



CULTURA

PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@rima.art.br

Adriana assume a Cultura

Adriana Sperandir, cantora, natural da cidade de Torres/RS, atualmente residindo na cidade de Osório/RS. Vinda de uma família de músicos, seu contato com o canto se deu através de seu pai, que era músico. Iniciou seus estudos vocais no Coral da Ulbra em Torres/RS. Atualmente é destaque como intérprete dos maiores festivais de música do Brasil. Como intérprete Adriana Sperandir, percorreu os maiores festivais de música do Estado do Rio Grande do Sul e do Brasil. Juntamente com seu grupo intitulado Sperandires, um dos grupos rio-grandenses que mais teve participações fora do Estado em festivais. Em 2010 recebeu das mãos do Maestro Paulo de Campos o Troféu de Melhor Intérprete dos Festivais do Brasil, prêmio este outorgado pelo maior portal brasileiro especializado em festivais de música: festivalsdobrasil.com.br. Entre os festivais que participou teve grande destaque, ficando na maioria deles entre as melhores intérpretes: Festival de Música e Ecologia de Angra dos Reis/RJ; Femuart em

Garanhuns/PE; Festival de MPB no Rio de Janeiro/RJ; Femucic em Maringá/PR; FEM de São José do Rio Preto/SP; Femupo em Barueri/SP; Viola de Todos os Cantos SP e MG; Fenac (Festival de Arte e Cultura)MG; Fampop de Avaré/SP; Canto da Lagoa de Encantado/RS; Reponte da Canção de São Lourenço do Sul/RS; Califórnia da Canção de Uruguaiana/RS; Tafona da Canção de Osório/RS; Moenda da Canção de Santo Antônio da Patrulha/RS; Festival Laçador de Porto Alegre/RS; Festival Campo, Serra e Cantiga de Veranópolis/RS e FUC em Ponta Grossa/PR.

Com um estilo que mistura samba, bossa-nova, choro e a música litorânea, gravou seu primeiro disco, intitulado *Outono dos Sentidos*. Junto com seu marido, o compositor e arranjador Adriano Sperandir e com seu cunhado Cristian Sperandir, pianista e compositor, O disco *Outono dos Sentidos* rendeu a Adriana Sperandir a indicação de Melhor Intérprete na categoria MPB no prêmio Açoriano de música 2011, O maior prêmio

da música no Rio Grande do Sul.

Adriana continua participando de festivais e realizando shows por todo o país. Nos últimos tempos tem se dedicado mais aos movimentos culturais dentro da própria cidade de Osório, auxiliando a então diretora de cultura, Mailor Kingeski, com ideias para que mais e mais ações culturais fossem realizadas na cidade. Assim, pelo puro interesse do crescimento cultural deste município que assumiu como o seu lugar pra viver. Por indicação da Mailor, e por contar com a simpatia e o apoio de toda a comunidade cultural, Adriana aceitou o desafio e o convite do Prefeito Municipal Eduardo Abraão, assumindo a Diretoria de Cultura do Município de Osório no dia 8 de março.



DIVULGAÇÃO

Bebeto Alves é um dos avaliadores da Tafona

Tafona - já com os seus avaliadores definidos: Bebeto Alves, Beto Mayer, Jari Terres, Miguel Marques e Vaine Darde - está com as inscrições abertas até 31 de março de 2016.

Devem ser encaminhadas para a Secretaria de Desenvolvimento e Turismo: Av. Jorge Dariva, Nº 1261 - Osório/RS - Cep: 95.520.000 - Com a inscrição no envelope "26ª Tafona da Canção Nativa". Ou e principalmente, a inscrição virtual, que deve ser enviada por e-mail para tafonaosorio@gmail.com, acompanhada de

um arquivo Word, pdf ou Open Office, contendo a letra sem identificação e um arquivo mp3 para cada composição sem qualquer tipo de identificação. Todas as inscrições do mesmo autor poderão ser enviadas num único e-mail.

O regulamento e as instruções estão no site oficial do evento: www.rodeiodeosorio.com.br/regulamento-tafona - o festival acontece nos dias 27 e 28 de maio de 2016, no Parque Jorge Dariva, sob a responsabilidade da Secretaria de Desenvolvimento e Turismo de Osório. (fonte e fotos - site oficial).



DIVULGAÇÃO

