

Palhaço

Na magia das teclas do piano de Egberto Gismonti. Suas fusões de ritmos brasileiros com a música erudita européia. Sem esquecer de casa, do Carmo e do Brasil. Pelo contrário, basta ouvir cada nota de cada acorde para perceber, lá dentro, aquela porção do Egberto que veio da infância no Carmo, dos dias no Xingu e do começo de carreira no Rio de Janeiro...



Renato Júnior



Rodrigo Munari e Alexandre Saraiva

Renato Júnior

Nesta semana estão sendo dados os retoques finais na gravação do segundo disco de Renato Júnior. Com um trabalho minucioso do produtor e músico Paulinho Bracht, de Santa Maria, o tecladista que ganhou o prêmio de Melhor Instrumentista na 13ª Tafona, foram gravadas todas as trilhas instrumentais nas últimas cinco semanas e agora, estão sendo colocados as vozes e os vocais. Cássio Ricardo ficou responsável pela gravação das guitarras, violões, violas e cavaco, fazendo também os vocais e os arranjos. Além destes, participam também da gravação que está sendo feita pelo técnico Alexandre Saraiva, no Studio Fazenda: Renato Cunha (Serranos) na bateria, Rodrigo Munari nos contrabaixos (elétrico e acústico), Juliano Gonçalves no acordeão e vocais Rodrigo Reis na percussão e Elisa Marin nos vocais. O disco tem ainda as participações especiais de Luiz Carlos Borges (acordeão), Giovanni Berti (percussão), Texo Cabral (flauta transversa). Soloi Gonçalves e Fernanda Killes, além das crianças Tássia Pacheco e Cattulo de Campos que foram convidados para gravar os vocais de Amigo Meu, uma das fortes músicas do disco. As outras músicas que formam o CD de Renato Júnior são: Bailão de Dois, Coração, Sonhador, Sabá, Filho de Peão, Vai Caminhoneiro, Eu to no Mundo, Fim de Mês, Rosa Amarela, Quando o Amor se Faz Poesia, e as regravações de Xote da Praia e Marisqueira.



Cattulo e Tássia



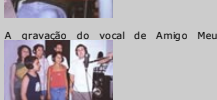
Paulinho Bracht



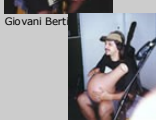
Luiz Carlos Borges



Texo Cabral



A gravação do vocal de Amigo Meu



Giovanni Berti

Espaço

O espaço continua à disposição para que músicos, jurados e organização se manifestem sobre a Etapa Litorânea da Tafona. Mário tressoldi já deu a sua colaboração. Clique aqui e veja o texto, as fotos e o resultado.

Leia Também

O Jornal do Antão, Observatório, Rota Verde e a Rede.

Feliz 2002.

De:

