



Na tela, a arte autêntica de um povo!

No próximo domingo o último bloco do **Galpão Crioulo** é dedicado inteiramente à música do litoral: **Loma**, **Brenda Netto** e **Jessilena Alano** acompanhadas pelo **Grupo Cordas & Rimas** são as artistas convidadas. O programa Galpão Crioulo é uma vitrine gigantesca e democrática para o artista que interpreta a arte mais autêntica do seu povo. A trajetória do **Galpão Crioulo** começou em abril de 1982. São 30 anos ininterruptos com o mesmo sucesso. Mais de 1,5 mil programas gravados em estúdio, no campo, no palco ou participando de eventos. Além de novos intérpretes e músicos regionais consagrados, grandes nomes nacionais e internacionais se apresentaram no **Galpão Crioulo**. O programa visitou todas as cidades importantes do Rio Grande do Sul. Esteve em Santa Catarina, Mato Grosso do Sul e também Brasília, Buenos Aires, interior da Argentina, Uruguai e até em Paris. As manifestações de folclore, que representam a arte autêntica de um povo, são sempre prestigiadas. O **Galpão Crioulo** ganhou prêmios internacionais (em Nova York e Buenos Aires), nacionais como Top Of Mind da ADVB, foi tema de teses universitárias e editou uma coleção de discos, onde brilham os astros e estrelas do gauchismo. O **Galpão Crioulo** tem apresentação de **Neto Fagundes** e **Shana Müller**, produção executiva de **Fernando Alencastro**, direção de **Rosana Orlandi** e produção de **Gino Basso**.



Brenda Netto com Neto Fagundes

Neto Fagundes

A voz e a imagem do gaúcho moderno são as marcas de Neto Fagundes. A sala da casa do avô Euclides Fagundes, por quem foi intitulado "o cantor da família", foi o primeiro palco e a platéia era a família e convidados. O contato com a diversidade cultural da fronteira e a experiência adquirida nos festivais nativistas tornaram Neto Fagundes um dos principais cantores da música gaúcha acumulando prêmios, muitos deles de melhor intérprete dos principais festivais do Estado. Em Porto Alegre formou dupla com Renato Borghetti no começo dos anos 80, auge do movimento nativista. Neto Fagundes e Borghettinho foram aprimorando o contato com o público em apresentações nos bares da capital. O primeiro registro solo foi o LP *Gaúchesco e Brasileiro*, lançado em 1991 e relançado em CD dez anos depois. Depois de alguns CDs lançados, o CD *Metendo Chamamé*, conquistou

todos os troféus do Prêmio Açorianos a que foi indicado: melhor cantor, melhor disco regional e melhor espetáculo. Em 2001 Neto Fagundes lança *Festa em Porto Alegre*, álbum com canções de um dos principais compositores da música regional gaúcha, Elton Saldanha. No início de 1997, apresentou-se no Teatro Alvear, em Buenos Aires. No ano seguinte, na França, cantou no projeto *Sud a Sur*, em Sanary Sur Mer e no evento *Tempo de Brasil* no Museu do Louvre, em Paris. Nessa época, passou a apresentar o programa "Encontro", no Canal Rural, transmitido para todo o Brasil, e o programa "Regional Brasileiro", na Rádio Pop Rock. Em 2000, Neto Fagundes assumiu a apresentação do Programa Galpão Crioulo da RBSTV substituindo o tio, Nico Fagundes, que enfrentava problemas de saúde. Nico retornou em 2004 mas a presença de Neto Fagundes já estava garantida pelo sucesso com o público. Neto comanda



com Shana Müller



Shana, Brenda e Neto com Cordas & Rimas

o projeto Rock de Galpão ao lado da banda Estado das Coisas. Neste trabalho, a guitarra distorcida se mistura ao toque da gaita gaúcha e abre caminhos com releituras de autores gaúchos. Na Rádio Atlântida FM, Neto Fagundes participa como "estrela móvel" no programa humorístico *Pretinho Básico* e há dois anos atua pela TVCOM na cobertura do Planeta Atlântida, um dos maiores festivais de rock do Brasil que acontece no litoral gaúcho.

Shana Müller

Precursora da sua geração. Criou uma nova indumentária e abriu novamente o espaço para a mulher na música do sul do país. Natural de Montenegro, Shana residiu em várias cidades gaúchas e foi no Alegrete que se aproximou da cultura tradicionalista. Em Porto Alegre desde 1997, onde se formou em jornalismo, trabalhou na Rádio Rural (Grupo RBS), transmitindo festivais de música por todo o estado e apresentando vários programas na emissora. Seu primeiro disco veio em 2004. "Gaúcha" marcou uma retomada do espaço da mulher na música regional. O segundo trabalho "Firmando Passo" recebeu a indicação ao Prêmio Açorianos de Música. Criou o Projeto Musical Buenas e M'espalho, ao lado dos intérpretes Ângelo Franco, Cristiano Quevedo e Érlon Pércles, registrado em CD, que recebeu a Premiação de Melhor Disco Regional e



Brenda Netto com Loma

lhe rendeu a indicação à Intérprete no Prêmio Açorianos de Música. Além dos seus discos, a cantora teve diversas premiações em festivais nativistas, como o Troféu Mercedes Sosa da 23ª edição do Musicante de Santa Rosa como Melhor Intérprete. A cantora que dá nome ao troféu é referência para Shana que teve a oportunidade de cantar ao lado dela em duas ocasiões. Em 2010, Shana recebeu o Prêmio Vitor Matheus Teixeira de Melhor Cantora do RS, e para 2011 foi selecionada no Prêmio Petrobrás Cultural, apresentando seu espetáculo no RJ, SP, MS, PR, SC e RS. Ainda em 2011, Shana ganhou os Prêmios de Melhor Intérprete e Melhor Disco por "Brinco de Princesa" no Prêmio Açorianos de Música em Porto Alegre. (Baseado no texto do site RBSTV)

Shirley Cabeleireira

Cabelos envelhecidos pelo tempo ou por agressões constantes, exigem tecnologia e eficiência para recuperar a vida e a beleza de seus cabelos, por isso o Salão de Beleza Shirley espera por você!

Av. Getúlio Vargas, 831 (ao lado da Loja Clic Veículos)
Fones: (51) 3663 7854 / (51) 9992.5181