

# Cultura



Paulo de Campos



Assumindo de novo esta **Página de Cultura**, volto a editar esporadicamente o **"Personas Cultura"** que tem por objetivo homenagear - dando conhecimento ao público através de biografias resumidas - grandes compositores, músicos, intérpretes, produtores, jornalistas, técnicos de áudio e iluminação, professores, publicitários, pesquisadores, folcloristas, antropólogos, atores, dançarinos, coreógrafos e tantos outros profissionais ligados à arte que tiveram alguma ligação comigo, mas, antes de tudo, e por isso, se tornado meus bons amigos. Por sugestão do jornalista Juarez Fonseca o produto final desta série será a edição de um livro com a coletânea do "Personas Cultura". Hoje - até por termos nos reencontrado neste último final de semana - conto um pouco sobre o percussionista **Fernando do Ó** que, além de já ter atuado com muitos músicos de todo o mundo, doa-se num belo programa de assistência e inclusão social, o **Baturidança**.

## Fernando do Ó, um percussionista melódico

**Fernando do Ó** possui uma trajetória de experiências diversas. Santamariense, filho de radialista, ingressou nessa área na década de 50 em um programa de calouros da rádio Imembuí, em sua cidade natal. Em 1961, morando em Porto Alegre e ainda trabalhando em rádio, seu envolvimento com atividades musicais foi crescendo, passou então a tocar com Renato e Seu Conjunto.

Julho de 1980 marca o início da carreira de percussionista de Fernando do Ó. Desde então, realizou performances com percussionistas de diversas partes do mundo: com mexicanos, venezuelanos, tailandeses, chineses, peruanos, argentinos, colombianos e franceses. Trabalhou ao lado de renomados músicos brasileiros, entre eles: Ivan Lins, Djalma Corrêa, Geraldo Flach, Egberto Gismonti, Adriana Calcanhoto, Yamandú Costa, e muitos outros, que somam para



Fernando do Ó



Fernando é um dos mais conceituados instrumentistas do Brasil

Fernando quase quatrocentos discos gravados. Também se destaca em sua carreira a apresentação no Jazz Fest Berlin, evento para o qual foi convidado pelo governo alemão. Em 2007 subiu ao palco do Gigantinho, em Porto Alegre, para tocar no show de Roberto Carlos.

Há quase 10 anos Fernando do Ó trabalha na Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos) com crianças e adolescentes da periferia. Dirige junto com a coreógrafa Margit Kolling o

Baturidança, grupo de dança e percussão do Programa Escolinhas Integradas, com apoio do Instituto Ayrton Senna.

Fernando utiliza elementos muito originais em seu set de percussão, com a característica de ser um percussionista melódico, fruto de sua experiência anterior como guitarrista e violonista, o que permite arranjos surpreendentes e uma sonoridade extremamente pessoal. (Fonte e texto: Dharma Produção Cultural; fotos: Lusiane Martinez)



Com crianças do projeto Baturidança e AABB Paulo de Campos



Com Al di Meola

### Shirley Cabeleireira

Cabelos envelhecidos pelo tempo ou por agressões constantes, exigem tecnologia e eficiência para recuperar a vida e a beleza de seus cabelos, por isso o Salão de Beleza Shirley espera por você!



Av. Getúlio Vargas, 831 (ao lado da Loja Clic Veículos)  
Fones: (51) 3663 7854 / (51) 9992.5181