"Perseu" <perseu@gh.com.br>
Assunto: Tafoninha

Tchê Paulo de Campos, tou te mandando esse "emeio" pra te contar que eu desci o morro e fui assistir a tal da Tafoninha. A minha sobrinha Patty me pediu pra levar ela lá, porque ela queria ver um gurizote que toca guitarra, um tal de Diego Sá, do grupo do André Sallazar, disse ela. Que gurizada buena tem aqui no litoral. Tô fazendo umas músicas locas de especial, tchê. Aproveitei pra conhecer o Renato Júnior. Como canta esse piá, tche! Aquela música dele e do professor da Patty lá na Rima, o Cássio Ricardo, é mais bonita que laranja de amostra. No show, ele cantou a Poupança da Gordinha. Eu me assanhei todo, terei a Patty pra dançar e ... não sei porquê, ela me deu um carão. Aí, resolvi dançar com a namorada do Renato. Não achei a menina de jeito nenhum. Acho que ela ta escondendo ela. Também, linda daquela maneira! Gostei por demais daquele termo de reis "Aporfia", diz que foi feito por dois Mários, né? Pai e filho. Que a história é verdadeira e que foi vivida pelo Mário pai quando era piaçote e tipo do Terno de Reis do Mestre Pedro ali das Laranjeiras. Essa música tinha que ficar no CD. Que Mários? Aqueles... Bueno, deixa pra lá. Levei comigo o "meu pretinho", um radinho de pilha que uso pra ouvir as vitórias do meu Grêmio nos domingo. Então eu ficava escutando, entre uma música e outra (demorava uns dez minutos, eu já tava com a bunda mais chata que chinelo de gordo, sentado lá. Acho que pra aqueles caras, uma mesa de som e uma mesa de sinuca de boteco de esquina são a mesma coisa, tavam mais perdido que cusco em procissão). Como eu ia dizendo, ficava escutando um tal de Índio Rufino, na rádio Osório. Gostei do vivente. Disse umas boas dumas verdades. Mas, fala um bocadinho de bobagens também, né? Muito boa aquela música do Joarez e do Loreno e também a do tal de Chico Saga, Floripa, sei lá das quantas... Sai de lá, às três e meia da madrugada, laquei a minha sobrinha em casa, subi pra Borrúcia e comecei a fazer o mapa astral dessa indiada buena que faz música litorânea, mas resolvi parar, porque os astros me mostraram como eles são tratados de vez em quando, e isso não me agradou nada, nada. Ah, tô gostando das tuas aulas lá na Rima. Até já aprendi que milonga tem um ritmo quaternário. Tu vé, índio veio, eu não sabia! Bueno, mas tem muita gente que também não sabe. Ainda bem que eu nunca me meti de pato a ganho nesses assuntos de música. Um quebra costelas pra ti. Perseu.

De:

"patty nirvana" <pattynirvan@yahoo.com.br>

Assunto: recado pro sr antão

sor paulinho, pf entrega essa msg pro sr antão. sr antão:

quero sabeh quando eh a festa q o sr prometeu. ou já esqueceu q o 1º patrocínio era pra pagah a festinha? soh tem q cuidah pq o tio perseu come muito, num vai sobrah nada pros outros. se ele se juntah com o nelson, veio, aí num vai ter nem pizza nem cerveja pra ninguém. Ah, num convida a tia aquela pra festa, se não o tio perseu num vai. E vé se consegue trazeh o tio amarante. se ele vier aqui em osório e experimentah aquela pizza do À Lenha, cara, duvido que volte lá praquela terrinha abandonada. a retrospectiva ta d- . Soh tao faltando lá, os cantadores do litoral, ta ligado? e, claro, tao faltando tb os 2 fatos mais importantes do ano: o surgimento do portal do Litoral Norte RS e o da nossa família, cara. Num esquece de convidah pra festa o miguelzinho, a bru, o cattulo, o gabo, o alex a jussara trespach, a claudia canani, o sor paulinho, o cláudio paranhos e o sandro abe. Serah q eu posso levar um amigo, o carlos plácido? Acho q vc vai ter q arrumah mais uns patrocínios pra poder pagah pizza pra toda essa gente. ta ligado? bom ano novo pra vc e sua família.

falow

Patty

mailsto: pattynirvan@yahoo.com.br

Staccatos nº 16 - 23 de dezembro de 2001

Banjos

Recebi essa versão com um arranjo curiosíssimo para a música Jingle the Bells e, é com ela que abro esta coluna desejando a todos um Feliz Natal e Um Prospero Ano Novo. E... peço que não esqueçam, em nenhum momento, de Quem é o Aniversário.

A propósito

Está havendo uma falha por parte das pessoas que têm páginas com arquivos midi, ou dos próprios músicos que fazem essas sincronizações. Na maioria desses arquivos não são colocados os créditos (autores, arranjadores, sincronizadores, etc) fica difícil identificar e citar quem os faz. Sempre que coloco as músicas na coluna eu procuro esses dados, mas geralmente não os encontro. Mesmo assim, não vou deixar de prestigiar e divulgar um bom trabalho, por não saber a quem pertence.

