "Sim", disco que gravou em 1990 nos Estados Unidos.

Com algumas músicas novas: "Comigo", numa parceria dele com a filha Karina, "Kantilena para Kaio", uma canção de ninar feita para o filho, que também participa do disc; e "Ruídos" (música inédita da época do Grupo Almôndegas e que fazia parte do repertório do Cordas & Rimas) que, a seu pedido, enviei para ele, depois de resgata-la nos meus intermináveis e amarelados arquivos que registram a nossa participação na história da MPG (Música Popular Gaúcha) dos anos 70/80. Para adquirir o CD envie pedido para luduque@ieg.com.br. A informação original é da Redação da Página da Música.

Cantadores do Litoral

o Jornal Revisão e o Portal do Litoral Norte RS estarão oferecendo o Espetáculo do Grupo Cordas, Teclas & Rimas no congresso de inauguração Centro de Cultura e Lazer da ADJORI. Lá estarão presentes mais de cem Jornais do Rio Grande do Sul

Prêmio Açoriano de música

Diferente das edições anteriores, este ano serão indicados ao Prêmio Açorianos de Música somente os CDs e espetáculos que estiverem inscritos! As inscrições continuam abertas para CDs lançados durante este ano e espetáculos que ainda venham a estrear até o final do ano. Os interessados deverão comparecer à Coordenação de Música da SMC, no Auditório Araújo Vianna, em horário comercial, trazendo cinco CDs ou dez ingressos do espetáculo, acompanhados de material de divulgação (opcional). No ato, será preenchida uma ficha de inscrição. Maiores informações pelos telefones 3311-5156 ou 3311-5336. Coordenação de Música SMC.



250 anos - comunidades

Está a venda, na Rima, o CD que comemora os duzentos e cinquenta anos do povoamento açoriano no Rio Grande do Sul. O disco tem músicas de Ivo Ladislau com vários parceiros e conta com a participação de Rodrigo Munari, Cléa Gomes, Dado Jaeger, Neto e Ernesto Fagundes, Carlos Catuípe, e ainda Victor Hugo.

Quadros

Os meus alunos de Educação Artística: Ana Cristina Santos, Marilene Silva Souza, Salete da Silva, Jaime Ferri, Adriana de Cássia Martins, Janaina Magali Cordeiro, Marlene D'Ávila, Joselaine da Cruz, Taisa Helena Santos Machado, Ivonete Couto dos Santos, Rodrigo R. dos Santos, Luzia dos Santos, Elisiane Nunes Rodrigues, Juçara Azevedo, Cristiano Azevedo dos Santos, João Carlos Terra da Silva e Luiz Fernando S. da Silva, do Bloco VI do Ensino Médio da Escola Estadual Albatroz elaboraram quadros em técnica de Quebra-cabeças sobre músicas com temas litorâneos.





Staccatos nº 50/2002 - 22 de novembro

Atualização

Dei uma de Perseu. Passei quase três semanas sem atualizar a coluna. Foi, principalmente, por problemas no PC. Enquanto isso, eu criava e montava os "meus" novos arquivos no iMac do Cattulo (que eu já tomei conta. hehe).

Nelson

O Nelson foi quem salvou o meu PC. Encontrou apenas 365 arquivos contaminados (um para cada dia do ano) com o vírus FunLove, cuidado com ele, é fulminante (o vírus, é claro.). O Nelson... é inofensivo, né Perseu?



Pelotas

Enquanto passeávamos pelas ruas de Pelotas, observávamos a preocupação das pessoas com a preservação da arquitetura e conservação da fachada do casario antigo. A maioria das casas bem

pintadas com cores bonitas e modernas, estacionamentos e novos prédios são construídos, preservando-se as fachadas originais de influência portuguesa. Em torno da Praça General Osório estão, além da Prefeitura, o teatro Sete de Abril, o Clube Caixeiral, o belo prédio do Grande Hotel e os casarões que abrigam os vários departamentos da Secretaria de Cultura. Estes, estranhamente, estão mal cuidados.(?)

Triste

Soube que o Clube Comercial, na rua Félix da Cunha, um dos mais belos exemplos da arquitetura neo-clássica de influência francesa, que era trazida pelos pelotenses que iam estudar na Europa (em Paris, principalmente), está praticamente abandonado e que o seu interior foi destruído e "mutilado" pelos frequentadores de um Bingo, para o qual o Clube (absurdamente) teria sido alugado.

