



CULTURA

PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@rima.art.br

Bilora, um brasileiroíssimo violeiro

“Eu resolvi andar na contramão de tudo / De tudo que me faz ficar igual a tudo / Deixei de ver novela para ler um livro / Sair da internet pra falar ao vivo / Troquei a coca-cola por um suco in natura / O açúcar refinado pela rapadura / Troquei a Rede Globo pela TV Cultura ...” esse é um trecho da letra de Contramão composta pelo mineiro Bilora, participante e vencedor de vários festivais pelo Brasil inteiro, dentre eles a Moenda da Canção. Agora, o Grupo Cordas & Rimas abre seus shows cantando esses versos de Bilora, o Ícone Cultural da Página de Cultura desta Semana:

Bilora nasceu em Santa Helena de Minas, Vale do Mucuri, divisa com o sul da Bahia. Viveu na região em contato com a cultura popular: folias, batuques, cantigas de roda, contradanças, festas juninas, cordéis, etc. Atualmente reside em Contagem, MG.

É músico-violeiro-compositor. Tem vários discos gravados, como “Balanciô”, com forte influência da Cultura Popular de sua região natal,

o Vale do Mucuri, MG e com participações de índios Maxakali, seu filho Djah Carvalho, Comunidade do Córrego do Norte e Lula Barbosa.

Formado em Letras, atuou por dez anos como professor de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira e por três anos como instrutor de Oficina de Música no interior de Minas.

É um dos compositores mais premiados em festivais da canção pelo Brasil, em cidades de Minas Gerais, São Paulo, Paraná, Bahia, Goiás, Rio Grande do Sul, Rio de Janeiro e Goiás. Citando alguns: premiado no Canta Minas-95 com três prêmios (Organizado pela Rede Globo Minas); em 2002 foi premiado no Circuito Paulista de Festivais na capital de São Paulo que reuniu os premiados do ano no interior do Estado.

A música “Calango na Cidade” totalizou trinta premiações, inclusive, o Primeiro Lugar em Avaré, SP, em setembro de 2005; em Ibotirama, BA, em 2006; Melhor Letra e Segundo Lugar em Ilha Solteira e São José do Rio Pardo, SP em 2002; Vencedor das duas últimas

edições do festival “Canto das Águas” de Três Marias, MG em 2008 e 2010; O prêmio mais notável foi o Terceiro lugar com a música “Tempo das Águas” no Festival da Música Brasileira de 2000, organizado pela Rede Globo. No ano de 2005 foi um dos selecionados no Festival de Música da TV Cultura, com a música “Sertão Urbano”. Em 2011 foi selecionado pelo Programa Música Minas Intercâmbio Internacional pra show em Buenos Aires, Argentina. Tem músicas gravadas por variados músicos, grupos, corais e orquestras do país. Tem músicas incluídas em dezenas de cds coletivos.

É um dos seis violeiros do projeto VivaViola - Sessenta Cordas em Movimento, de muito sucesso de público e crítica em Minas em 2008/09 e 2010. Integra o projeto “Causos e Violas das Gerais” do SESC/MG que percorre o interior do Estado de Minas com shows.

Bilora é um compositor que preza pelo valor poético de suas letras juntando-as ao universo da cultura popular e da viola caipira. (fonte: tnb.art.br).



DIVULGAÇÃO

Capacitação musical de alta qualidade em Osório e Porto Alegre

Responsável pela formação fundamental de artistas como Adriano e Cristian Sperandir, Mário Tressoldi, Enzo, Thiago e Rodrigo Munari; Jociel Lima, Daniel Maíba e Marcelo Maresia; Paulinho DiCasa e Fernando Lima; Rodrigo Prates do ZuandoSom; o pianista erudito Celso Barrufi Júnior; Patrick Hertzog, Marcel Estivalet, Jamile Martins, Samuca do Acordeon; Yuri Correa, Henrique Rios, Cássio Ricardo e Juliano Gonçalves e o Grupo Julian e Juliano e Só Vanerão; Marcelo Astizara e Robson Almeida dos Danadões e ainda Rafael Piamoline, pianista que atua em Londres/Inglaterra e Diego Rio, guitarrista que atua em Paris/França; Fábio Ramos, Cattulo de Campos, Julia Pilar e Brenda Netto do Grupo Cordas & Rimas,

entre outros tantos alunos, todos iniciados e preparados pela própria academia, a Rima-Aperfeiçoamento abre suas portas também em Porto Alegre, no Centro Histórico, na Rua dos Andradas, 1354/306, Ed. Sloper, onde oferece, para alunos iniciantes ou avançados, cursos de capacitação de Prática e Técnica Instrumental, Técnica e Interpretação Vocal, Linguagem e Estrutura Musical (Percepção, Solfejo e Teoria da Música, Harmonia Gradual e Harmonia Funcional), além da implantação do Curso Especial de Preparação para as Provas Específicas de Música do Vestibular da Universidade Federal do Rio Grande de Sul e de outras Faculdades de Música. Em breve, a Rima estará oferecendo também o

curso de Prática Instrumental Coletiva (Música de Câmara) e ainda o curso de Iniciação Musical para grupos de crianças em idade pré-escolar.

Com monitores e arte-educadores licenciados, bacharelados e bacharéis em música, e a experiência de aproximadamente vinte e sete anos no Litoral Norte, a Rima-Aperfeiçoamento leva essa alta e diferenciada qualidade de ensino para a capital, mas continua também em Osório, onde cada vez mais comprova e mantém-se como “O único ensino musical de verdade no Litoral Norte!”. Informações e matrículas: em Osório, 51 3663.6145; em Porto Alegre, 51 8461.6145 e (WhatsApp) 51 8550.6145 – rima@rima.art.br – www.rima.art.br.



DIVULGAÇÃO