Guido Muri

Autor de cinco ótimos livros: "Rememorações de Conceição do Arroio" volumes I,II,III e IV. E ainda do recém lançado "Rememorações de Tramandaí", que são muito pesquisados e valorizados por nós (músicos litorâneos) pois neles encontramos subsídios para a confecção de nossas músicas. Estou compondo em parceria com Cássio Ricardo, "Os Maleiros da Conceição" baseado no texto de mesmo nome publicado no volume II, página 83 da edição Independente de 1989. São várias e belas passagens da nossa cidade e do litoral contadas nesses livros. Leia, leiam e releiam.

Ouvi e gostei

Das 21 horas, do dia 21 até às 3h23min, do dia 22, fiquei ouvindo a Rádio Osório. Rodrigo Farias, Jairo Reis, Índio Rufino e Moura Matos passaram felmente para os ouvintes tudo o que estava acontecendo no CTG Estância da Serra. Foi uma boa transmissão. Parabéns.

Rima

Ainda dá para ver as fotos da apresentação dos alunos das Academias de Música Rima-Aperfeiçoamento, no jantar de confraternização de fim de ano, dia 17.

AABB-Comunidade

Também dá para ver as fotos e a reportagem da peça teatral apresentada pelas crianças do Programa AABB-Comunidade que foi, matéria de capa do Jornal das Cidades, um caderno do Jornal do Comércio publicado em 20 de dezembro.

Renato Júnior

O segundo CD de Renato Júnior, que está sendo gravado no Studio Fazenda, já está em fase de mixagem. Certamente teremos o seu lançamento durante a 14ª Tafona.

Revisão

Parabéns ao Antão e a Neli Sampaio pela bela edição de Natal do Jornal Revisão.

Com uma capa lindíssima destacando o pensamento de Pitágoras: "Eduquem os meninos... e não será preciso, castigar os homens."

Tafona

No decorrer da semana estaremos publicando as manifestações, que nos chegarem, dos músicos, jurados e comissão organizadora. O espaço está aberto. Veja as fotos e o resultado.

Staccatos nº 15 - 16 de dezembro de 2001

Summertime

Tenho várias gravações do clássico Summertime de Gershwin. A que mais me impressiona é a do disco Cheap Thrills - Big Brother and Holding Company com Janis Joplin.

Tafona

A Etapa Litorânea da Tafona da Canção acontece, sexta (21), no palco do CTG Estância da Serra.

Por Ai

André Sallazar (violão e voz), tem feito muitos shows junto com a sua banda que é formada por Nilton Júnior (teclado), Diego Sá (guitarra), Zelito (contrabaixo), Guilherme Mohr (bateria) e Paulinho Monteiro (percussão). Já está tratando da gravação do seu segundo CD. Vamos aguardar. O primeiro, "POR AÍ" foi lançado pela RIMADISCOS e já está quase esgotado. André classificou duas músicas para a Etapa Litorânea da Tafona: Dança do Mar e Morena Praieira.

Moenda

Nesta sexta, 14, houve o Jantar de Fim de Ano da Moenda, Carmem e Antonio Carlos Monteiro, receberam os seus convidados na AABB de Santo Antonio da Patrulha. Numa cerimônia simples foi entregue o troféu "Moenda da Canção - 15 anos" às pessoas e entidades que sempre colaboram para o crescimento do Festival, entre elas, Nelson Sampaio e o

JornalRevisão.[Veja aqui as fotos do evento.](#)



Estavam Lá

Entre os presentes estavam: os músicos Fernando Corona (vencedor da última edição, com A Cidade), Andree Sallazar, Antônio Rycardo, o pessoal da éRamos3, Léu Almeida, Alexandre Saravá (Studdy Fazenda), Nilton Júnio; a fotógrafa Susi Moraes; os jornais: J.C.Chaves (Revisão), Omar Luz (Momento), Jairo Reis (Nativismo); e claro, o Prefeito Municipal, vereadores, e diretorias de empresas que patrocinam a Moenda.

