

Paulo de Campos - Staccatos

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

30 de novembro - Staccatos nº97/2005

Romeu Weber

O nosso declamador nativista, criador da Sesmaria da Poesia Gaúcha, foi considerado o segundo melhor intérprete do Festival Tropeada do Canto e do Verso Sulino realizado em Caxias do Sul. O "Poema do Singelo Amor" por ele defendido ficou também em 2º Lugar.

No mesmo festival

Poesia e música ("dois em um") no mesmo evento. Esta é uma das novidades da Tropeada do Canto e do Verso Sulino. Em palcos separados ocorriam paralelamente os dois festivais.

Premiação

A outra novidade: no evento musical, há vencedores mas sem premiação em dinheiro, pois as quinze músicas classificadas para a finalíssima, recebem ajuda de custo dobrada. Cada uma delas recebeu o total de R\$ 3.000,00 por ter chegado até a noite final e ao CD.

Destaque

O grupo de Tramandaí, Chão de Areia (Chico Saga, Flávio Júnior, Lúcio Pereira e Mário Tressoldi) foi considerado o Melhor Grupo Vocal, com a música "Pegando a Estrada" de Chico Saga.

Lênin Nunes

O compositor uruguaio radicado em Santo Antônio da Patrulha, em parceria com o poeta e letrista Tadeu Martins, foi o grande vitorioso do Festival. Além de ganhar o 1º Lugar com "Céu na Terra pelo Rio" e o 2º lugar com "Assovio", na Linha de Manifestação Riograndense, teve a sua música "Céu na Terra pelo Rio", interpretada pela Loma, levando também o prêmio de Melhor Letra e sendo declarada como a Vencedora das Vencedoras. Na linha Campeira, o 1º Lugar foi para Adair de Freitas.

Dinossauros do Rock

Aloísio, Leonel, Beto, Celso, Pida, João, Juliano, Everton e Ricardo. Todos eles estarão no Bar do Guego, a partir das 22h30min, neste sábado. Vai rolar muito rock.

Noite cultural e presépio

Dia 07/12 às 21h, no Largo dos Estudantes tem show Internacional de de folclore, Coral Show Luizinho, Danças e a gaita de boca de Turíbio Mative sobrinho. Promoção do Departamento de Cultura. Vem aí o Concurso de Presépios: Use a sua criatividade. Informações 36638237.

26 de novembro - Staccatos nº96/2005

Loma no Galpão Crioulo

Depois de ter apresentado o espetáculo "**Negalomania**" dia 20, em Santa Maria, com a produção de altíssimo nível de Cida Assessoria de Eventos, e com muito sucesso e grande repercussão, Loma mostra agora o seu novo CD "Ziguezagueando" no programa Galpão Crioulo da RBSTV amanhã às 6h30min e do Canal Rural (9h, 14h e 20h). Acompanhada por Carlos Catuípe, Mário Tressoldi, Giovanni Berti, entre outros, ela mostra o seu belo trabalho que resulta de uma "mestiçagem cultural, rítmica e melódica afro-gaúcha-açoriano-brasileira".

Apresentações

Kledir e eu fomos honrados com convites para "prefaciá-lo" o CD Ziguezagueando. Eis nossos textos:

Os Ziguezagues de Loma

Conheço Loma desde Sempre. Quando começamos com os Almôndegas ela estava ao nosso lado com o Pentagrama. De lá pra cá andou ziguezagueando por todos os cantos possíveis do Brasil. E quando falo em cantos, quero

Nestes últimos tempos temos estado muito juntos.

E, fica difícil falar sobre alguém tão próximo.

Gosto do que fazemos nos Cantadores. É Marcante.

Apesar de ser - para nós - apenas mais um (re)começo...

dizer nos dois sentidos: andou por todos os lugares e também por todos os tipos de canções. Sempre com talento.



Volta e meia, entre um zigue e um zague, ela cruzava com a gente. Como foi na gravação de Deu Pra Ti e de tantas outras coisas bacanas que fizemos no Rio de Janeiro. Recentemente, em mais um desses ziguezagues da vida, fomos parar juntos em cima do palco, em Osório, cantando e dançando o maçambique. Ali percebi finalmente porque ela ziguezagueava tanto. Andava procurando aquilo que agora me parece obvio, uma deliciosa mistura musical que vem de suas raízes afro-açorianas. Loma encontrou o que buscava há tempos. E, para nossa alegria, resolveu revelar neste disco.

