

Cultura



Paulo de Campos

Marco Araujo, litorâneo do sul e norte

Marco Araujo é compositor, pesquisador, músico e poeta de grande trilha de shows - em bares, palcos e festivais - já percorrida no estado e fora dele, sempre com sucesso e premiações. Litorâneo (do sul), Marco carrega consigo toda a cultura afro-açoriana adquirida desde a infância na sua cidade natal, que tanto ama, a Rainha do Mar, Rio Grande. Lembro de quando e onde conheci o Marco: foi num gostoso show de MPB que assisti na Cia de Sanduiches, na Avenida Getulio Vargas em Porto Alegre nos idos dos anos 80. Sei que desde aquele dia sempre pude e posso contar com sua amizade e carinho. Com mais de cento e cinquenta músicas gravadas por ele e por outros grandes intérpretes do RS, Marco continua divulgando o seu CD **Mar de Dentro** (Fumproarte) com amplo sucesso de crítica e público. Intimamente ligado e identificado com Litoral - com os dois, Norte e Sul - Marco Araujo participou de várias edições da Tafona e da Moenda da Canção.



De descendência ibérica, nasceu e criou-se à margem de muitas águas, o Oceano Atlântico, a Lagoa dos Patos, o Saco da Mangueira, a natureza exuberante e a simplicidade de seus pescadores, isto, em contraste à poesia densa das noites e das ruas do porto de Rio Grande, sua cidade natal. Pesquisador incansável, Marco é um dos responsáveis pela recuperação e divulgação da cultura afro-açoriana em seu país documentada em canções como **Mar De Dentro**, **Arambaré** e **Olarai do Benedito**.

Com uma linguagem clara e um lirismo mais do que peculiar, o compositor, cantor, poeta e instrumentista **Marco Araujo** encerra, neste trabalho, sua vitoriosa trajetória nos festivais de música do sul do Brasil, uma mostra significativa do que viveu, aprendeu e desenvolveu durante a constante busca de uma expressão sonora univer-

sal

atuando nos mais diversos segmentos da área cultural, o cantor, violonista e compositor **Marco Araujo** vem desde o ano de 1982, em Rio Grande - sua terra natal, trilhando uma vitoriosa e singular carreira artística.

Desse tempo, destacam-se **Pelas Ruas de São Pedro**, seu primeiro show autoral e os trabalhos de produção e direção dos musicais **Lá No Morro** e **Pra Não Dançar** e, ainda, com o grupo de teatro da Fundação Universidade do Rio Grande (FURG), a peça **Liberdade, Liberdade** (Millôr Fernandes), onde atuou e fez a direção musical.

Ainda em Rio Grande, participou do movimento **Frutos Da Terra** e foi um dos principais responsáveis pela criação do **Teatro Municipal** daquela cidade. Ao lado do artista plástico **Rudy Meirelles**, militou ativamente nas atividades do Pólo Cultural da região sul onde, como poeta e redator da **Antologia dos Poetas Rio-Grandinos**, mereceu destaque do Caderno **Letras & Livros** do Jornal Correio do Povo.

Com uma linguagem clara e um lirismo mais do que peculiar, o compositor, cantor, poeta e multi-instrumentista, contabiliza 100 canções gravadas e mais de 70 prêmios nos festivais de música do sul do Brasil. Em março de 2004, com **Lembrança Livradeira**, o compositor venceu a 10ª Edição do Canto da Lagoa, festival nacional de MPB realizado na cidade de Encantado e, ainda, em dezembro de 2005, com a canção **Velhos Amigos** ganhou o prêmio de Melhor Melodia e a Linha Livre da Califórnia da Canção Nativa de Uruguai-



na.

Em fevereiro de 2006, apresentou-se no palco principal do Festival Internacional de Folclore de Cosquim - Argentina, onde, além do sucesso entre público e músicos, dividiu o painel sobre cultura latino-americana com Roberto "Poca" Yupanqui, filho do grande Atahualpa.

No mesmo ano, retomou a carreira e a liderança do Grupo Cantoria, realizando vários shows e um especial para a TV Assembléia Legislativa, gravado no Solar dos Câmara - Projeto Sarau no Solar.

Em 2007 participa do Festival da EPTV/Globo em Araraquara/SP e vence o **Prêmio Lila Ripoll de Poesia** promovido pela Assembléia Legislativa do RS. Em junho de 2008 lança um show realizado no Teatro de Câmara Túlio Piva, o CD **Mar de Dentro** (Fumproarte) com sucesso de crítica e público.



Gravado pelos mais importantes nomes da música gaúcha, o artista demonstra em sua trajetória, a constante busca de uma expressão sonora universal. Atitude que se comprova em seu trabalho de criação - onde é de fundamental importância no resgate da cultura litorânea gaúcha, como, também, pela brasilidade de seus arranjos e interpretação!

Shirley Cabeleireira

Cabelos envelhecidos pelo tempo ou por agressões constantes, exigem tecnologia e eficiência para recuperar a vida e a beleza de seus cabelos, por isso o Salão de Beleza Shirley espera por você!



Av. Getúlio Vargas, 831 (ao lado da Loja Clic Veículos)
Fones: (51) 3663 7854 / (51) 9992.5181