Rima

Segunda (17), acontece a Confraternização e Apresentação dos alunos das Academias de Música Rima-Aperfeiçoamento, num "Jantar-show" no Restaurante de CTG Estância da Serra. Certamente, o Perseu vai aparecer por lá. Afinal, ele e Patty Nirvan são os mais novos alunos da Rima.

Não Esqueça

A OMB/RS tem um prazo de dois meses para realizar Eleições Diretas para Diretoria e Conselho. Músico: informe-se da data e vote contra o continuísmo.

Esclarecendo

Sobre a publicação de Sandro Abe na Rede e no Jornal Rota do Mar, sob o título "Zé Ramalho". Para mero esclarecimento, reedito todos os trechos de meus textos publicados no Jornal Revisão e na coluna Staccatos que se referiram ao artista que fez o Show na 15ª Moenda.

No palco

* O público, pode até não ter entendido, no momento, a quem Eudes Fraga se referia quando, no meio dos elogios à Moenda e a seus participantes, disse em alto e bom som: "apesar da frescura de alguns artistas". Ele estava indignado com o pedantismo de Zé Ramalho e suas equipes de produção e segurança.

* A produção de Zé Ramalho só permitiu que fossem tiradas seis (06) fotografias, e que apenas duas músicas fossem gravadas pela TVE, durante o show. (Staccatos 23/08/2001)

... O show de domingo, Zé Ramalho, foi simplesmente sensacional, pena o estreitismo, a antipatia e a arrogância do artista e das suas equipes de produção e segurança. ... (Jornal Revisão pg 07 - 23/08/2001)

Zé Ramalho (ainda)

Não foi só a imprensa litorânea que ficou indignada com a arrogância de Zé Ramalho. Glênio Reis, em seu programa de sábado, na Rádio Gaúcha, falou para todo o Brasil ouvir que: "Zé Ramalho teve uma atitude inconcebível na Moenda, pois, entre outras coisas, queria que os músicos fossem retirados dos bastidores para deixá-lo sozinho". Depois, Glênio Reis completou, dizendo que apesar da sua atitude não ter sido nada generosa, nós, gaúchos, seríamos generosos com ele, rodando uma de suas músicas no programa. (Staccatos 30/08/2001)

Afirmo, não ter nenhuma incorreção no que, por mim e por meus colegas, foi dito na época. Pelo contrário, fomos (nós todos, da imprensa local e estadual que realmente estávamos lá, presentes) até generosos com o artista.

Mais informações

Vamos "dizer as coisas corretamente"

Zé Ramalho não equalizou o som. Chegou na hora do show e subiu direto para o palco. Pois os seus colegas músicos participantes da Moenda, não foram retirados dos bastidores, como quem as suas equipes de produção e segurança. Ele não conversou com ninguém, nem antes nem "logo após" o show. Pois sua segurança não permitiu que ninguém se aproximasse dele. Para não falar com a verdade, deixaram apenas que uma estudante da PUC lhe entregasse um trabalho monográfico sobre sua carreira. Ele recebeu o trabalho. Mas sem dar a mínima importância.

Arrogância

Repare leitor, que em todas as citações, sempre aparecem "as suas equipes de produção e segurança". Só que tem um detalhe: nenhuma empresa de produção ou segurança agiu arrogantemente, se não tivesse ordem expressa do próprio artista. Repare ainda, leitor: que em nenhum momento foi falada alguma coisa em desabono ao seu espetáculo ou ao seu valor artístico, pelo contrário, quanto a sua performance no palco, só lhe foram dados elogios.