Aumenta o volume e afasta as cadeiras.
É de sair ziguezagueando pela sala.

Kledir Ramil

Paulo de Campos

25 de novembro - Staccatos nº95/2005

Kleiton & Kledir em DVD e CD ao vivo

A partir de hoje estão a venda em todo o Brasil o novo CD e o primeiro DVD de K&K, com o registro do show gravado no Salão de Atos da PUCRS, em Porto Alegre, no início de setembro, e produzido por Paul Ralphes. Não sabia? " - Capaz!!!"

O que se vai ver e ouvir

Eles regravaram **Vento Negro** (Fogaça), com a participação de Vitor Ramil "...Um vento forte se erguerá / Arrastando o que houver no chão / Vento negro, campo afora / Var correr...", **Canção da Meia Noite** (Zé Flávio) "Quando a meia-noite me encontrar / Junto à você / Algo diferente vou sentir / Vou precisar me esconder / Na sombra da lua cheia / Esse medo de ser / Um vampiro, um lobisomem, um saci-pererê...", músicas do primeiro e segundo discos dos Almôndegas, os dois lançados no mesmo ano de 1975. Também com novos, vibrantes e bonitos arranjos,



Vira Virou (Kleiton), **Fonte da Saudade** (Kledir) e **Maria Fumaça** (K&K) do primeiro disco da dupla (1980); **Deu Pra Ti** (K&K), **Estrela, Estrela** (Vitor Ramil), **Paixão** (Kledir) e **Noite de São João** (Pery Sousa e Kledir) de 1981; **Nem Pensar** (K&K) **Corpo e Alma** (de Paul Simon com versão de Kledir) e **Tô que Tô** (K&K) de 1983; **Mamma Mia** (K&K) e **Bry** (K&K) de 1996; e as inéditas **Então Tá** (K&K) "Então tá combinado / O amor é tão bonito / Você "finge que me ama / E eu finjo que acredito" / Então tá! ..." e **Capaz** (K&K) "... Por isso tanto faz, tanto fez / Capaz (...) Aliás / Se o mundo fosse mesmo acabar / Eu acho que iam anunciar / E até vender pra televisão / E mais / Tem sempre alguém que leva algum / Pra nós aqui não sobra nenhum / Por isso deixa o barco correr...". "Vai deixar de **comprar**? "- Capaz!!!"

Novo site

www.kleitonkledir.com.br o endereço é o mesmo, mas o site está inteiramente remodelado e renovado. Vale a visita, a página da discografia contém completas e intensas informações e será, com certeza, uma das mais acessadas. **Vai lá!** Agora não? "- Capaz!!!"

23 de novembro - Staccatos nº94/2005

Bares

Continuam com música os bares da cidade: No bar do Guego, sexta, 22h30min tem James-Acúsitico; e sábado, 20h, as bandas Teto e Anacoluto. No Casarão, Paulinho DiCasa quintas e domingos; e no Baguta Bistrô, Miltinho nas quartas e Paulinho DiCasa nas sextas. Prestigiem os bares que tem música ao vivo.

A programação de dezembro

A Coordenadora de Turismo Mirian Muller já me adiantou parte da programação que está sendo preparada para o final de ano em Osório. Uma novidade importante é que os distritos também serão contemplados. Pode ainda haver a contratação de mais atrações além das que já estão confirmadas.

O que vai acontecer

Dia 16, na praça da Matriz, o Musical Natalino, Chegada do Papai Noel, Coral dos Pequenos Cantores de Osório, o espetáculo nacional de "Os Tenores do Brasil" e o tradicional Show de Fogos e Luzes.

Nos Distritos

Essa programação, acrescentada de outras atrações, com exceção do espetáculo "Os Tenores do Brasil", se repete em todos os distritos: dia 17 em Atlântida Sul, dia 18 em Aguapés, dia 19 em Medianeira, dia 20 em Santa Luzia e dia 21 em Passinhos.

Na Sede

Nos domingos 04, 11 e 18 tem shows com as bandas locais a partir das 21 horas no Largo dos Estudantes Sonia Chemale. No dia 17, haverá o encontro de Terno de Reis. Dia 22 na rua Costa Gama, o Musical Natalino e a presença de Julian & Juliano. Dia 29, também no Largo dos Estudantes, terá o pré-reveillon e o show de lançamento do CD de Loreno Santos.

