

Cultura



Paulo de Campos

Zé Caradípia, meu grande parceiro e amigo

Um dia, lá em minha juventude, antes da aula no cursinho pré-vestibular, eu ouvi uma voz e um violão vindos de uma das salas de aula. Prostrei-me, escondido atrás de um pilar e fiquei escutando. Gostei e imediatamente convidei aquele menino pra fazer parte do meu grupo **Cordas & Rimas**. Desde esse dia, tivemos vários momentos juntos: ensaiando, fazendo shows, compondo em parceria, gravando, e, também curtindo muitas festas, bares, trocando nossas confidências e nossas aniedades. Sempre que nos encontramos a felicidade e a forte amizade são os pontos preponderantes. Neste domingo, **Zé Caradípia** esteve em Osório. Depois de um bom almoço na Fazenda Pontal e de subir ao morro da Borrusia, participou do **Encontro dos Alunos da Rima** dentro do Encontro de Bandas promovido pela Secretaria de Cultura. Convidado para padrinho, **Zé Caradípia** veio "batizar" o novo **Grupo Cordas & Rimas** formado por Brenda Netto, Cattulo de Campos, Guilherme Castro, Lucas Braun e Patrik Almeida.

O que dizem a enciclopédia livre, Wikipédia, e o Dicionário Cravo Alvin da Música Popular Brasileira sobre Zé Caradípia:

recebeu o Prêmio Açorianos de Música, na categoria compositor de MPB, e em 2009 gravou o seu primeiro DVD, intitulado **Armadilha Zen**.

Zé Caradípia tem seu trabalho como compositor reconhecido nacionalmente através da cantora Zizi Possi, que interpretou Asa Morena, considerada pela Revista Caras e grandes jornais de tiragem nacional como uma das 100 músicas mais populares do século XX no Brasil. Citada também como destaque no ano de 1982 no livro "A Canção no Tempo" de Jairo Severiano e Zuza Homem de Mello. "Asa Morena", gravada há trinta anos, ainda é sucesso nas rádios, vídeokês e karaokês no Brasil, sendo regularmente relançada em coletâneas, sempre alcançando boa vendagem.

Moreira, Araújo Vianna), Santa Catarina, São Paulo, Paraná, Rio de Janeiro, Goiás e Pernambuco e uma rápida passagem por três países da Europa: Itália, Suíça e Alemanha.



Zé Caradípia e Paulo de Campos no show 30 anos

Em 1995, gravou seu primeiro CD intitulado **Onda Forte**, financiado pelo FUMPROARTE projeto da Secretaria Municipal de Cultura - Prefeitura de Porto Alegre. Em 2001, lançou o CD **"Retina da alma"**, gravado ao vivo no Teatro Renascença, em Porto Alegre, registrando canções próprias: "Samba da amoreira", "Vermelho paixão", "Que seja assim", "Carinho aos quatro ventos", "Enfeitiçada", "Esses moços", "Perfume exemplar", "Retina da alma", "Chuva de outono" e "Madeixa". Apresentou-se, nesse mesmo ano, em Buenos Aires, juntamente com outros artistas porto-alegrenses, no projeto de intercâmbio cultural realizado através da Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre com a Prefeitura de Buenos Aires. Nesse mesmo ano, participou como intérprete, do CD "Paralelo 30 - ontem e hoje", coletânea independente de música popular do Rio Grande do Sul, ao lado de Bebeto Alves, Claudio Vera Cruz, Gelson Oliveira, Nelson Coelho de Castro e Raul Elwanger. O disco foi contemplado com o Prêmio Açorianos, na categoria Melhor Disco de MPB de 2001.

Intérpretes gaúchas gravaram Zé em seus CDs: Loma gravou "Enfeitiçada" e "Corpo a fora", Nanci Araújo fez sucesso no RS com "Vermelho Paixão"; Flora Almeida interpretou "Estrela Nova".

Com o show **Retina da Alma**, juntamente com outros artistas porto-alegrenses, apresentou-se em Buenos Aires em maio de 2001, no projeto de intercâmbio cultural realizado através da Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre com a Prefeitura de Buenos Aires.

Como intérprete, **Caradípia** fez parte da gravação de CDs em dois projetos especiais: com a Orquestra Sinfônica de Porto Alegre - OSPA, que uniu o erudito ao popular nas obras de Lupicínio Rodrigues na homenagem dos 85 anos que o compositor estaria completando, e dos 50 anos de existência da OSPA; Com a Orquestra Unisinos, numa releitura do Projeto Paralelo 30, primeira coletânea independente de música popular do RS.



Em 2003, gravou seu trabalho pela gravadora Agevê Music intitulado **Pintando Falas**, lançado dia 28 de novembro do mesmo ano no Teatro São Pedro, em Porto Alegre.

Zé Caradípia gravou os CDs **Onda Forte**, **Retina da Alma** e **Pintando Falas** e o DVD **Armadilha Zen**.



José Luiz Fernandes, mais conhecido pelo pseudônimo de **Zé Caradípia** atua no meio artístico porto-alegrense desde 1976, quando fez parte do grupo **Cordas & Rimas**. De lá para cá, foram se somando aos anos muitas participações em eventos culturais, em festivais de música, feiras e mostras musicais pelos estados brasileiros, não faltando apresentações em teatros do Rio Grande do Sul (OSPA, São Pedro, Renascença, Álvaro



José Luiz Fernandes, conhecido como **Zé Caradípia**, é um músico do Brasil. Iniciou sua carreira em Porto Alegre em 1976, fazendo parte do grupo **Cordas & Rimas**. Desde então participou de vários eventos culturais, festivais de música, feiras e mostras musicais pelo Brasil e exterior. Em 1995 gravou seu primeiro CD, **Onda Forte**, financiado pelo Fumproarte. Em 2001 lançou **Retina da Alma**, gravado ao vivo no Teatro Renascença. Sua composição **Asa Morena** foi gravada por **Zizi Possi** e foi considerada como uma das 100 músicas mais populares do século XX no Brasil. Em 2003 lançou o CD **Pintando Falas**, ano em que

Shirley Cabeleireira

Cabelos envelhecidos pelo tempo ou por agressões constantes, exigem tecnologia e eficiência para recuperar a vida e a beleza de seus cabelos, por isso o Salão de Beleza Shirley espera por você!

Av. Getúlio Vargas, 831 (ao lado da Loja Clic Veículos)
Fones: (51) 3663 7854 / (51) 9992.5181