Castelos

Quando menino, sempre me impressionava passar pelo "castelo" na saída de Pelotas em direção a Rio Grande, quando íamos para a praia do Cassino. Descobri, agora, um outro castelo (este, com características medievais bem mais acentuadas) na rua Andrade Neves, Pena que está muito destruído e abandonado. Na mesma rua está a "Igreja Cabeluda" outro prédio que nenhum turista pode deixar de ver.

Vera

Reencontrei a querida Vera Maciel Barroso. Historiadora, professora da FAPA, Membro do IHGRGS, criadora e coordenadora de todo o Projeto Raízes. Filha do Sr. Juca Maciel de Santo Antônio da Patrulha. Eu fui um dos últimos a entrevistar o "seu Juca" (na época, eu era produtor de Suplementos Especiais do Diário de Notícias e editava o Suplento dos Municípios) sempre que nos encontramos é uma felicidade e uma emoção.

Beijo, Vera.

Divulgação

Divulgação somente pela rádio local e por veículos que não atigem a classe intelectual para a qual o evento é direcionado, provocou a falta de um público maior no Raízes.

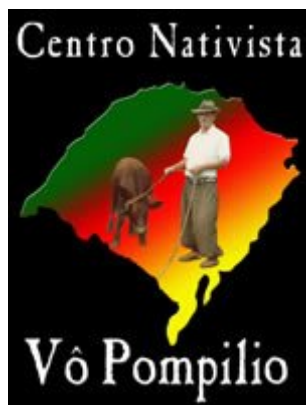
Representatividade

A classe musical teve pouca representatividade no Raízes. Com exceção do Coral da AEC que esteve cantando no lançamento de livros na terça-feira, mais nada de significativo aconteceu.

Em Osório

O projeto do Vereador Oniro Zanoni, que dá o nome de "Rua Pompílio Pereira de Camargo" para a nova rua que vai da Estrada do Mar até o Caconde, passando pelo lado de Interlagos (ela corta exatamente as terras

que pertenciam ao "Vô Pompílio" e que hoje, são de Raul Moro , Pedro Farias e de outros moradores daquele local), foi aprovado por unanimidade pela Câmara de Vereadores, graças ao apoio do Vereador Marcos Pereira, a quem eu agradeço especialmente. Agradeço também a todos os vereadores que perceberam a importância deste ato para a família do homenageado.



Vô Pompílio

Um grupo de cultuadores das tradições gaúchas criou o "Centro Nativista Vô Pompílio" e já está fazendo várias promoções, lá no Parque de Rodeios. Certamente, será um grande Centro. Estive lá, no domingo passado. O Perseu está desesperado, pois agora o maestro tem um Centro Nativista e uma rua com o nome do sogrão. Mas, o desespero maior é por ele não ter me visto de bombachas e alpargatas, hehehe.

Raízes

Não pude assistir muita coisa. Mas, pelo pouco que vi, deu para perceber que o evento foi importantíssimo.

22 - Dia do Músico

... parabéns pra nós! ... (?)

Logo, logo

Estarei divulgando os quadros confeccionados pelos alunos do Bloco VI do Ensino Médio do Albatroz e também estarei comentando, apesar do atraso, o Prudente em Sol, do qual fui jurado pela segunda vez. Aguardem.

Staccatos nº 49/2002 - 07 de novembro

Água de Moringa

CD "As Inéditas de Pixinguinha" - Criado em 1989, o Água de Moringa segue a linha dos conjuntos de choro somando sua vasta experiência em música popular a uma sólida formação acadêmica. O repertório abrange compositores como Ernesto Nazareth, Pixinguinha, Jacob do Bandolim, Radamés Gnattali, Guerra-Peixe, Gilberto Gil, Guinga e Hermeto Pascoal. Em 1994 o grupo lançou o primeiro CD, que foi indicado ao Prêmio Sharp e distribuído na Europa, América do Norte e

Ásia. "Saracoteando", o segundo, foi agraciado com 2 Prêmios Sharp na categoria instrumental: Melhor Grupo e Melhor Arranjador (Josimar Carneiro). Agora é a vez de "As Inéditas de Pixinguinha" (Sony Music). O grupo realizou uma pesquisa sobre uma coleção de partituras do compositor e catorze peças, entre polcas, maxixes e lundus, foram arranjadas e gravadas. Pelo caráter inédito e o valor artístico do repertório, o Água de Moringa lança o CD em forma de concerto. O grupo é formado por Rui Alvim (clarinete/clarone), Marcílio Lopes (bandolim/violão tenor), Jayme Vignoli (cavaquinho), Luiz Flávio Alcofra (violão), Josimar Carneiro (violão 7) e André Boxexa (percussão).