Musical Natalino

A Cia de Arte e Cultura Regina Teixeira sob a coordenação e direção do empresário Nilton Melo, será a responsável pelo espetáculo a ser apresentado em todos os distritos e também na rua Costa Gama e no centro da cidade. O grupo é formado por oito atores e seis bailarinos além da cantora e atriz Rita de Cássia Madalena Melo e da participação dos músicos Giba e Paulinho Dicasa. Será um belo e inovador espetáculo.

Ternos de Reis

Neste ano, os Grupos de Terno de Reis cumprirão seus autos folclóricos "como manda a tradição", "pedindo licença" e visitando residências e empresas que desejarem recebe-los. As pessoas e as empresas interessadas em receber um grupo de Terno de Reis devem entrar em contato com a Diretoria de Turismo na Prefeitura Municipal.

Nossa ausência

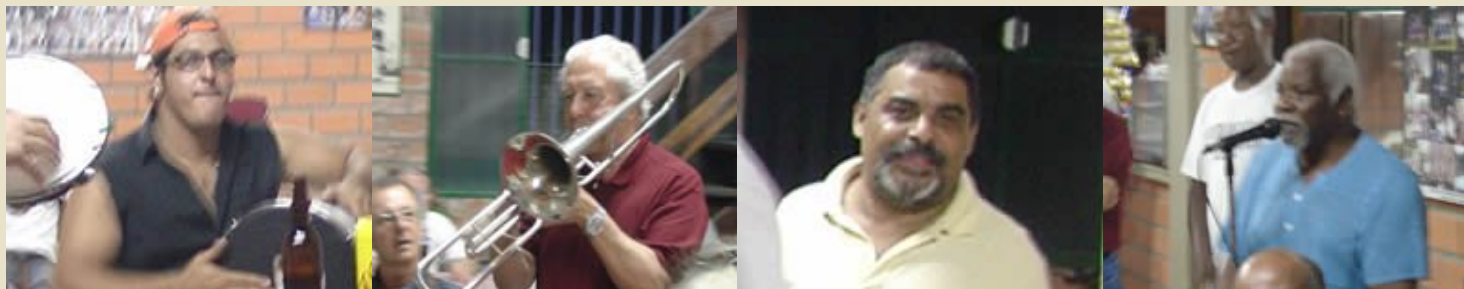
Numa decisão tomada exclusivamente por nós e comunicada com bastante antecedência ao Sr. Prefeito, a Senhora Coordenadora de Turismo e ao Sr. Presidente da ACIO, o Grupo Cantadores do Litoral resolveu não fazer parte da programação de Natal de Osório, por ter sido a atração principal desse evento nos últimos dois anos. É justo, e isso está sendo feito, por iniciativa e desejo da Prefeitura e ACIO, mas também por nossa sugestão e apoio, que outros artistas e grupos locais sejam valorizados e prestigiados.

22, dia do Músico

Comemorou-se, na sede da AFCEEE, espaço gentilmente cedido pelo delegado da associação Flávio Amaral, o dia da padroeira dos músicos, Santa Cecília. A festa foi organizada por Mário DuLeodato, a partir de sugestões de Sebastião Teixeira e Sérgio Victor. O assador foi o Bira. Veja quem estava lá.

Dia do Músico

Na comemoração do seu dia, 22 de novembro, os músicos que têm como padroeira Santa Cecília, estiveram tocando e festejando juntos: Turíbio Mative Sobrinho e Turíbio Júnior, Sebastião Teixeira, Aloísio Adib, Sérgio Dias, Adão Menger (Fafa), Giba e James da Estação Zero, Miltinho, Butelli, Paulinho DiCasa e seu irmão Fausto, João Carlos, Loir, Nanico, PC, Cachoeira, Paulão, Guilherme Teixeira, DaCostta, Zé do RX, Jão Laino, Pida, Osvaldo Massa Bruta, Pola, Newton Arboit e Sandro da Roll Over, Joel Dada, Loiri e Flavinho da AFCEEE, Paulinho da Pizzaria Casarão, Keko, Bira, Mário DuLeodato, Pedroso do Jornal o Boto, Paulo de Campos e Antão Sampaio do Jornal Revisão. Foi uma bela noite de confraternização, alto-astral e união dos músicos osorienses onde a música de alta qualidade foi a dominante até as três da madrugada. Fotos: Antão Sampaio





22 de novembro - Staccatos nº93/2005

22 de novembro, dia do músico.