Isso acontece

Perceba, pois sei ler e interpretar texto, que a lembrança daquele fato, não teve nenhuma intenção de polemizar, muito menos de afirmar que teria sido dita alguma inverdade, pois o assunto em pauta era outro completamente diferente. O colega só foi infeliz, na introdução do seu texto. Isso acontece ... "Ta certo? Então que fique bem claro para as pessoas bem informadas!"...

Observação

Por uma questão ética, o texto acima foi enviado ao colega, antes de ser publicado.

Tire sua conclusão leitor: será que sou eu que não estou entendendo nada? Pelo menos eu não enrolo com "meias palavras".

Leia também

O Jornal do Antão, Observatório e até ... a Rede.

Staccatos nº 14 - 05 de dezembro de 2001

Bandolins

O arquivo desta semana é Bandolins de Oswaldo Montenegro, uma linda música. Aláís, como todas dele.

Fórum

Já estamos obtendo alguns resultados importantíssimos da união dos músicos do nosso estado, a partir do Fórum Gaúcho em Defesa do Músico. Leia, abaixo, a mensagem que recebi esta semana:

Músicos Gaúchos vão às urnas

Em decisão métrica, o Juiz substituído da 9ª Vara da Justiça Federal do RS, Norton Luis Benites, concedeu liminar na Ação Civil Pública 2001.71.00.033873-1, movida pelo Ministério Público Federal contra a Ordem dos Músicos-Conselho Regional do RS. O despacho de 28/11 determina que a OMB "realize eleições de seu membro de acordo com o disposto no art.12 da lei 2857/60, no prazo de 60 dias". Todos os músicos inscritos podem votar, contanto que estejam em dia com a anuidade (atualmente em R\$80,00). Segundo os novos estatutos, aprovados pelo Conselho Federal da OMB em 98, as próximas eleições só ocorreriam em 2003! A legalidade desses estatutos e que está sendo questionada, uma vez que eles contrariam a Lei que criou a entidade, tendo ampliado os mandatos dos conselheiros de forma irregular de 3 para 5 anos. A Ação movida pelo MPF atende a representação formulada por 5 entidades integrantes do FÓRUM GAÚCHO EM DEFESA DO MÚSICO, coletivo de entidades que pretende participar das eleições em defesa de uma OMB mais transparente e democrática. Na mesma ação, o Fórum solicita também uma prestação de contas detalhada dos recursos arrecadados pela Ordem. O Fórum Gaúcho em Defesa do Músico tem como objetivo principal lutar pela valorização da profissão. Formou-se em agosto deste ano, como decorrência da mobilização dos músicos em torno de questionamentos sobre a OMB e a própria profissão de músico que, desde o ano passado, ganharam repercussão nacional. FAÇA VALER SEUS DIREITOS - CHEGA DE ELEIÇÕES DE FACHADA (VOCÊ JÁ VOTOU ALGUMA VEZ NA OMB? CONHECE ALGUÉM QUE VOTOU NOS ÚLTIMOS 30 ANOS?) SUGESTÃO: TELEFONE PARA A ORDEM DOS MÚSICOS (3226-8277) E PERGUNTE A DATA DAS ELEIÇÕES, DIVULGUE!!! ENVIE ESTA MENSAGEM PARA OS SEUS AMIGOS.

Endereço

Fórum Gaúcho em Defesa do Músico:

informações pelo e-mail forumgaucho@hotmail.com ou por telefone com Álvaro 51 99542545 ou com Izabel 51 32124544.