Sex. 08 e Sáb. 09 - Sempre às 18h30 na Sala Funarte Sidney Miller Rua da Imprensa, 16 (esquina com a rua Araújo Porto Alegre) Próximo ao Metrô Cinelândia / acesso Pedro Lessa - Ingressos: Segunda R\$ 5,00 (preço único) Terça, sexta e sábado R\$10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (estudantes, idosos e músicos)

Concertos Comunitários Zaffari - Ano XV

Concerto em Canoas com Coral e Orquestra da PUCRS. No domingo - 10 de Novembro às 18h no Estacionamento Coberto Bourbon Shopping Canoas. Com Obras de:

Bizet - Rossini - Berstein - Strauss - Leoncavallo - Lehàr e José Fogaça . Participação Especial: Renato Borghetti, Grupo Paixão Flamenca e Ballet Concerto. Solistas: Adriana de Almeida - Porto Alegre, Marcello Vannucci - São Paulo e Flávio Correia - Porto Alegre. Regência: Frederico Gerling Junior. Entrada franca. Outras realizações: Concerto em Carlos Barbosa, dia 8 de dezembro; Concerto de Natal em Porto Alegre, dia 15 de dezembro. As informações são do Instituto de Cultura Musical da PUCRS. Visite o site:

www.pucrs.br/icm

TITANE e LÔ BORGES

A cantora Titane convida o compositor Lô Borges para o show que realiza no dia 23 de novembro, no Teatro Rival BR, no Rio de Janeiro. A apresentação faz parte do projeto Conexão Telemig Celular de Música.

No roteiro do show estão músicas do mais recente CD da cantora, "Sá Rainha", como Dança e Folia de Príncipe (Chico César), Reza (parceria com Paulo Leminsky), Sá Rainha (Maurício Tizumba), Tereza (Zé Neto), além de canções de discos anteriores, como Tirana da Rosa (domínio público do Vale do Jequitinhonha), Derradeira estação (Chico Buarque) e Noites do sertão (Milton Nascimento e Tavinho Moura).

Esta será a primeira vez que TITANE se apresentará com LÔ BORGES. Sobre o cantor mineiro, ela conta:

"Eu não seria a mesma sem Lô Borges, Milton Nascimento e todo o Clube da Esquina. A música deles moldou minha sensibilidade, embalou minha adolescência. Foi um divisor de águas entre o que soava como já conhecido, consolidado, mastigado, e o que apontava o novo e o desconhecido, o que transcendia a mim e ao mundo que até então eu conhecia. Muitos elos se fizeram e se refazem enquanto a música deles soa. E quando ela soa, não consigo fazer mais nada a não ser ouvir. Não sei como vou conseguir cantar com o Lô. Periga ficar só escutando. Ou quem sabe, o palco vai parecer aquela roda sem fim de amigos, onde o tempo é que pára e os afetos são eternos. "

Mau gosto e ignorância

Virou moda, neste ano (pelo menos foi agora que percebi), professoras promoverem o Halloween nas escolas de Osório. Conseguem assim dar uma mostra de extremo mau gosto, e principalmente dão um atestado de ignorância sobre Folclore. Com tantas manifestações lindíssimas e puras do nosso Folclore brasileiro, riograndense e litorâneo, elas me vem com manifestações americanas? Já não basta o resto todo do domínio yanque?

Pelotas era minha e não era do peru!

Estou aqui, mais uma vez, curtindo esta bela cidade movida a cultura.

(vim buscar o I-Mac que o Cattulo ganhou, mas que eu vou tomar conta... Hehehe!!!!)

*Esta página também está disponível em *pdf - clique aqui para abrir*

www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010 - Todos os Direitos R