Abraços a todos!

13 de novembro - Staccatos nº92/2005



Relíquias do Asfalto

Organizado pelo Clube de Antigomobilismo do Litoral Norte sob o comando de Márcio Madalena e do Departamento de Turismo da Prefeitura Municipal foi realizado com muito sucesso o I Encontro de Carros Antigos de Osório. Foram expostos em torno de trinta carros tais como Galaxe, Impala, Mustang, Karmann Ghia, Maverik, Veraneio e ainda um Caminhão da Chevrolet. Mas a grande atração foi um charmoso e compacto Fiat Topoline 1952.

Estação Zero o show dos anos 60

A banda Estação Zero foi a grande agitação do Baile dos anos 60 em benefício da reforma da Escola General Osório, promovido por Silvio Benfica, no GESB. Formada por Fafa na guitarra solo e vocal, Giba no teclado, Teka no contrabaixo e vocal, Bassani no guitarra base e vocal, e James na bateria e vocal, a Estação Zero fez com que todos dançassem e cantassem durante duas horas e meia.

Abertura

Um grupo com idade entre 14 e 15 anos abriu o baile dançando o rock and roll. Com coreografia e direção de Zilda Mansan e a participação dos professores Claijian Dalpaz e Francisco Linhares, o grupo - formado por Luana Mansan e Renan Marculan, Laiane Lauser e Cattulo Campos, Kamily Moro e Arthur Raupp, Mariana Carniel e Felipe, Julia Stuker e Willian Girarde, Larissa e Raniely - arrancou os aplausos e a vibração de todos, provocando, a partir dali, uma verdadeira viagem no tempo para os anos sessenta.

Pra ficar

Exposição de Carros Antigos e o Baile dos Anos Sessenta vieram para ficar. Devem ser transformados em eventos anuais e colocados nos calendários turístico e cultural da cidade.

ENART

Turibio Mative Sobrinho foi o grande vencedor mais uma vez. Ficou em primeiro lugar na modalidade Gaita de Boca no ENART em Santa Cruz do Sul. Os outros destaques foram o CTG Potreiro Grande de Tramandaí que ficou em segundo lugar em Melhor Saída e nono lugar em Danças Tradicionais, e o CTG Estância da Serra que ficou em décimo segundo lugar em Danças Tradicionais. Parabéns aos nossos representantes.

11 de novembro - Staccatos nº91/2005

Foto

A foto dos Maçambiques publicada na capa do Jornal Revisão de ontem, 10 de novembro, é de Vivian Guazzelli e está publicada na página do Grupo Maçambiques de portal cantadoresdolitoral.com.br

Carretas e ônibus I

Antigamente existia uma brincadeira que dizia: O importante numa banda de rock é que um dos músicos pense que os outros sabem tocar. Hoje, para esses conjuntos Tchê Music, pelo que vejo, nem isso. Um empresário artístico me contou que numa certa cidade do interior, um desses grupos Tchê Music teve

difficuldade para receber o cachê mesmo tendo um baile muito bom. Por ter estragado, a carreta do som, o grupo alugou um outro equipamento e chegou na cidade sem seu ônibus e sua carreta com aqueles enormes e coloridos adesivos. Por isso não seria pago.

Carretas e ônibus II

Noutra cidade a condição para fechar o contrato era de que o caminhão e o ônibus fossem estacionados num lugar bem visível perto do local do baile. Os músicos nem precisavam ser os verdadeiros e conhecidos integrantes do conjunto, mas a carreta e o ônibus tinham que estar lá. ...Viva a evolução cultural gaúcha.

Fracassos do ano I

Em Tramandaí os promotores do show de Sandy e Júnior tiveram que abrir as portas e e liberar a entrada para que tivesse público, diante da negativa dos artistas em se apresentarem para pouca gente.

Fracassos do ano II

Em Santo Antônio, pouco mais de quinze por cento do número mínimo de ingressos necessários para cobrir os custos do show de Leonardo foram vendidos. O prejuízo foi enorme.

Fracassos do Ano III

Em uma outra cidade do interior do Rio Grande do Sul, uma outra dupla sertaneja tentou culpar uma previsão de uma vidente pelo seu fracasso de público. O caso foi parar no programa Polêmica da Rádio Gaúcha.

