



CULTURA

PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@rima.art.br

Um catálogo completo da música feita aqui!

Rogério Ratner presta um serviço de registro inestimável à cultura musical do Rio Grande do Sul. Mantém já há muitos anos blogs que contam a história das bandas de rock, bem como cataloga todos os artistas e grupos musicais que atuam e atuaram tanto na capital como no interior do Estado e também fora dele. Apresentador de programas musicais em rádios, ele não se preocupou apenas com a sua própria carreira de músico e advogado, mas com a de todos nós, os seus colegas, pois as páginas, os sites e blogs do Rogério são uma fonte de pesquisa das mais importantes e completas sobre a música feita aqui. Acesse www.bandasdorockgauchoforever.musicblog.com.br/ e dali parta para todos os outros artigos. Mas, quem é Rogério?

Rogério Ratner é gaúcho, nasceu em Porto Alegre. É cantor, compositor e escritor. Começou a sua carreira musical em 1984, apresentando-se em bares, festivais estudantis, shows coletivos, acompanhando-se ao violão, cantando músicas próprias e também MPB. Merecem destaque, neste período, a participação no show coletivo "7 na 6ª", no Araújo Vianna, a premiação no Festival do Colégio Champagnat, realizado no Salão de Atos da PUC, e o show em dupla com Auriulrigoite, no bar da Terra da Tribo. Na condição de vice-presidente do turno da tarde e diretor cultural do Centro Acadêmico André da Rocha (CAAR), da Faculdade de Direito da UFRGS, na qual se formou em 1988, foi responsável pela realização de duas mostras de música (1985 e 1986), na sede do Centro Acadêmico, contando com a participação de estudantes da faculdade, tais como Rodrigo Piva, Roberto Ochoa, André Bertuol, entre outros, e de artistas de fora da faculdade, como a então iniciante Adriana Calcanhoto. Também criou e organizou o projeto "Jus Sonorum", realizado

em uma sala da Faculdade de Direito, em que uma vez por semana artistas da cena independente de Porto Alegre se apresentavam. A partir do projeto, o então repórter da Rádio da Universidade Roberto Kovalick, hoje correspondente da Rede Globo, levou os músicos que ali se apresentavam para entrevistas no programa que produzia.

A partir de 1993, acompanhado de banda composta por alguns dos melhores instrumentistas de Porto Alegre (Ricardo Arenhaldt, Michel Dorfman, New, Luisinho Santos, BethyKrieger, Nico Bueno, Marcelo Delacroix, Clóvis Boca Freire, Toti Lima, dentre outros), Rogério Ratner apresentou um repertório centrado nos grandes clássicos da música norte-americana do início do século passado (Gershwin, Irving Berlin, Cole Porter, Jerome Kern, etc.). Este trabalho foi apresentado no Foyer do Theatro São Pedro, no auditório do Instituto Cultural Norte-Americano, na Sala Radamés Gnattali do Auditório Araújo Viana, no Sarau do Solar dos Câmara, no Teatro Renascença (Show Rubi Violeta, que teve a direção cênica de Eduardo Fachel, com participação especial do Ballet Phoenix), no Salão Mourisco da Biblioteca Pública e no Café Concerto da CCMQ. No mesmo período, apresentou o show intitulado "O Blues na MPB", com músicas de Caetano Veloso, Nei Lisboa, Luis Melodia, etc., acompanhado dos músicos Totti Lima (guitarra) e Clóvis Boca Freire (contrabaixo) na Usina do Gasômetro e nas Salas Radamés Gnattali (Araújo Viana) e Luis Cosme (Casa de Cultura Mário Quintana).

O primeiro CD, contendo 13 músicas de sua autoria, foi lançado no ano de 1997. Contou com um time de músicos de primeira linha em Porto Alegre: Ciro Moreau (guitarra), Michel Dorfman, New (teclados), Ricardo Arenhaldt (bateria), Edson Jr. (baixo),



DIVULGAÇÃO

Jorginho do Truquete, Serginho do Trombone e Cláudio Sander (sax). Foram realizados diversos shows, em formato elétrico ou acústico. A destacar os shows no Foyer do Theatro São Pedro, no Auditório Araújo Viana (no Show coletivo "Os emergentes"), na Feira do Livro, no DC Navegantes, no Mix Bazar (Usina do Gasômetro), na Cia. de Arte, etc. A banda que acompanhou Rogério nos shows de lançamento do CD foi composta por Ricardo Arenhaldt (Boogaloo/Geraldo Flach)/Roni Martinez (Bandaliera/Fernando Noronha), bateria; Ciro Moreau (Open Station), guitarra; Edson Jr. (Jah Mai)/Mário Carvalho (Boogaloo/Osvaldos e a Aranha), baixo; Michel Dorfman (Hique Gomes, Bebeto Alves)/New (Venerável Lama) teclados.

O segundo disco foi lançado com show no Bar Zelig, em 2005, no qual Rogério, além de acompanhar-

se ao violão, contou com a participação de sua banda formada por Ciro Moreau (guitarra), Edson Jr. (baixo) e Rodrigo Lopes (bateria). Também foi realizado show acústico na Livraria Cultura, no qual Rogério foi acompanhado pelo guitarrista Gambona. Participou também do Encontro das artes promovido pelo Jornal Fala Brasil no Nacional do Shopping Rua da Praia. Em 2006, apresentou-se, ao lado do guitarrista Gambona, no Sarau do Solar dos Câmara e no Teatro Bruno Kiefer, da Casa de Cultura Mário Quintana.

Está sendo finalizada a gravação do terceiro CD deste cantor e compositor. O disco "Canções para leitores" reúne parcerias que Rogério fez com grandes escritores da cena literária gaúcha contemporânea, musicando seus poemas e letras. Os escritores em questão são Martha Medeiros, Leticia Wierzchowski, Ronald

Augusto, Emilio Pacheco, Cintia Moscovich, Paula Taitelbaum, Celso Gutfreind, Ricardo Silvestrin, Fabrício Carpi Nejar, Arnaldo Sisson, O disco, com produção e direção musical de Ciro Moreau e participação de Michel Dorfman em uma faixa, conta com a participação especial dos cantores e cantoras Dudu Sperb, Lúcia Severo, Monica Tomasi, Adriana Marques, Rafael Brasil, Ana Krüger, Karine da Cunha. O CD será lançado no início de 2015.

Rogério também está escrevendo um livro abordando a música urbana e o rock feitos em Porto Alegre nos anos 70. Além disso, está colaborando em diversos sites que vêm publicando seus textos sobre a música feita no RS, tais como Bandas de Garagem, Rock press, Simplíssimo, Território da Música, Lágrima Psicodélica, Contramão, Dissonância, dentre outros.