Músicos do Litoral Norte

Também estão mobilizados para a criação de sua Associação. Os mais cotados para a presidência são: Paulinho Dicasa, Giba e Rodrigo Prates. Os músicos do litoral estarão reunidos todas às terças, no Xodó, a partir das 22 horas. No domingo dia 2 de dezembro, na confraternização oferecida pela Secretaria de Cultura, Desporto e Turismo, já aconteceram os primeiros debates. Depois houve show dos músicos osorienses no Largo dos Estudantes. [Veja as Fotos Aqui!](#)

Finalmente

Conheci o Perseu. Agora, que mora por aqui, até aluno da Rima ele é. O "índio veio" está muito mudado mesmo. Disse que o Nelson é um amigo, que até emprego já arrumou pra ele. Que comprou um computador novo, aqui na cidade mesmo, pois gostou da campanha de incentivo às compras que ouviu na Rádio Osório. Passa a aula inteira perguntando dia, mês, ano e hora que eu nasci... (Não sei por quê). Ficou impressionado quando viu uma partitura musical. Pensava que fosse "outra coisa" (?). Falou que vai contar pro Mano Lima que está estudando "música por música". E, que vai se filiar numa associação que está surgindo aqui no Litoral. Que já teve tempo até de ir ao Teatro Telecto, ver aquele "mundica" do Palhaço Telecto. Falou, com muito carinho, numa sobrinha chamada Patty, dizendo que vai pagar pra ela estudar gaita. Perguntei então, se ele tem outros parentes por aqui. Ele desconversou, disfarçou, mudou de assunto... Ainda não estou entendendo bem esse cara. !?

Teatro II

Estou muito feliz, por ver que as pessoas e as empresas osorienses estão apercebendo-se da importante temporada do Teatro Telecto, "o último Mimbembe", em nossa cidade. Esse grupo teatral de uma humildade ímpar, mas de um enorme talento, a partir da iniciativa de pessoas que foram assisti-bis, está recebendo o apoio de mais de dez patrocinadores que, sensíveis, sabem valorizar as boas manifestações da cultura popular: Loja Seleene, Banco Sicredi, Acougue Bragê, Loja Só Bebê, Loja Passa e Fica, Vidraçaria Art'Vidro, Revistolândia, Fio da Meada-aviamentos, Litoral Telecomunicações, Silvío Tintas, Supermercados Dalpiaz e Rima-Aperfeiçoamento. Além disso, o Teatro Telecto pôde contar também com o apoio dos proprietários dos dois Portais (Litoral Gaúcho e Litoral Norte RS) que permitiram a divulgação, através da Internet, o que possibilitou uma grande frequência de uma faixa de público que não estava acostumada com esse tipo de espetáculo. Quem foi: viu, gostou e voltou! O teatro Telecto continua em Osório até o fim do ano. Portanto, ainda há tempo de assisti-lo. Se você quer enviar alguma mensagem para eles, o endereço é: teatrotelecto@globol.com

Especial

Meu agradecimento a Bruna Sória (minha guitarrista preferida) pela colaboração na criação da Patty Nirvan.

Inscrições

O prazo final para a entrega das músicas para a Etapa Litorânea da Taфона é dia dez; e da Etapa Estadual, é dia trinta. Músicos e compositores: Apressrem-se.

Falando Sério

Transcrevo este texto do Antão, para a minha coluna, pois acho que ele sintetizou toda a nossa verdade e o nosso sentimento:

"Estamos em um novo Portal e de cara nova. Queremos ser parceiros de todos os Internautas que nos "clícam". Foi por vocês que resolvemos mudar. Vocês, pessoas inteligentes que nos aceitam junto com estes loucos personagens que criamos. Só loucos como nós para criar o Amarante, o Perseu, o Persivâneo e agora a Patty Nirvana. Aceitamos a colaboração de todos. Somos abertos a novas ideias e o nosso objetivo é criarmos coisas novas no nosso litoral. Obrigado a todos que nos aceitam assim como somos. Um beijão para todo mundo."



Telecto fica até o final do ano em Osório

Teatro

Um espetáculo que emocionou a todos, foi a peça "Conte outra vez ... Era uma vez Chapeuzinho Vermelho" apresentado pelas crianças do Programa AAB-Comunidade na Câmara de Vereadores. [Leia e veja as fotos.](#)

Leia também

Jornal do Antão, Observatório e a Rede