Sucessos fabricados

Essas duplas sertanejas e também outros artistas que se propõe a fazer música comercial de fácil consumo para as classes C e D têm seus sucessos comprados através de altos jabs para as grandes redes de televisão e de rádio, portanto são sucessos fabricados. Depois, esse que seria seu público, não tem condições de pagar ingresso para assistir as apresentações desses artistas. Além disso, a maioria dos CDs que compram são produtos de pirataria.

Petrobrás Cultural

Está sendo lançado hoje o Programa Petrobrás Cultural 2005/2006. O período de inscrições vai provavelmente até março, e o de seleção até final de abril ou maio. Neste ano, desde setembro, existe a Caravana PPC que leva a várias capitais brasileiras a palestra da Sra. Eliane Costa, Gerente de Patrocínio da Petrobrás e uma oficina para a formação de projetos culturais. A caravana visita praticamente todos os estados brasileiros, menos três ou quatro. Entre os NÃO visitados, claro que está o Rio Grande do Sul. Ano passado, foram aprovados 171 projetos, dos quais apenas 1 era do nosso Estado. E, o projeto aprovado teve como proponente a própria Secretaria de Estado da Cultura. (?)

07 de novembro - Staccatos nº90/2005

Maçambiques

O auto folclórico e religioso dos Maçambiques volta ao centro da cidade a partir deste ano. A Catedral de Osório recebe novamente os devotos de Nossa Senhora do Rosário.

Folias de Reis

Cidreira já se prepara para as festas de fim de ano. Através da Secretaria de Turismo com o apoio do Departamento de Cultura, a Prefeitura de Cidreira prepara uma grande programação para dezembro e janeiro. Como uma das atrações principais, o Grupo Cantadores do Litoral poderá estar presente com dois espetáculos durante as comemorações de Cidreira.

Danças

Após ter sido reconhecido como destaque cultural do Rio Grande do Sul na modalidade de Danças Folclóricas com o III Prêmio Negrinho do Pastoreio dia 26 de outubro na Assembléia Legislativa, o Grupo de Danças Adulto do CTG Estância da Serra vai, no próximo dia 11, para Santa Cruz onde tentará conquistar o título de Campeão Estadual de Danças Tradicionais Gaúchas. Possuindo um currículo invejável, onde nas últimas doze edições do ENART esteve nove vezes entre os cinco primeiros colocados. No ano passado, conquistou o 3º lugar, orgulhando cada vez mais o nosso município. A coordenação técnica é de responsabilidade de Rodrigo Ibañez e de Raquel Duarte.

ENART

No Encontro de Arte e Tradição Gaúcha, que acontece de 11 a 13 em Santa Cruz do Sul estarão presentes 125 entidades representando 74 municípios, totalizando aproximadamente 2000 competidores em 20 modalidades.

Representação

O Litoral Norte vai estar muito bem representado por quatro entidades da 23ª Região: CTG João Sobrinho

(Capão da Canoa); PL Rodolfo João Fernandes (Imbé); CTG Estância da Serra (Osório); e CTG Potreiro Grande (Tramandaí).

Modalidades

Em Danças Tradicionais, pelo Litoral Norte concorrem os CTGs João Sobrinho, Potreiro Grande e Estância da Serra ; em chula , Thiago Martins de Tramandaí; em Gaita de Boca, Turíbio Mative Sobrinho de Osório; em Gaita Piano, Fernando Moraes de Imbé; em Declamação Masculina, Juliano O.Coelho de Capão da Canoa e Willian R.Coelho de Imbé; e em Declamação Feminina, Minuchi Marchini de Tramandaí. *(Fonte: Felipe Basso - ENART)*

Turíbio

Recebi, com enorme prazer, há algum tempo atrás, um telefonema do nosso campeoníssimo Turíbio Mative Sobrinho. Dando conta de que estaria participando do ENART pelo CTG Estância da Serra, entidade da qual ele tem orgulho de representar. Ouvi, pelo próprio telefone, alguns belos trechos de músicas do repertório que preparou para Santa Cruz. Avante Turíbio! Leva no teu coração a certeza do aplauso de todos os osorienses e traz, mais uma vez, o título de maior executante de Gaita de Boca deste Estado!

*Esta página também está disponível em *pdf - clique aqui para abrir*
www.cantadoresdlitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010

Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais

167347

