

Cultura



Paulo de Campos



Os arte-educadores da Rima



Os primeiros foram Cássio Ricardo (que permanece até os dias de hoje na Rima) e Fabiano Saraiva. Logo a seguir vieram Maurício Ribeiro, Mário Tressoldi, Diego Sá e Adriano Linhares. Depois, DaCostta, Israel Müller e Flávia Policarpo. Muitos outros alunos e alunas tiveram seu período de "estágio" como monitores da Rima.

Durante alguns anos (mas não necessariamente nos mesmos) também fizeram parte do corpo docente da Rima, Nilton Júnior, Omar Rodrigues, Carlos Catuipe e o maestro Carlos Garófali.

Hoje, são três bacharéis e licenciados em música, e um bacharelado, arte-educadores que se responsabilizam e orientam a todos os monitores que são também ministrantes dos cursos de Prática e Técnica Instrumental (cordas, teclas, sopro e percussão), Técnica e Interpretação Vocal (voz, canto e expressão vocal), Linguagem e Estrutura Musical (teoria, solfejo, harmonia gradual, harmonia funcional, didática e psicologia do ensino musical, instrumentação e orquestração), atuam na Rima:

Mário Tressoldi que iniciou seus estudos musicais na Rima, aluno de Carlos Catuipe e de Paulo de Campos. Agora é Bacharel em Música, formado pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul, é regente do Coral Municipal de Tramandaí e de outros corais. Compositor, arranjador e produtor fonográfico, além de ser integrante e coordenador musical dos Grupos Chão de Areia e Cantadores do Litoral. É pro-

Atualmente doze professores e monitores atendem cerca de cento e cinquenta alunos na **Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento**, que está estabelecida e habilitada como única Instituição de Ensino Particular de Música no Litoral Norte há 22 anos. Nos primeiros anos os professores vinham semanalmente de Porto Alegre para ministrar aulas na Rima. Entre eles, o bacharel Fernando Cardoso, Anderson Almeida, Algacyr Costa (pai de Yamandú Costa) e o pianista Valdir Purin (este, esteve quatorze anos na Rima). Paulatinamente começaram a atuar como monitores os próprios alunos que se destacavam por suas aptidões e competentes performances.

fessor de violão, de técnica vocal e de harmonia funcional na Rima.

Cesar Haas, Bacharel em Música formado pela UFRGS, leciona violão e guitarra na Rima;

Celso Barruffi Júnior, iniciou seus estudos de piano e linguagem musical na Rima. Foi aluno de Nilton Júnior, Carlos Garófali e de Paulo de Campos. Atualmente cursa Bacharelado em Música (piano), na UFRGS, onde também é monitor. Leciona piano e teclado na Rima e na EMPA, Escola de Música de Porto Alegre.

Paulo de Campos, Bacharel em Composição e Regência, Licenciado em Educação Artística, Habilitação em Música e Pósgraduado em Folclore pela Faculdade de Música Palestrina. É professor de Linguagem e Estrutura Musical e de Harmonia Gradual, além de coordenador pedagógico da Rima, da qual foi o fundador. Atua, também no Programa AABB-Comunidade com Musicalização Infantil - iniciação ao canto coral e à flauta doce. É integrante e responde pela direção artística do Grupo Cantadores do Litoral.

Cassio Ricardo foi aluno de Anderson Almeida e Paulo de Campos na Rima. É professor de violão e guitarra da Rima há dezoito anos, onde também respondeu pela direção desta instituição de ensino durante longo período. É integrante dos Cantadores do Litoral e de Juliano e Só Vanerão.

DaCostta, estudou na Rima com Duda Guedes e Kiko Freitas, é monitor de bateria já há mais de dez anos. É também integrante de Juliano e Juliano e Só Vanerão e dos Cantadores do Litoral.

Cattulo de Campos, aluno de Israel Müller, Cassio Ricardo e Mário Tressoldi, na Rima. É monitor de violão e atual diretor da Instituição, além de produtor cultural e estudante de Jornalismo na Unisinos.

Todos os outros monitores foram e ou ainda são alunos da Rima e também cursaram, além de seus instrumentos específicos, Linguagem e Estrutura Musical, Harmonia Gradual e Harmonia Funcional, preparando-se para ingressar nos cursos superiores de música que serão oferecidos nos pólos universitários litorâneos da UFRGS. São eles: **Patrik Almeida** (violão), **Diego Pessoa** (contrabaixo), **Yuri Corrêa** (violão e guitarra) e **Aline Monteiro** (técnica vocal e linguagem musical).

A partir de agora também está como monitor de piano e teclado da Rima **Cristian Sperandir**, que foi aluno de Nilton Júnior, Carlos Garófali e Paulo de Campos na Rima, de Daiane Santos e do pianista Paulo Dorfmann em Porto Alegre. Cristian é pianista e arranjador da banda Cia A3.

O talento profissional bem preparado, técnica e teoricamente, é uma realidade em nosso meio, graças ao alto nível de capacitação e formação dadas pela Rima.

A **Academia de Música**



Rima-Aperfeiçoamento é isto: Uma Escola Particular de Ensino Fundamental plenamente constituída, com Cursos Profissionalizantes de Música que está situada em sede própria na Avenida Jorge Dariva, 600, centro da cidade de Osório, no Litoral Norte do Rio Grande do Sul.

Acesse os sites www.rima.art.br ou www.cantadoresdolitoral.com.br - email rima@rima.art.br - telefone 51 3663 6145.

A **Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento** é uma divisão da **Central Rima de Produções Culturais e Arte-Educação** cuja administração e direção executiva são de **Elaine Camargo**.

Shirley Cabeleireira

Promoção Julina

Hidratação + escova + manicure + design de sobrancelha por R\$ 39,90

Venha marcar a sua hora no Salão de Beleza Shirley!



Av. Getúlio Vargas, 831 (ao lado da Loja Clic Veículos)
Fones: (51) 3663 7854 / (51) 9992.5181